

Образовательные условия: предметно-пространственная среда «Вдохновения», располагающая к творческой и познавательной деятельности, стимулирующая детей к субъектности, к работе в команде



Опыт представляю

«Вдохновение»

в соответствии с ФГОС ДО объединены в одну область – художественно-эстетическое развитие. Так же научно доказано и подтверждается практикой, что музыкальная и изобразительная деятельности дают ребенку широкие возможности для проявления своих творческих задатков. Поэтому профессиональная деятельность основана на постоянном и тесном сотрудничестве.



Известно, что дошкольник успешно развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий. Для него очень важно, когда его поддерживают, доверяют, не ждут от него высоких результатов и завышенного ожидания успеха.

Программа «Вдохновение» нацеливает детский сад на создание мотивирующей образовательной среды располагающей к творческой и познавательной деятельности, стимулирующей детей к субъектности и к работе в команде. Так же программа предлагает методические рекомендации по созданию предметно пространственной среды.

В соответствии с ФГОС ДО игра является ведущим видом деятельности ребёнка в дошкольном детстве.



«Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагога – воспитать в нем творческое начало, творческое мышление. В индустриальном мире человек инстинктивно хочет творить и этому надо помочь»
Карл Орф

Вдохновение

Учитывая выше сказанное на радость дошколятам в нашем детском саду силами специалистов, воспитателей и родителей была создана творческая мастерская «Выдумляндия», название которой появилось из высказываний наших детей. Вот некоторые из них: «Так здорово играть с друзьями, как мы придумали» (Майя С., 6 лет); «У нас в группе такого нет» (Маша П., 6 лет); в «Выдумляндии» сбываются мечты» (Настя Н., 7 лет); «Здесь можно надумать что-нибудь» (Богдан М., 6 лет).

Творческая мастерская в детском саду



Вдохновение

Пространство и оснащение в творческой мастерской открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для реализации своих замыслов. В процессе создания образовательного пространства творческой мастерской мы получили искреннюю радость от совместной творческой деятельности. В такие моменты раскрываются и совершенствуются собственные креативные способности. Чем более креативны, компетентны и готовы к экспериментам педагоги, тем больше они принимают участие в совместных образовательных процессах с детьми в качестве партнера. Это позволяет педагогам решать свои образовательные задачи.

Образовательное пространство творческой мастерской



Вдохновение

Может возникнуть вопрос: как мы организовали посещение детьми «Выдумляндии», учитывая обязательное присутствие педагогов, режим дня, сетку занятий и циклограмму работы специалистов? Данный вопрос обсуждался на педагогическом совете и в результате был разработан гибкий график сопровождения детей в творческой мастерской специалистами детского сада. Так же были внесены изменения в циклограммы работы педагога-психолога, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, воспитателя по ИЗО деятельности и старшего воспитателя.

Обсуждение актуальных вопросов



Изменение циклограммы
работы специалистов

Разработка графика
сопровождения детей

Совместная разработка
Лотос-плана групповых
проектов



Вдохновение



На графике можно увидеть, что для каждой группы выделено **примерное** время. Например: для детей подготовительной группы «Лисичка» - это понедельник с 9.35 до 10.00 в сопровождении музыкального руководителя Грибковой О.Н.; во вторник инструктор по физической культуре Е.Д. Агафонова с 9.30 до 9.55 играет с дошколятами старшей группы «Медвежонок» и т.д.

Хотелось бы уточнить, что в ежедневной организации жизни детей нашего детского сада предусмотрено время для их самостоятельной деятельности по собственному выбору и есть возможность провести это время в «Выдумляндии». Почему график «гибкий»? Потому что бывают карантины, неблагоприятные погодные условия для прогулок и иные обстоятельства.

Примерный график сопровождения детей специалистами в «Выдумляндию»

Дни недели	Название группы	Примерное время	ФИО специалиста/должность
Понедельник	«Лисичка» (6-7 лет)	9.35 – 10.00	Грибкова О.Н./музыкальный руководитель
Вторник	«Медвежонок» (5-6 лет)	9.30 – 09.55	Бызова Н.С./педагог-психолог
Среда	«Ёжик» (6-7 лет)	9.35 – 10.00	Филиппова С.В./воспитатель по изодетельности
Четверг	«Белочка» (5-6 лет)	9.35 – 10.55	Агафонова Е.Д./инструктор по ФК
Пятница	«Петушок» (4-5 лет)	9.30–09.50	Щеклеина Т.Н./ музыкальный руководитель



Вдохновение



Но, самое интересное, на наш взгляд — когда дети сами решают и распределяют «Билеты в Выдумляндию» на детском совете, количество которых ограничено, так как площадь данного помещения предполагает нахождение одновременно не более 7 человек. Педагог принимает участие в обсуждении. Совместно они отмечают достижения, успехи в разной деятельности или просто добрые дела. Свое решение дети фиксируют на «Доске выбора».

Детский совет



Проектно-тематическое обучение является одной из основных стержневых конструкций организации образовательной деятельности программы «Вдохновение» и активно используется в нашем детском саду.

Именно проектная деятельность является одним из ведущих направлений профессионального взаимодействия специалистов и воспитателей. В процессе реализации тематических проектов совместными усилиями создаются необходимые образовательные условия в творческой мастерской «Выдумляндии».

На слайде создание необходимых условий воспитателями и специалистами для реализации группового проекта «Снежное царство» и выступление ребёнка с подготовленным домашним сообщением.

Процесс реализации проекта



Так же наши дошколята выбирают творческую мастерскую «Выдумляндию» среди других помещений детского сада в процессе реализации инновационной технологии в открытом образовательном пространстве **в рамках «Дня Игры»**. Специально созданные условия мастерской подходят для самостоятельной игры детей, где они проявляют самостоятельность, инициативу при выборе партнёров, атрибутов, различных средств для творчества. «День игры» организуется в соответствии с графиком, где для каждой группы определён день и время.

День игры в «Выдумляндии»



Выбор



Деятельность

Вдохновение

В творческой мастерской имеется зонирование пространства, что позволяет одновременно разворачивать разные направления детской деятельности, действовать по интересам, по собственному выбору ребенка.

Зонирование пространства «Выдумляндии»



Вдохновение

Ширма «Теремок» стимулирует детей в проявлении игрового замысла, способствует формированию коммуникативных качеств и взаимодействию в команде.

«Волшебный шатёр» используется детьми для демонстрации образов, принятых на себя в игре и возможности самовыражения. Я – артист! Я – рассказчик!



«Волшебный шатёр»



Ширма «Теремок»

Вдохновение

Для обогащения представлений об образах, принимаемых детьми в игре, имеется уголок «Вообразия», в котором находятся книги по различным тематикам с красочными картинками, планшет для просмотра мультфильмов, аудиозаписи для музыкального сопровождения.

Уголок «Вообразия»



В творческой мастерской у каждого ребёнка есть уникальная возможность публично презентовать свои достижения (результаты участия в проекте, неповторимые рисунки, поделки, исполнение песен, чтение стихов и т.д.), а пособие «Эмоции» позволяет детям упражняться, с помощью мимики и жестов передавать настроение выбранных ими героев.



Дети с интересом рассматривают новые фотоматериалы, отражающие их деятельность в творческой мастерской. Они снова и снова переживают положительные эмоции и переносят приобретённый социальный опыт в игру.

Рефлексия



Ребята совместно вырабатывают правила нахождения в «Выдумляндии» и стараются соблюдать их. По мере необходимости правила дополняются.

Правила «Выдумляндии»



Вдохновение
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Разнообразное оборудование (ширмы различной высоты, сундуки, коробки, чемоданы, мягкие модули и т.д.), позволяет смоделировать детям игровое пространство и дает возможность для самовыражения.



Оснащение творческой мастерской



Вдохновение
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Материалы удобно размещены и доступны детям. В наличие имеются: костюмы, головные уборы, аксессуары, «Волшебная коробочка» с предметами-заместителями, игровые тематические поля.

На первый взгляд можно заметить, что в центрах достаточно игрового реквизита для поддержания замысла детей, однако, в тоже время педагогами создается дефицитарность среды, провоцирующая самостоятельное изготовление детьми недостающих, желаемых атрибутов.

Задача педагога в данном случае – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений.

Предметно-пространственная среда «Выдумляндии»



Вдохновение
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Пример из практики. Однажды дети обнаружили в мастерской пустой аквариум с водой и, конечно же, у наших выдумщиков возникла идея заселить этот аквариум, но среди игрового материала «Выдумляндии» дети ничего подходящего не нашли. Так и возникла у ребят идея изготовить разных подводных жителей.

Необходимый бросовый материал для создания персонажей, с учётом их водонепроницаемости, дошколята нашли в изо-студии, которая расположена по-соседству с творческой мастерской. В итоге дети и педагоги придумали историю о золотой рыбке и хитрой кошке и получилось целое представление «Театр в воде».

Решение проблемной ситуации



В образовательной среде творческой мастерской дети с удовольствием используют игровое пособие «Театр в чемодане» для обыгрывания знакомых сказок или своих собственных историй. Персонажами становятся, созданные поделки из подручных материалов. Изготовленные продукты детской деятельности после демонстрации на выставках, используются в самостоятельной игре детей.

Вдохновением для создания «Театра в чемодане» стало учебно-практическое пособие «Театр в чемоданчике» программы «Вдохновение»

Игровое пособие «Театр в чемодане»



Очень интересно в детском саду проживаются образовательные события. Например, в процессе подготовки к празднованию Международного Дня театра дети устроили театрализованные представления, используя разные виды театра (кукольный, настольный, театр рукавичка и т.д.). Сюрпризом для детей стал Теневой театр, подготовленный совместно педагогами и родителями, который очень удивил и заинтересовал детей.

Задача педагогов — разделить с ребенком его удивление и поддержать его интерес и инициативу. С учётом мнения авторов программы «Вдохновение» мы предложили ребятам новые образовательные идеи, которые опирались на уже имеющиеся знания и опыт. А именно: придумать самим сказку и создать для неё персонажей.

Подготовка атрибутов к будущему спектаклю



Вдохновение



В процессе подготовки у ребят возникало много вопросов: каким размером должен быть герой сказки? Как нам всем уместиться за ширмой? Куда лучше устроить освещение с помощью лампы или фонарика? А это в свою очередь решение множества образовательных задач.

Мы с удовольствием предоставили свободу детской любознательности и от детского коллектива услышали множество идей о том, как совершать открытия и достигать результатов.

На премьере «Сказки о смелой рыбки» зрители громко аплодировали, а наших артистов переполняло чувство радости и гордости за успешную работу в команде!

Теневой театр «Сказка о смелой рыбки»



Вдохновение



Мы стараемся выстраивать взаимодействие с ребёнком на принципе соконструирования, то есть совместного действия, когда все участники образовательной деятельности активно взаимодействуют друг с другом.

Принцип совместного действия — соконструкции — является стержнем Программы «Вдохновение».

В процессе продуктивного взаимодействия с детьми при условии полноценного участия ребёнка в образовательном процессе формируются такие качества как любознательность, инициативность, творчество, готовность и способность создавать новое, а значит развиваться.

Ярким завершением образовательного события, посвященного 60 – летию полёта в космос, стала сказка, придуманная и разыгранная детьми при участии педагогов в творческой мастерской «Выдумляндии».

«Космический спектакль»



Подготовку к представлению дети воспринимали, как увлекательное путешествие, полное открытий. Родители оказали помощь детям в изготовлении костюмов, атрибутов и декораций. В подарок они получили видеофильм с участием их детей.

Кадры из фильма «Космический спектакль»



Каждый ребёнок был активным участником удивительного творческого, познавательного процесса. Таким образом, происходило взаимообогащение, взаимодействие всех участников данной деятельности.

Детям так понравилась играть в сказку «Происшествие на Радужной планете», что они перенесли игру из творческой мастерской в группу.

Наша «Выдумляндия» имеет успех и популярность среди наших воспитанников. Мы всегда поддерживаем самостоятельность и инициативу детей в творческой и познавательной деятельности. Дети получают радость от возможности проявить себя и эффективно взаимодействовать в команде.

Перенос полученного социального опыта в игру группового пространства



Данные результаты вдохновили нас на продолжение развития и обогащения предметно-пространственной среды в открытом образовательном пространстве детского сада. В данный момент мы создаём центр дидактических игр «Поиграй - ка».

Центр дидактических игр в открытом образовательном пространстве детского сада «Поиграй-ка»

