

«Поддержка детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности как условие реализации ФГОС ДО.

Педагогическая практика ДОО по реализации ООП ДО «Вдохновение»

Взаимодействие специалистов и воспитателей в процессе реализации групповых проектов по программе «Вдохновение»

Грибкова О.Н., музыкальный руководитель
Филиппова С.В., воспитатель по изобразительной деятельности
детский сад №10, МАДОУ детский сад «Гармония»



В условиях реализации Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из приоритетных задач является воспитание личности инициативной, самостоятельной, творческой.

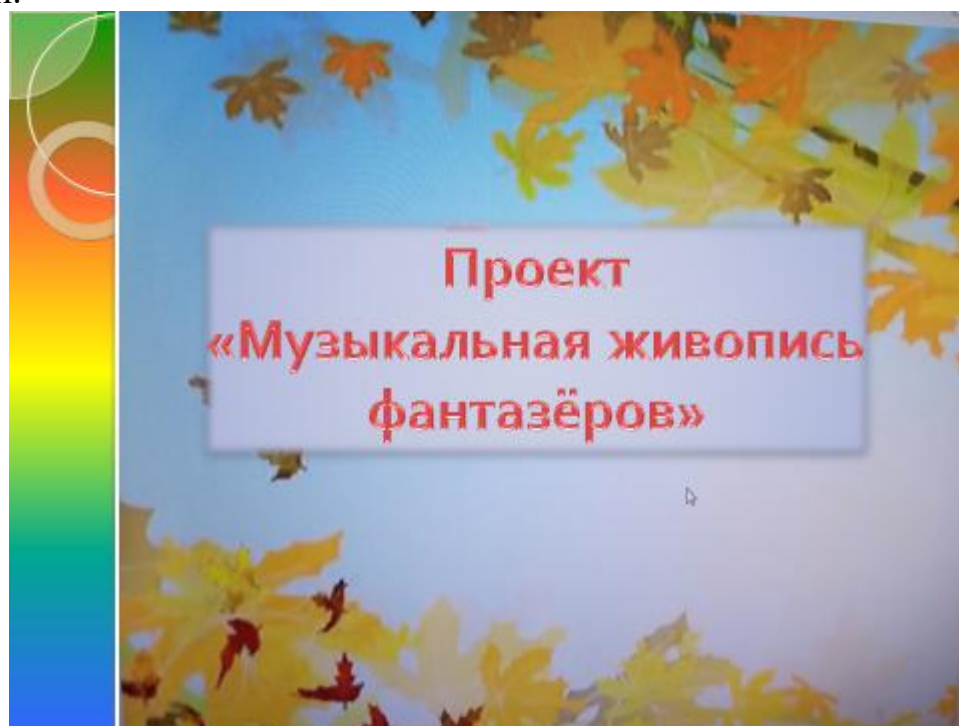
Научно доказано и подтверждается практикой, что музыкальная и изобразительная деятельности дают ребенку широкие возможности для проявления своих творческих задатков, а так же формирования инициативы и самостоятельности.



Музыкальная и изобразительная деятельности в соответствии с ФГОС ДО объединены в одну область – **художественно-эстетическое развитие**. В связи с этим профессиональная деятельность музыкального руководителя и воспитателя по изобразительной деятельности основана на постоянном и тесном сотрудничестве.



В нашем детском саду создан и реализуется долгосрочный детско-взрослый проект «Музыкальная живопись фантазёров», в основе которого - интегрированные занятия с детьми.



Хотелось бы обратить ваше внимание, что одним из требований ФГОС ДО, является интеграция всех образовательных областей и, следовательно, для полноценного развития ребенка необходимо выстраивать взаимодействие специалистов и воспитателей в различных видах деятельности.

Интеграция образовательных областей



Обсуждение вопроса **взаимодействие** не является новым в сфере дошкольного образования. Формы всем знакомы и традиционны. Это могут быть: совместная подготовка и проведение праздников и развлечений, театрализованная деятельность, оформление выставок продуктов детской деятельности и т.д. Но, доминирующую роль в данных формах взаимодействия, чаще всего играет специалист.

Изменения во взаимодействии касаются в основном степени вовлеченности и активности каждого педагога в создании образовательных условий и организации образовательного процесса с детьми.

Традиционные формы взаимодействия



Основным фактором (движущей силой) **развития ребёнка**, по мнению авторов Программы «Вдохновение» является **качество взаимодействия всех участников образовательного процесса**.

Так же авторы программы подчёркивают важное значение в развитии дошкольника - **создание образовательных условий**



Что принято понимать под образовательными условиями?

Мы считаем, что **качественное взаимодействие педагогов** является важным образовательным условием для развития ребёнка.



В программе «Вдохновение», одним из основных стержневых конструкций организации образовательной деятельности является **проектно-тематическое обучение**.

Проектная деятельность позволяет реализовать на практике **образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений**.

Таким образом, именно **проектная деятельность** является одним из ведущих направлений профессионального взаимодействия специалистов и воспитателей.



Обратите внимание на эмоции детей и увлечённость в процессе реализации проекта «Подводные обитатели». Дети проявили инициативу в выборе материала и способе изготовления своего обитателя, самостоятельность в организации самостоятельной игры.

Можно долго перечислять плюсы проектной деятельности и мы уверены, что многие из вас с ней знакомы, но возникает вопрос:

На каком этапе реализации проекта «подключаются» специалисты начинается взаимодействие и каким образом организован образовательный процесс?



Этапы проектной работы:

Что мы хотим узнать?

Что мы думаем об этом?

Где мы можем узнать об этом больше?

Что мы знаем теперь?

Взаимодействие может начаться на любом этапе реализации проекта.

Но, только после обращения детей к музыкальному руководителю и воспитателю по изобразительной деятельности.

Мы, придерживаемся принципа:

«Не вмешиваться прежде времени в процесс»

Ждем, пока дети сами обратятся за советом с вопросами
или с просьбой.



Дети и воспитатели пригласили нас, на детский совет. Мы внимательно выслушиваем детей и воспитателей. Обсуждаем возникающие вопросы, планируем совместную деятельность в процессе реализации задуманного проекта.

Проектно-тематическое обучение



Просьбы могут быть разноплановыми: помочь изготовить атрибуты, нарисовать декорации, сочинить танец, узнать информацию о художнике, композиторе, подобрать музыкальный и художественный материал на конкретную тему проекта, совместно оформить выставку и т.д.

Взаимодействие специалистов и воспитателей в процессе реализации проекта



Образовательный процесс в проектной деятельности понимается нами не как передача готовых знаний, а как совместная деятельность и общение, когда активны дети и педагоги.

Принцип совместного действия — **соконструкции** — является стержнем Программы «Вдохновение».

Использование метода соконструирования позволяет обеспечить качественное взаимодействие специалистов и воспитателей

В процессе качественного взаимодействия важным является его улучшение....

Решать этот вопрос помогает размышление над результатами проекта.

Командное взаимодействие и использование обратной связи являются неотъемлемыми частями всей проектной деятельности.

Взаимное педагогическое обогащение



Обсуждая события проекта, полученные результаты, мы используем вопросы, предложенные авторами УПС «Организация увлекательных проектов в детском саду»



Перечень вопросов для обратной связи при реализации проекта

- ☐ Учили ли мы те вопросы, которые оказывают влияние на детей в их повседневной жизни?
- ☐ Слушали ли мы детей внимательно и с интересом?
- ☐ Давали ли мы достаточно времени детям на то, чтобы сформулировать свои собственные вопросы и выработать свои собственные гипотезы?
- ☐ Отнеслись ли мы серьезно к гипотезам, которые высказали дети?
- ☐ Привлекали ли мы детей к планированию проекта?
- ☐ Использовали ли мы ресурсы социума, направленные на поддержку учебных целей проекта?
- ☐ Если не было возможности провести запланированную деятельность, объяснили ли мы четко и доходчиво детям причину этого?
- ☐ Удостоверились ли мы в том, что все подчиняется правилам социального взаимодействия?
- ☐ Размышляли ли мы о процессе взаимного обучения в ходе реализации проекта?
- ☐ Выделили ли мы удобное место для демонстрации находок и экспонатов?

В процессе взаимного обогащения профессионального опыта, систематически пополняется педагогическая копилка, разрабатываются методические материалы

Предлагаем познакомиться с одной из наших разработок карта наблюдений по формированию у детей инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

карта наблюдений по формированию у детей инициативы и самостоятельности разных видов деятельности																								
дата	фамилия, имя ребенка	инициатива					непосредственно с детьми					обращение за помощью к педагогу					выполнение							
период/дата		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
февраль, 2020 года																								
	Ярослав Б.	+	-	1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	1	-	Постоянно участвует в играх с детьми, инициатива, часто обращается к педагогу за помощью. Не выполняет самостоятельную работу.					
	Саша Л.	-	-	1	1	1	1	+	+	1	+	1	+	+	-	-	1	Постоянно участвует в играх с детьми, инициатива, часто обращается к педагогу за помощью. Не выполняет самостоятельную работу.						
	Таня К.	+	+	+	+	+	1	+	+	+	1	+	+	-	-	1	-	Постоянно участвует в играх с детьми, инициатива, часто обращается к педагогу за помощью. Не выполняет самостоятельную работу.						
	Вова К.	1	1	-	1	-	1	+	+	+	+	+	+	+	+	1	1	Постоянно участвует в играх с детьми, инициатива, часто обращается к педагогу за помощью. Не выполняет самостоятельную работу.						
	Роман В.	-	1	-	+	-	+	1	+	+	+	+	+	+	-	+	+	Постоянно участвует в играх с детьми, инициатива, часто обращается к педагогу за помощью. Не выполняет самостоятельную работу.						
	Рита А.	+	+	1	+	+	1	+	+	+	+	+	+	+	-	-	1	-	Постоянно участвует в играх с детьми, инициатива, часто обращается к педагогу за помощью. Не выполняет самостоятельную работу.					
« - » редко « + » обычно « 1 » иногда иногда																								

Позвольте Вам представить примеры взаимодействия специалистов и воспитателей

Однажды, посмотрев мультфильм про бабочек, дети заинтересовались их жизнью, многообразием и захотели придумать и показать свою сказку. Дети попросили помочь им в изготовлении персонажей сказки и подборе музыкального сопровождения.



В процессе реализации группового проекта по сказкам А.С. Пушкина, дети обратились с просьбой к нам помочь изготовить декорации, подобрать музыку и танцевальные движения для передачи образов сказочных героев.

Проект «Читаем сказки Пушкина»



Всем запомнилось представление теневого театра в проекте подводные обитатели. У детей была возможность не только изготовить героев придуманной ими сказки, но и выступить в роли актёров.

Проект «Подводные обитатели»



После посещения детьми Планетария, в группе возник проект «Космическое путешествие». Дети проявили особый интерес к данной теме, которая нашла своё отражение в музыкальной и изобразительной деятельности. В результате силами детей и педагогов были организованы не только выставки детского творчества, но и состоялось замечательное представление, в основе которого стала космическая музыкальная сказка, придуманная детьми.

Проект «Космическое путешествие»



Так же хотелось бы нам поделиться с вами опытом Взаимодействия специалистов и воспитателей при реализации инновационной технологии в открытом образовательном пространстве в рамках «Дня Игры».

Нашей общей педагогической задачей является - создание условий для самостоятельной игры детей в открытом образовательном пространстве, где они проявляют самостоятельность, инициативу при выборе партнёров, атрибутов, различных средств для творчества

Педагоги в данном случае выступают в роли наблюдателей, и при необходимости начинают взаимодействие с детьми.

Технология день игры



Дети по своему выбору пришли в изо-студию, где для творчества детей созданы необходимые условия.

Технология день игры



В музыкальном зале дети так же свободны в своём выборе различных видов музыкальной деятельности

Технология день игры

