

«Событие: источник развития детей дошкольного возраста»

Сегодня мы с вами поговорим о том, что такое образовательное событие, рассмотрим этапы события и какая роль взрослых в событии. Как вы думаете, что такое Событие для вас? Какие события случались в вашей жизни?

Существует много подходов к определению понятия События. Коллектив нашего детского сада трактует это понятие так:

Образовательное событие – это комплекс форм, методов, технологий совместной с педагогом и другими участниками образовательного процесса, а также самостоятельной деятельности детей, применяемых в процессе достижения воспитанниками зафиксированной детской цели, значимой для всех участников события, и присвоения детьми культурно-исторического опыта, во время которого разрешаются педагогические и образовательные задачи, задействуется максимальное количество образовательных областей с целью обогащения детской самостоятельной игры новыми темами, формами деятельности, проблемами.

Полученный опыт, прожитый, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

В образовательном событии инициатива идет от детей. Проблемная ситуация чаще всего приносится самими детьми из жизни, это может быть какое то яркое происшествие, как поездка в зоопарк или новые игрушки, дети могут принести инициативу от другой группы, например как одни запусти акцию «Помощь бездомным животным», «День пожилого человека», все остальные подхватили.

Например: ребенок взялся за определенную роль, в процессе репетиции показалось мало и он вносит какие то изменения, это способствует его личностному росту, а мы в свою очередь решали свои образовательные задачи...



С чего начинается образовательное событие?

Давайте разберемся:

Например: у вашего ребенка день рождения, вам надо купить подарки, бежите в магазин, приглашаете гостей, закупкой продуктов и т.д. и вот наступил знаменательный день, праздник прошёл, кульминация наступала- конец события. Представьте, взгляд со стороны ребенка, как часто бывает, родители сами приглашают «Своих» гостей (Соседку, потому что она дарит подарки хорошие, Петю, потому что его мама мамина подружка.) Как вы думаете, ребенку всегда ли значимы эти гости? (напишите свое мнение). В том числе и подарки, которые они получают.

К сожалению, для ребенка это будет не событие, а традиционный праздник устроенный взрослым, поэтому мы в нашем в детском саду от традиционных праздников, организованных взрослыми – ушли.

Как показывает наша практика образовательное событие начинается с наблюдения, взрослый просто наблюдает, здесь он ни каких действий целенаправленно не предпринимает, он их не организует.

Например: дети рисовали на стене творчества осенние деревья, у ребенка появилась идея, другими словами инициатива. Поставить спектакль про осенний листочек. Мы поддержали детскую инициативу создав условия для ее реализации (организовали поездку в театр, чтение художественной литературы)

Так зашло наше событие «Рыжий путешественник».



Но, бывают ситуации, что ничего не происходит, дети не проявляют инициативу. Что же делать? Максимум, что может сделать взрослый - это создать провокацию в среде, при необходимости.

Например: можно принести камеру, фотоальбом, любая незнакомая вещь может быть провокацией. Наблюдаем дальше, что ребенок будет с этим делать, как правило, дети начинают проявлять интерес. Роль взрослого - *Поддержать, услышать, увидеть....*

Провокация



Событие «Телестудия»: приход тележурналистов в детский сад заинтересовал детей, а последующая экскурсия на телестудию стала провокацией

Роль взрослого в детской деятельности, в том числе и в событии:

1. Наставник - обучение детей конкретным навыкам, технологиям.
2. Сопровождающий, партнер - оказание помощи детям при необходимости.
3. Наблюдатель - наблюдение, создание условий для разворачивания образовательного события, его обогащения, обеспечение времени и пространства.

Роль взрослого в событии

Взрослый -
партнер

Взрослый -
наблюдатель

Взрослый -
участник



Хочется поделиться своим опытом запуска события.

«Шашечный турнир»: воспитанник искал себе партнеров для подготовки к городскому шашечному турниру. Он обратился к нам с инициативой поиграть в шашки, мы поддержали его, предложили ему организовать соревнования по шашкам в группе с фиксацией результатов, затем у него появилась инициатива провести шашечный турнир в детском саду, мы помогли написать объявление, которое он разместил на столбе

объявлений, мы помогли организовать место для проведения турнира. И результатом события была победа на городском турнире и обучение детей детского сада игре в шашки.

Запуск события

*Инициатива одного ребенка
или группы детей*



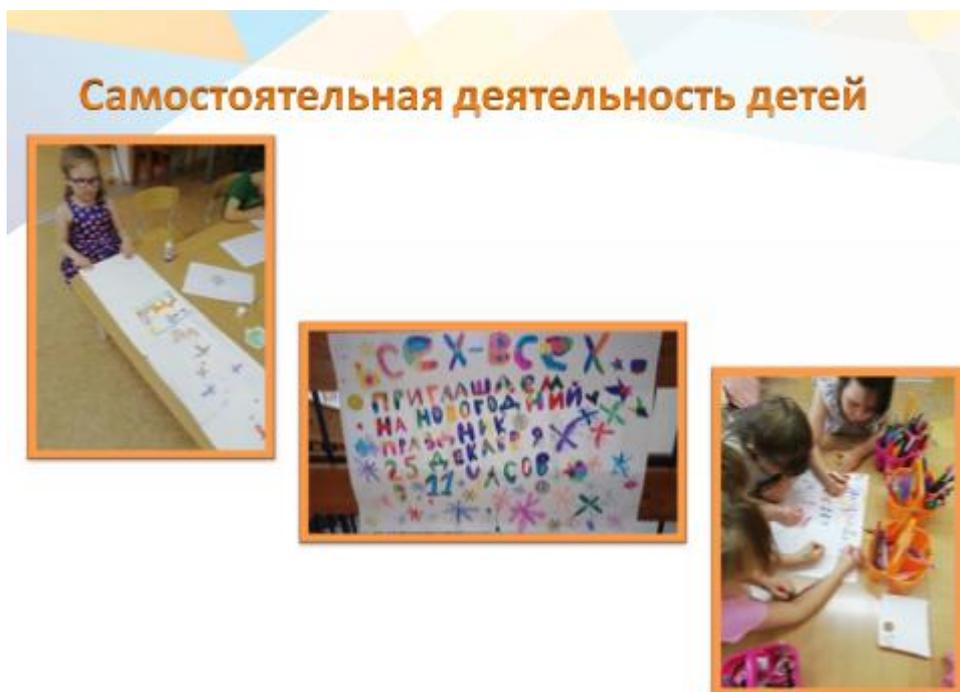
Дети сами пробуют решить поставленную проблему, они пробуют самостоятельно достичь цели, т.е. взрослый «на подхвате», не руководит детской деятельностью. Дети делают то, что считают нужным; правильно или нет, главное, чтобы у них была возможность попробовать себя. Анализ – когда возникают проблемы, обращаются к взрослому и корректируют текущий план. Так при проигрывании спектакля неоднократно менялся сценарий, большая трудность была в составлении содержания. По известной сказке детям было проще определить содержание, но мы, взрослые, не мешали им пробовать различные варианты своей деятельности.

Событие «Рыжий путешественник»

Деятельность = проба детей → анализ →
корректировка → проба детей



Дети создавали свой продукт. Шили костюмы, придумывали роли, искали необходимую информацию у взрослых, в интернете, изготавливали декорации и т.п. Мы можем подключить социальных партнеров, если есть необходимость для поиска информации.



Итог события. Рефлексия, закрепление детьми своих результатов в среде.

Экран достижений или финальный коллаж из рисунков, фотографий, который мы создаем вместе с ребятами, воспитатель в случае если не умеет писать сам записывает высказывания детей. Как правило экран достижений, при чем экраны разного вида (учебных достижений – чему я научился за событие и могу научить другого; социальный - в скольких ролях я поучаствовал, где мне что удалось, где я себя оцениваю выше в какой роли.

Например: ребенок прорисовывает несколько ролей, в которых поучаствовал и самая удачная роль идет на экран достижений.

Например: девочка хотела быть деревом, а потом подумала, что ей мало этой роли и тогда она взяла на себя, еще роль – режиссера и оператора.



**Переход нового опыта в игру
или в повседневную жизнь**

Опыт, приобретенный при проживании события переходит в игру и жизнь группы. После проживания события дети ставили новые спектакли, примеряя на себя другие роли, проигрывали новые сюжеты.

Например: Белка по-другому обыгрывала свою роль, приобрела новые знания о повадках, особенностях животных.



Так же нами были созданы условия для возможности выхода детей за пределы группы с целью обогащения игрового опыта и включением в совместную деятельность.

В ходе этого образовательного события нам удалось решить образовательные задачи по математике, ориентировке в пространстве, развитию речи и др. (В процессе подготовки дети изготавливали билеты, писали приглашения, готовили сцену, рисовали план...)

Уважаемые родители, коллеги подведем итог. На основании всего выше сказанного, мы выделяем этапы события.

На этапе подготовке к событию мы наблюдаем за деятельностью детей.

Запуск события – на этом этапе детская инициатива приобретает форму цели (могут включиться не все дети сразу, кто-то в середине события, кто-то уже наиграется в событие и выйдет из него раньше)

На этапе проблематизации – дети что-то пробуют, ищут информацию, максимально обогащают свой опыт, ходят на экскурсии, друг к другу в гости, обращаются за помощью к взрослым, собирают все, что им необходимо для реализации своей цели.

Следующий этап - это поддержка детской инициативы, ведь мы с вами знаем, что инициатива имеет свойство угасать, особенно, когда ребенок сталкивается со сложностями, которые ему действительно не удастся решить достаточно быстро. Не так сложно запустить событие, не так сложно накидать план, собрать информацию. Сложнее сделать так, чтобы не угасла детская инициатива, поддержать ее.

На этапе пост событийной деятельности детей – событие уходит в игру.

Итог деятельности - мотивация на продолжение деятельности, это, как правило дети старшего возраста, когда они уже сами обращаются к использованному опыту и часто реализуют его в жизни (в формате телестудии, постановки спектаклей, мастер-классы, составление сценариев праздников).



Не смотря на кажущуюся стихийность возникновения события, мы сразу продумываем, где у нас будет разворачиваться детская инициатива, здесь задействуются разные образовательные области и разные сферы деятельности из зоны ближайшего развития детей. Продумываем, каким должно быть событие. У нас существуют критерии истинности события, по которым мы можем судить о том, что событие действительно состоялось.

