

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
Юридический адрес: ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Россия, 624135
тел.(fax) 6-17-82, e-mail: madou.garmoniya@mail.ru, сайт: мадоу.гармония.рф
Структурное подразделение - детский сад № 22 «Надежда»

«Муниципальный конкурс методических материалов»

Направление конкурса: «Работа с одаренными детьми»: система работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей.

Тема: «Маршрут педагога по выявлению и сопровождению одаренных детей в общеразвивающей группе ДОУ»

Разработчик:
Сычева Е.В., воспитатель
первой квалификационной категории

Содержание

Глава 1. Актуальность выбранной темы.	3
Глава 2. Маршрут по выявлению и сопровождению одаренных детей.....	4,5
Глава 3. Результаты работы.....	6
Список используемой литературы.	
Приложения.	

Глава 1. Введение. Актуальность выбранной темы.

В Российском обществе все больше возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые перспективные цели. Одаренность и способности не являются биологически заданными явлениями, а формируются при нужных условиях в процессе деятельности, поэтому каждый человек может достичь успеха в любом деле. Основная задача для развития одаренности ребенка в детском саду в том, чтобы помочь дошкольнику максимально раскрыть свой потенциал: задавать вопросы, искать ответы, творить, мечтать и узнавать новое.

Обзор нормативно-правовой базы показывает актуальность системной работы с одаренными детьми. Поддержка, развитие и социализация одаренных детей – одна из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения, воспитания одаренных, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования.

В ФГОС ДО закреплены положения, определяющие организацию работы с одаренными детьми. В документе нет понятия – «одаренные дети», но такие определения, как – ориентированность на интересы и возможности каждого ребенка, учет индивидуальных особенностей ребенка, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка – все это относится к теме «Одаренные дети».

Также ФГОС ДО определяет для педагогов, как они должны строить свою деятельность в работе с одаренными детьми. Так, в главе 3 ФГОС ДО, определяющей требования к условиям реализации ООП ДО, говорится: «Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)».

В марте 2021 года я прочитала по программе ИРО «Выявление и сопровождение одаренных детей». Понимая всю важность этого вопроса, я решила осуществить на практике работу с одаренными детьми. У меня возникла проблема: как в своей группе выстроить работу с одаренными детьми? С чего начать, какими поступательными шагами двигаться? В своей работе по выявлению и сопровождению одаренных детей я определила следующий маршрут:

Первый шаг. Выявление одаренных детей в своей группе.

Второй шаг. Приведение РППС в соответствие с интересами и запросами детей, проявляющих одаренность.

Третий шаг. Сопровождение одаренных детей. Выстраивание Индивидуального Образовательного Маршрута (ИОМ).

Четвертый шаг. Работа с родителями детей, проявляющих одаренность.

Глава 2. Маршрут по выявлению и сопровождению одаренных детей.

Первый шаг. Выявление одаренных детей в своей группе.

Для диагностики одаренных детей я использовала в своей практике Индивидуальную карту развития ребенка, разработанную на основе «Карты развития детей от 3 до 7 лет» (авторы В.К. Загвоздкин, И. Е Федосова) (обязательные показатели) и «Карты одарённости» А. И Савенкова (на основе методики Д. Хаана и М. Каффа) (дополнительные показатели), рекомендованную на курсах повышения квалификации.

По результатам диагностики, в моей средней общеразвивающей группе определились дети, у которых проявляются следующие виды одаренности (Приложение №1. «Виды одаренности по методике А.И.Савенкова», «Виды одаренности, принятые в педагогическом сообществе»):

- Академическая одаренность: 2 человека
- Коммуникативная одаренность (социально-личностная): 1 человек
- Творческая одаренность (художественная, артистичная, литературная): 6 человек
- Психомоторная одаренность (хореографическая): 1 человек

Второй шаг. Приведение РППС в соответствие с интересами и запросами детей, проявляющих одаренность.

Для успешного развития одаренности необходимо создание предметно - развивающей среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов.

В своей группе я изменила и дополнила предметную среду:

- для поддержания интереса у детей к числам, счету я внесла в среду числовой ряд от 0 до 30; цифровые и числовые карточки от 1 до 20;
- широко использовала в жизни группы модели, схемы и знаки, реализуя принципы Образовательной программы дошкольного образования «Развитие»;
- для поддержания интереса к изобразительной деятельности пополнила уголок «Творчества» разными художественными материалами: внесла восковые мелки, фломастеры, простые карандаши, бумагу разной фактуры (картон, писчая бумага, тонированная);
- для поддержания социально-коммуникативной одаренности пополнила игровую среду: внесла разные ткани для ряжения детей; бросовый материал, самодельные развивающие игры, способствующие разворачиванию режиссерской и образно-ролевой игры со сверстниками;
- для поддержания речевой одаренности внесла разные виды театров: пальчиковый, плоскостной деревянный, самодельный настольный театр.

Третий шаг. Сопровождение одаренных детей. Выстраивание Индивидуального Образовательного Маршрута (ИОМ).

Свою работу по сопровождению одаренных детей я выстроила в двух направлениях:

- Работа, направленная на поддержание и развитие данного вида одаренности детей;
- Работа, направленная на коррекцию тех сторон развития, которые у одаренных детей «западают».

По результатам диагностики я увидела, что дети, проявляющие виды одаренности, имеют проблему в других областях развития. Так, у двух детей, проявляются трудности в общении с другими детьми, конфликтность в среде общения, недоверчивость, иногда враждебность по отношению детям, педагогу. У ребенка, проявляющего академическую одаренность, наблюдается низкий уровень развития мелкой моторики и отсутствие интереса к продуктивному творчеству. У детей с творческой одаренностью – трудности в познании окружающего мира.

В ИОМ прописала какие формы работы я буду использовать для развития данного вида одаренности у ребенка и для коррекции проблемных зон его развития.

Например, для поддержания творческой (художественной) одаренности использовала следующие формы и виды работы:

- «Персональная выставка рисунков и поделок»;
- Участие в городских и Всероссийских творческих конкурсах;
- «Портфолио ребенка»;
- «Вернисаж» для детей разновозрастного сообщества детского сада;

Для коррекции проблемных зон в социально-коммуникативном развитии обратила внимание на:

- развитие режиссерской и образно-ролевой игры, соответствующих данному возрасту;
- включение в образовательный процесс социо-игр, направленных на развитие эмпатии у ребенка: «Дедушка Мазай», «Подарки», «Зеркало», «Поварята» (см. Приложение №2 «Социо-игры для детей 4-5 лет»)

Четвертый шаг. Работа с родителями детей, проявляющих одаренность.

Равноправными субъектами образовательных отношений в детском саду являются дети, педагогические работники и родители.

Свою работу по взаимодействию с родителями одаренных детей я выстраивала по следующим направлениям:

- повышение педагогической компетентности родителей в сопровождении ребенка с конкретным видом одаренности;
- включение родителей в совместную с детьми деятельность;
- опора на потенциал семьи.

Какие формы работы с родителями детей, проявляющих склонность к одаренности, я использовала в своей практике:

- ✓ Знакомство родителей с результатами диагностики через индивидуальные беседы;
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение и просвещение родителей детей, проявляющих одаренность через индивидуальные консультации;
- ✓ Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми через реализацию творческих групповых проектов: «Зимующие птицы», «Мы с папой – лучшие друзья!», «Наши пушистые и хвостатые друзья!»;
- ✓ Повышение роли дополнительного образования в развитии ребенка в виде дополнительных кружков на базе детского сада;
- ✓ Организация совместной деятельности детей и взрослых для реализации задач интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического, физического воспитания посредством мастер-классов, детских праздников.

Глава 3. Результаты работы.

Диагностика по «Картам развития детей от 3 до 7 лет» показала, что у детей, проявляющих одаренность, 1-2 показателя улучшились и стали проявляться в позиции «обычно», а не «иногда».

Диагностика по методике Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» показала, что на конец года средней группы в сравнении с началом года, у детей, проявляющих некоторые виды одаренности, и имеющих проблемные зоны в развитии, наблюдается хоть и небольшая, но положительная динамика.

У детей с творческой одаренностью, испытывающих трудности в познании окружающего мира, 2-ой уровень сместился с позиции «иногда» в позицию «обычно».

У ребенка, проявляющего академическую одаренность, имеющего низкий уровень развития мелкой моторики и отсутствие интереса к продуктивному творчеству, наблюдения показывают, что он больше стал проявлять интерес к продуктивным занятиям, стали появляться творческие продукты его детской деятельности.

У детей, проявляющих трудности в общении с другими детьми, конфликтность в среде общения, прослеживается динамика: «Коммуникативная инициатива»: показатели проявления этой инициативы перешли с 1-го уровня на 2-ой.

1-ый уровень: «Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любой»;

2-ой уровень: «Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение - побуждение ("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера».

В повседневной жизни мы наблюдаем, что дети стали более открытыми, идут на контакт с незнакомыми взрослыми, друг с другом, больше стали самостоятельно договариваться, научились взаимодействовать без конфликтов.

Список используемой литературы.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
2. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
3. Индивидуальные карты развития ребенка, разработанные на основе «Карты развития детей от 3 до 7 лет» (авторы В.К. Загвоздкин, И. Е Федосова) (обязательные показатели) и «Карты одарённости» А. И Савенкова (на основе методики Д. Хаана и М. Каффа) (дополнительные показатели), рекомендованные на курсах повышения квалификации.
4. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

Приложения.

Приложение №1 «Виды одаренности по методике А. И. Савенкова», «Виды одаренности, принятые в педагогическом сообществе»

Приложение №2 «Социо-игры для детей 4-5 лет»

Приложение №1 «Виды одаренности по методике А. И. Савенкова»
«Виды одаренности, принятые в педагогическом сообществе»

«Виды одаренности по методике А. И. Савенкова»

Методика разработана А.И. Савенковым и адресована родителям, может также применяться педагогами.

Ее задача: выявление специальных способностей у ребенка, которые могут стать ориентирами в педагогической работе родителей.

Виды одаренности:

- Изобразительно-художественная одаренность
- Музыкальная одаренность
- Артистическая одаренность
- Техническая одаренность
- Спортивная одаренность
- Лидерская

«Виды одаренности, принятые в педагогическом сообществе»

Виды одаренности	Составляющие	Как проявляются
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Учится новым знаниям очень быстро, все схватывает на лету
	Способности к обучению	Усидчивость, внимательность. Не боится новых видов деятельности, способов, идей, приемов, действий
Творческая	Художественная одаренность	Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослого.
	Вокальная одаренность	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно послушать музыку. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
	Литературная одаренность	Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
	Артистическая одаренность	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
Психомоторная одаренность	Конструктивная одаренность	Любит собирать из деталей конструктора самолеты, корабли и т.д., может придумывать свои оригинальные модели.
	Спортивная одаренность	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. Часто выигрывает в спортивных состязаниях у сверстников.
	Хореографическая одаренность	Не боится новых видов деятельности, новых идей, приемов, способов, действий
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает мимику и жесты.
	Лидерская одаренность	Инициативен в общении со сверстниками. Легко общается с детьми и взрослыми.

Приложение №2 «Социо-игры для детей 4-5 лет»

Социо-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым. Социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность. Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

Картотека игр, направленных на развитие социализации детей среднего дошкольного возраста.

«Зеркало»

Играющие стоят парами лицом друг к другу. Один из партнёров – «зеркало», другой – стоящий перед ним. «Зеркало» должно повторять движения. *Варианты:* воспитатель (ребёнок) играет роль стоящего перед зеркалом, играющие – «осколки зеркала», его отражающие. Отражается выражение лица, настроение (хмурый, радостный, обиженный), какое-либо движение.

«Радио».

Играющие дети садятся полукругом так, чтобы хорошо видеть друг друга. По считалке выбирается водящий (для первого раза может быть воспитатель), он выбирает для описания одного из сидящих и отворачивается к ним спиной и говорит в «микрофон»: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка (мальчик)... (дает описание кого-либо из детей). Пусть она (он) подойдет к диктору». Все дети по описанию определяют, о ком идет речь. Затем роль диктора исполняет ребенок, которого описывали. (Данная игра поможет установить контакт детей друг с другом в коллективе, будет способствовать умению прислушиваться к мнению других, формировать позитивное отношение к сверстникам).

«Дедушка Мазай»

Выбирается ведущий-Дедушка Мазай. Он выходит в другую комнату. Ребята загадывают, что они будут делать (например, играть на дудочке, варить кашу, собирать цветы) и договариваются какими движениями они будут это показывать. Зовут ведущего: «Дедушка Мазай, из коробки вылезай! Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем!». Дедушка Мазай выходит к ребятам и по движениям детей отгадывает, что ребята делали.

«Рука в руке»

Дети встают в круг и разбиваются на пары. Ведущий дает команды, например: «Рука в руке», «Спина к спине», «Нога к ноге» и т.д.

«Люблю – не люблю»

Дети стоят в кругу. Воспитатель (или ведущий-ребёнок) передаёт по часовой стрелке мяч и говорит: «Я не люблю, когда дети ссорятся», следующий должен предложить свой вариант «Я не люблю, ...». Против часовой стрелки игра продолжается «Я люблю, ...»

«Летает – не летает»

Воспитатель называет существительные, дети выполняют заданные движения (самолёт – хлопают в ладоши или машут руками, шкаф – ничего не делают или прижимают руки вдоль тела). Тот, кто ошибается, выходит из игры. Взрослый подбирает слова на неодушевлённые, одушевлённые предметы: синица, муха, журавль, комар, ракета, парашютист, страус,

акробат, тополиный пух. *Варианты:* растёт - не растёт, двигается – не двигается, больше – меньше, живое – неживое и др.