


Приложение
к Основной программе
- образовательной программе дошкольного
образования
детского сада №49 «Дом радости»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа -
детский сад комбинированного вида «Гармония»
структурное подразделение - детский сад № 49 «Дом радости»

Принято:
Педагогическим советом детского сада № 49
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАДОУ детский сад «Гармония»
_____ А.К. Вохмякова
Приказ № _____ от «33» «августа» 2024 г.
Заведующий структурным
подразделением – детским садом № 49 «Дом радости»
 Ж.В. Ершова
Распоряжение № 74 от 30.08.2024 г.

Учебный план
Модуля 5. Образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа-
детский сад комбинированного вида «Гармония», структурного подразделения- детского сада №49 «Дом радости»
в группах общеразвивающей направленности для детей с 1,5 до 7 (8) лет
на 2024 (сентябрь) – 2025 (август) учебный год

Согласовано:
Советом родителей
Протокол № 1
от 30.08.20242024 г.

Новоуральск, 2024

1. Пояснительная записка к учебному плану МАДОУ детский сад «Гармония», структурное подразделение – детский сад № 49 «Дом радости» на 2024-2025 учебный год

1.1. Нормативные основания составления учебного плана образовательной деятельности

Учебный план МАДОУ детский сад «Гармония», структурное подразделение – детский сад № 49 «Дом радости» на 2024-2025 учебный год составлен в соответствии со следующими законодательными актами и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Уставом ДОО

Учебный план является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

1.2. Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана

Фундамент образовательного процесса составляет образовательная программа дошкольного образования (ОП ДО) и адаптированная образовательная программа дошкольного образования (АОП ДО), разработанные и утвержденные в ДОО. Цель и задачи деятельности ДОО по реализации образовательных программ определяются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО), Уставом ДОО, приоритетным направлением детского сада и с учетом регионального компонента, а также на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и их родителей (законных представителей), социума, в котором находится дошкольная образовательная организация.

Цель ОП ДО	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций
Цель АОП ДО	Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми образовательными потребностями обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (обучающихся с ТНР и ЗПР), индивидуальными особенностями их развития и здоровья.

Реализация ОП ДО и АОП ДО направлена на:

- Создание условий для поддержки детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка
- Создание условий для самореализации ребёнка
- Создание каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей

- Обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общение со взрослым и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, музыкальная и двигательная деятельность

- Ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Для достижения поставленных целей ОП ДО и АОП ДО предусматривают решение следующих задач:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательных программ ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым национальным ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизма, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

В часть, формируемую участниками образовательных отношений ОП ДО, вошли парциальные образовательные программы:

- «СамоЦвет» дошкольный возраст/О.А. Троинова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская

- «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева

- «Гармония» программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста/К.В. Тарасова

В часть, формируемую участниками образовательных отношений АОП ДО, вошли парциальные образовательные программы:

- «СамоЦвет» дошкольный возраст/О.А. Троинова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская

- «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева

- «Гармония» программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста/К.В. Тарасова

- «Будь здоров, дошкольник!» программа физического развития детей 3-7 лет/Т.Э Токаева

- «Цветные ладошки» программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет/И.А Лыкова

- Программа коррекции нарушений речи/Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) и вариативной (модульной) частью формируемой ДОО:

- Инвариантная часть – не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ

- Вариативная часть – не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ. Эта часть учебного плана обеспечивает вариативность образования, отражает специфику детского сада, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и включает образовательную деятельность, реализующую задачи и содержание образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Реализация учебного плана обеспечивает:

- интеграцию образовательных областей;
- разнообразие форм организации образовательной деятельности;
- сочетание образовательной деятельности с воспитательной работой;
- включение детей в разные виды детской деятельности;
- соблюдение требований к психолого-педагогическим, санитарно-гигиеническим условиям реализации образовательной программы.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части ОП ДО и АОП ДО и предельно допустимая нагрузка.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое развитие и художественно-эстетическое развитие детей. Домашние задания детям не задаются.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени образовательной деятельности, третье занятие по физическому развитию проводится на улице.

Реализация других видов образовательной деятельности, не отраженных в инвариантной части учебного плана, во всех возрастных группах осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействия с семьями воспитанников.

Переходный период к началу учебного года (с 2 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращения негативных проявлений.

В 2024-2025 учебном году в детском саду функционируют 10 групп: из них 2 группы общеразвивающей направленности (от 1,5 до 7 лет) и 8 групп компенсирующей направленности, из них 7 групп для детей с тяжелыми нарушениями речи (от 3 до 7 (8) лет) и 1 группа для детей с задержкой психического развития (от 3 до 7 (8) лет).

Все группы работают в режиме 5-дневной недели, общеразвивающие группы с 12-часовым пребыванием дошкольников, компенсирующие группы с 10,5-часовым пребыванием.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в детском саду осуществляется двумя педагогами-психологами и строится с учетом возрастных особенностей развития воспитанников.

1.3. Структура учебного плана организованной образовательной деятельности

Учебный план состоит из 3 блоков:

1) **утренний образовательный блок**, включающий в себя:

- Самостоятельную деятельность ребенка
- Утренний круг (проводится в форме развивающего общения, диалога)

2) **развивающий блок**, представляет собой:

- Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная и т.д.): занятие
 - образовательная деятельность на прогулке

3) **вечерний блок**, включает в себя:

- совместная деятельность воспитателя с ребенком (культурные практики)
- самостоятельная деятельность детей
- образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления
- вечерний круг (проводится в форме развивающего общения, диалога).

На основе учебного плана разработано расписание образовательной деятельности на неделю, не превышающее учебную нагрузку.

В расписании учтены возрастные особенности и возможности детей, продолжительность занятий в каждой возрастной группе:

<i>Возрастная группа</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более</i>
Младшая группа (дети от 1,5 до 3 лет)	10 минут	20 минут
Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)	15 минут	30 минут
Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)	20 минут	40 минут
Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)	25 минут	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)	30 минут	90 минут при организации 1 занятия после дневного сна

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям основано на достижениях дошкольной педагогики и психологии, с учётом современных научных и практических тенденций. Используются как традиционные, так и новые методы и средства обучения. Усложнение содержания происходит постепенно, в соответствии с возрастом детей (*Приложение 1*).

Организация коррекционной работы

В детском саду функционируют 8 групп компенсирующей направленности группы, а также логопедический пункты. Коррекционная работа в группах носит индивидуальный, подгрупповой и фронтальный характер. Фронтальные занятия проводятся 4 раза в неделю, индивидуальные – с каждым ребенком не менее 2-х раз в неделю, подгрупповые – по плану учителей-логопедов и учителя-дефектолога. Работа в логопедическом пункте носит индивидуальный характер. Занятия с детьми проводятся не менее 2-х раз в неделю по планам специалистов. Эффективность коррекционной работы, как непрерывного педагогического процесса во многом определяется качеством и уровнем взаимосвязи и преемственности всех его участников. В детском саду осуществляется взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей в единстве требований к организации работы по преодолению имеющихся у детей нарушений. Взаимосвязь специалистов отражена в перспективном планировании. Общая продолжительность логопедических занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и требований СанПиН. Коррекционная работа проводится как в 1-ю, так и во 2-ю половину дня, в зависимости от занятости детей и расписания работы специалистов.

2. Планирование воспитательно-образовательного процесса на 2024-2025 учебный год

3.

Образовательные области	Младшая группа (от 3 до 4 лет)			Средняя группа (от 4 до 5 лет)			Старшая группа (от 5 до 6 лет)			Подготовительная группа (от 6 до 7 (8) лет)		
	Нед.	Мес.	Год	Нед.	Мес.	Год	Нед.	Мес.	Год	Нед.	Мес.	Год
<i>Познавательное развитие</i>												
Окружающий мир	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	1	4	36	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Природа	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	1	4	36	1	4	36
<i>Речевое развитие</i>												
Развитие речи	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>												
Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Лепка	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18
Аппликация	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18	0,5 <small>(1 раз в 2 недели)</small>	2	18
Конструктивно-модельная деятельность	*	*	*	*	*	*	1	4	36	1	4	36
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<i>Физическое развитие</i>												
Здоровье	Интегрируется с физкультурным занятием, а также с образовательной деятельностью в режимных моментах											
Физическая культура	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>												
**Ежедневно во всех занятиях С учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Итого	10	44	396	10	48	432	14	52	468	15	56	504
Недельная нагрузка	2 часа 45 минут			4 часа			5 часов 25 минут			7 часов		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие	В режиме	В режиме	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие	В режиме	В режиме	В режиме	В режиме
Итого	11 занятий	12 занятий	14 занятий	15 занятий
Недельная нагрузка	2 часа 45 минут	4 часа	5 часов 50 минут	7 часов 30 минут

* В младшей и средней группе конструирование из различных материалов осуществляется в процессе в совместной деятельности, с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников

** Реализация задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проходит через четыре образовательные области (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), в различных видах совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной детской деятельности (двигательная, игровая, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, конструктивная, восприятия художественной литературы и фольклора), в соответствии с формами и методами работы определенными ОП ДО. Подробно содержание работы раскрывается в календарном плане образовательной работы педагогов.

Учебный план на 2024-2025 учебный год для младшей группы (от 2 до 3 лет)

Образовательная область	Неделя	Месяц	Год
<i>Познавательное развитие*</i>			
Ознакомление с предметным и социальным миром	0,5 (1 раз в 2 недели)	2	18
Ознакомление с миром природы	0,5 (1 раз в 2 недели)	2	18
<i>Речевое развитие*</i>			
Развитие речи	2	8	72
<i>Художественно-эстетическое развитие*</i>			
Рисование	1	4	36
Лепка	1	4	36
Музыка	2	8	72
<i>Физическое развитие*</i>			
Здоровье	Интегрируется с физкультурным занятием, а также с образовательной деятельностью в режимных моментах		
Физическая культура	3	12	108
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
** Ежедневно во всех занятиях с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников	**	**	**
Итого	10	40	360

**

Учебный план на 2024-2025 учебный год для младшей группы (от 1,5 до 2 лет)

Образовательная область	Неделя	Месяц	Год
<i>Познавательное развитие*</i>			
Развитие предметной деятельности	В режиме	В режиме	В режиме
Ознакомление с предметным и социальным миром	0,5 (1 раз в 2 недели)	2	18
Ознакомление с миром природы	0,5 (1 раз в 2 недели)	2	18
<i>Речевое развитие*</i>			
Развитие речи	2	8	72
<i>Социально-коммуникативное развитие*</i>			
Развитие игровой деятельности	В режиме	В режиме	В режиме
Развитие общения со взрослым и сверстниками	В режиме	В режиме	В режиме
<i>Художественно-эстетическое развитие*</i>			
Рисование	1	4	36
Лепка	1	4	36
Музыка	2	8	72
Театрализованная деятельность	В режиме	В режиме	В режиме
<i>Физическое развитие*</i>			
Развитие движений	3	4	36
Итого:	10	40	360

*Ежедневно проводил игры, направленные на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

От 1,5 до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
<p>1. Социальные отношения</p> <p>Представления о себе, внешнем виде, половой принадлежности, членах ближайшем предметном окружении;</p> <p>Правилах социального взаимодействия культуры поведения.</p>	<p>1. Социальные отношения</p> <p>Представления о себе, занятиях членов семьи; людях разного возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх.</p>	<p>1. Социальные отношения</p> <p>Представления о себе (имя, возраст), отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям;</p> <p>членах семьи, заботливом отношении к ним</p> <p>Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>2. Формирование основ гражданской и патриотизма.</p> <p>Представления о малой родине, красоте родной природы.</p> <p>3. Трудовое воспитание</p> <p>Представления о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах;</p>	<p>1. Социальные отношения</p> <p>Представления о своем развитии, структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях; половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, интересах; правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояниях людей.</p> <p>Формирование положительной самооценки.</p> <p>2. Формирование основ патриотизма</p> <p>Представления о государственной символике Российской Федерации государственных праздниках.</p> <p>3. Трудовое воспитание</p> <p>Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях,</p>	<p>1. Социальные отношения</p> <p>Представления о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах;</p> <p>о гендерных различиях в разных видах деятельности;</p> <p>правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выразить отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.</p> <p>2. Формирование основ патриотизма</p> <p>Представления о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей</p>	<p>1. Социальные отношения</p> <p>Представления о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом); взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях; о гендерных различиях в поведении, социальных ролях; образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице.</p> <p>Умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения.</p> <p>2. Формирование основ патриотизма</p> <p>Представления о государственной символике, порядке ее</p>

		<p>содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Представления о правилах поведения в природе, детской площадке, при встрече с животными, обращении бытовыми приборами предметами.</p>	<p>материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним;</p> <p>результатах труда, профессиях родителей.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Представления о основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными.</p>	<p>разных национальностей и малой родины, государственных праздниках.</p> <p>3. Трудовое воспитание</p> <p>Представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производственного обслуживания</p> <p>труда, назначении денег.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Представления о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p>	<p>использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края;</p> <p>волонтерской деятельности.</p> <p>3. Трудовое воспитание</p> <p>Представления о труде взрослых, современных профессиях;</p> <p>о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Представления о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей;</p> <p>формирование представлений об элементарных правилах</p>
--	--	---	--	--	---

• Таблица 2. Образовательная область "Познавательное развитие"

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела "Сенсорные эталоны и познавательные действия"						
Развитие зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных впечатлений, хватательных движений по направлению к объекту, ощупывание, манипулирование предметом, поисковая и познавательная активность по отношению к предметам и их свойствам, предметные действия.	1. Действия с предметами Внимание к новым объектам, выполнение обследовательских и поисковых действий с многократным повторением, манипуляции с предметами, перенос действий на другие предметы, способность группировать однородные предметы по одному из признаков.	1. Действия с предметами Освоение осязательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий совместной деятельности со взрослым сверстниками. 2. Представление о цвете Способность различать основные цвета и оттенки.	1. Действия с предметами Освоение осязательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий совместной деятельности со взрослым сверстниками. 2. Представление о цвете Способность различать основные цвета и оттенки.	1. Действия с предметами Развитие обследовательских действий, способность сравнивать по 2 - 3 признакам. 2. Представление о цвете Способность различать и называть большее количество цветов и оттенков. 3. Представление о форме и величине Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.	1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 3 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки. 2. Исследовательская активность Совместная познавательная деятельность со взрослыми сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию. 3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра, их оттенки, и тоны.	1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 4 - 6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки. 2. Исследовательская активность Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях. 3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета.

					4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур и их частей. 5. Цифровые средства познания <i>Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.</i>	4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур, соотношение части и целого. 5. Цифровые средства познания Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.
--	--	--	--	--	---	--

Содержание подраздела "Математическое развитие"

		1. Количество и счет Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: "много и много", "много и мало", "много и один". 2. Величина Сравнение двух предметов по общему объему: большой-маленький. 3. Геометрические фигуры Представления о геометрических	1. Количество и счет. Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: <i>столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну;</i> уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета	1. Количество и счет. <i>Количественный и порядковый счет в пределах пяти с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов.</i> 2. Величина <i>Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; выстраивание сериационных рядов в возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.</i> 3. Геометрические фигуры Представления о шаре, кубе, круге, квадрате,	1. Количество и счет Счет количественный и порядковый в пределах десяти, понятие о целом и части в результате деления предметов на равные части, состав чисел из единиц в пределах пяти. 2. Величина Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти; сравнение предметов по величине опосредованно с	1. Количество и счет Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10, счет групп, понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части; состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых арифметических задач, знаки +, -, =. 2. Величина Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
--	--	---	--	---	---	--

		<p>фигурах: шар-куб, круг-квадрат.</p> <p>из <i>большей группы.</i></p> <p>2. Величина Сравнение двух предметов по одному параметру: длине, ширине, высоте путем наложения приложения: длинное - короткое, длинный-короткий, шире-уже, широкий-узкий, выше-ниже, высокий-низкий.</p> <p>3. Геометрические фигуры</p> <p>Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат-треугольник.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве</p> <p>Ориентировка по частям тела от себя: сверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева.</p> <p>5. Ориентировка во времени</p>	<p>треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах</p> <p>4. Ориентировка в пространстве</p> <p>Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений.</p> <p>5. Ориентировка во времени</p> <p>Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях "вчера-сегодня-завтра".</p>	<p>помощью условной мерки, развитие глазомера.</p> <p>3. Геометрические фигуры</p> <p>Представление о четырехугольниках; умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве</p> <p>Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.</p> <p>5. Ориентировка во времени</p> <p>Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>3. Геометрические фигуры</p> <p>Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве</p> <p>Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности.</p> <p>5. Ориентировка во времени</p> <p>Представления о календаре как системе измерения времени; о часах - приборе измерения времени; умение определять время с точностью до четверти часа; развитие чувства времени.</p>
--	--	--	---	--	--

			Представление о частях суток день-ночь, <i>утро-вечер.</i>			
Содержание подраздела "Окружающий мир"						
	1. Представления о себе Представления о своих действиях, желаниях, внешнем виде, близких людях, предметах, личных вещах и объектах ближайшего окружения. 2. Предметный мир Представления об игрушках, бытовых предметах ближайшего окружения.	1. Представление о себе, семье окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях. 2. Предметный мир Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда. 3. Явления общественной жизни Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.	1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми). 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании. 3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту. 4. Моя Родина Представления о месте проживания, некоторых	1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности. 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, различных материалах. 3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении. 4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.	1. Представление о себе, семье, людях <i>Расширение способов общения взаимодействия другими людьми, стремление реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности.</i> 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; <i>технических и компьютерных средствах, их использовании</i> 3. Явления общественной жизни Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; <i>стране, трудовых</i>	1. Представление о себе, семье, людях Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми, представления о деятельности людей разных профессий. 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их использовании человеком, правилах безопасности их использования. 3. Явления общественной жизни Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей

			значимых объектах.		<p>трудовых действиях людей разных профессий; <i>назначены и общественных учреждений.</i></p> <p>4. Моя Родина</p> <p>Представления о месте проживания, его особенностях, названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, <i>столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.</i></p>	<p>разных профессий, общественных учреждениях.</p> <p>4. Моя Родина</p> <p>Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, <i>крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.</i></p>
--	--	--	--------------------	--	---	---

Содержание подраздела "Природа"

Взаимодействие объектами живой и неживой природы в естественной среде.	1. Животные	1. Животные	1. Животные	1. Животные	1. Животные	1. Животные
	Представления о диких, домашних животных ближайшего окружения.	Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, <i>их детенышах, бережном отношении к ним.</i>	Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. <i>Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).</i>	Представления о ближайшем окружении, <i>их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы).</i>	Представления о различных группах животных ближайшего окружения <i>и среде их обитания</i> (водная, наземно-воздушная, почвенная); <i>особенностях внешнего вида и образа жизни, декоративных животных, их потребностях.</i>	Представления о наиболее ярких представителях <i>разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.</i>
	2. Растения	2. Растения	2. Растения	2. Растения и грибы	2. Растения и грибы	2. Растения и грибы
	Представления о деревьях, отдельных овощах, фруктах, ягодах.	Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения.	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных,	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках,	Представления о деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях <i>разных</i>
	3. Явления природы	3. Явления природы	3. Явления природы	3. Явления природы	3. Явления природы	3. Явления природы
	Представления о непосредственных	Представления о наблюдаемых разные сезоны года	Представления о наблюдаемых разные сезоны года	Представления о наблюдаемых разные сезоны года	Представления о наблюдаемых разные сезоны года	Представления о наблюдаемых разные сезоны года

<p>но явлениях природы (осадки, ветер). 4. Неживая природа Представления об объектах, с которыми можно действовать, использовать в игре (вода, песок).</p>	<p>явлениях (осадки, ветер, изменение температуры воздуха). 4. Неживая природа Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни).</p>	<p>плодовых, цветковых растений ближайшего окружения. 3. Явления природы Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений. 4. Неживая природа Представления о свойствах песка, глины, воды, камней.</p>	<p>окружения; съедобных и несъедобных грибах. 3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); изменениях жизни человека, животных и растений; некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет). 4. Неживая природа Представления о свойствах песка, глины, воды, камней, природных материалов.</p>	<p>кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения, комнатных растениях и их потребностях; съедобных и несъедобных грибах. 3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года; атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.). 4. Неживая природа Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах воздуха, камней, природных материалов, ископаемых; водных ресурсах</p>	<p>природных зон, комнатных растениях, различающихся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах. 3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.). 4. Неживая природа Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, камней, природных материалов, ископаемых; водных ресурсах</p>
--	---	---	--	---	---

					песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.	планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды). 5. Человек и природа. Представления об использовании человеком живой и неживой природы, природоохранной деятельности, профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений.
--	--	--	--	--	---	---

• Таблица 3. Образовательная область "Речевое развитие"

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Формирование словаря Переход от гуления, произнесения гласных, лепета к пониманию слов, фраз, закрепление простых слов из одинаковых слогов, обозначающих окружающие предметы.	Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, их признаки, действия, местоположение, умение отвечать на вопросы, употреблять местоимения, выражать и выполнять просьбы,	1. Формирование словаря Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; активизация словаря существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, закрепление названий предметов и действий с ними.	1. Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением, понимание обобщающих слов. 2. Звуковая культура речи Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата;	1. Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения. 2. Звуковая культура речи Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического	1. Формирование словаря Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах; использован	1. Формирование словаря Подбор точных слов для выражения мысли; использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения. 2. Звуковая культура речи Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3. Грамматический строй речи

<p>Закрепление умения откликаться на свое имя.</p>	<p>повторять двухсложные слова, фразы из двух-трех слов.</p>	<p>2. Звуковая культура речи <i>Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств выражения отношения предмету разговора.</i> 3. Грамматический строй речи <i>Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выразить и мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</i> 4. Связная речь <i>Составление рассказа из</i></p>	<p><i>воспроизведение ритма стихотворения.</i> 3. Грамматический строй речи <i>Употребление прилагательных и существительных в роде, падеже, употреблении существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже, составление простых и распространенных предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов.</i> 4. Связная речь <i>Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях и впечатлениях.</i> 5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>рисунка слова, говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе, регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи. 3. Грамматический строй речи <i>Использование полных, распространенных простых предложений однородными членами, сложноподчиненных предложений; употребление суффиксов и приставок при словообразовании; использование правильных окончаний в речевом высказывании.</i> 4. Связная речь <i>Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, развитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто</i></p>	<p>ие синонимов и антонимов. 2. Звуковая культура речи <i>Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха, закрепление правильного произношения сонорных звуков, использование средств интонационной выразительности.</i> 3. Грамматический строй речи <i>Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число существительных родительном падеже, согласование существительных с числительными.</i> 4. Связная речь <i>Составление рассказов, пересказов, умение</i></p>	<p>Образование сложных слов посредством слияния основ, <i>использование разных типов предложений</i>, согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных. 4. Связная речь <i>Составление разных типов рассказов, пересказов, поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, умение осуществлять речевое планирование, замечать ошибки.</i> 5. Подготовка детей к обучению грамоте <i>Осуществление звукового анализа слов, формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, составлять предложения с заданным количеством слов; выделять ударение, определять</i></p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p>нескольких предложений, умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, выразить свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы.</p> <p>б. Интерес к художественной литературе</p> <p>Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.</p>	<p>Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>б. Интерес к художественной литературе</p> <p>Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание содержания, композиции текста, умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы.</p>	<p>отвечать, использовать разные типы реплик, участие в коллективном разговоре.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Закрепление умений понимать термины "слово", "звук", уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук.</p> <p>б. Интерес к художественной литературе</p> <p>Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.</p>	<p>использовать разные типы реплик, использование невербальных средств общения; построенные игровых диалогов, сочинение сюжетных рассказов, использование доказательной, выразительной речи, умение замечать и исправлять ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Ознакомление терминами "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук"; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в</p>	<p>количество и последовательность слов в предложении, чтение слогов.</p> <p>б. Интерес к художественной литературе</p> <p>Формирование отношения к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам, уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы;</p> <p>развитие образности речи и словесного творчества, поддерживать избирательные интересы.</p>
--	--	---	---	--	--	---

					предложении, словесное ударение б. Интерес к художественной литературе Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.	
--	--	--	--	--	--	--

- Таблица 4. Образовательная область
- "Художественно-эстетическое развитие"

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела "Приобщение к искусству"						
		Воспитание интереса к природе отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности,	Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности;	Формирование интереса к искусству, представлений о объектах и явлениях природы художественных образах, о жанрах искусства, творческими	Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов,	Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами

		эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление народными игрушками.	ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок.	с профессиями, средствами выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.	назначении архитектурных сооружений и особенностей декора, устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиями с ними связанными.	искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.
--	--	---	--	---	--	--

Содержание подразделов "Изобразительная деятельность" и "Конструктивная деятельность"

		1. Рисование Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения. 2. Лепка Освоение простых технических приемов (раскатывание,	1. Рисование Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции	1. Рисование Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций. 2. Лепка. Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипование,	1. Рисование Предметное рисование. Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение	1. Рисование Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка;
--	--	--	--	---	---	---

		<p>прямыми, круговыми движениями, соединении двух частей поделки и ее концов, сплющивание).</p> <p>3. Конструктивная деятельность</p> <p>Расположение деталей на плоскости, овладение способами постройки природного материала, образцу, соответствии масштабом игрушки и обыгрывание.</p>	<p>из предметов <i>разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов</i> на всем листе.</p> <p>2. Лепка</p> <p>Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение частей, прижиманием, приемы сплющивание, вминание.</p> <p>3. Аппликация</p> <p><i>Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету.</i></p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<p><i>оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.</i></p> <p>3. Аппликация</p> <p>Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных, освоение приемов вырезывания <i>по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, преобразовывать формы, разрезая их на части.</i></p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек.</p> <p>5. Конструктивная деятельность</p> <p>Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать</p>	<p>композиционным умениям.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i></p> <p>Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, <i>соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.</i></p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, <i>ритмично располагая узор.</i></p> <p>2. Лепка</p> <p>Использование различных материалов, умение лепить <i>различных материалов, передавая характерные особенности; освоение способов, сглаживание поверхности, передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа.</i></p> <p><i>Декоративная лепка.</i></p>	<p>расширение набора материалов, используемых в рисовании, <i>создание фона, получение новых цветов и оттенков.</i></p> <p>Сюжетное рисование.</p> <p>Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, <i>использование разных материалов.</i></p> <p>Декоративное рисование. Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, <i>передавая цветовую гамму.</i></p> <p>2. Лепка</p> <p>Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка различными способами, умение обрабатывать поверхность формы, <i>использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор.</i></p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Лепка по мотивам народных игрушек с</p>
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.</p> <p>5. Конструктивная деятельность</p> <p>Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить из песка, снега.</p>	<p>пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.</p>	<p>Лепка по типу народных игрушек с народными узорами.</p> <p>3. Аппликация</p> <p>Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой.</p> <p>5. Прикладное творчество</p> <p>Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.</p> <p>6. Конструктивная деятельность</p> <p>Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов</p>	<p>народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.</p> <p>3. Аппликация</p> <p>Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.</p> <p>5. Прикладное творчество</p> <p>Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке,</p>
--	--	--	--	---	--	---

					<p>постройки, поиск шаблону, создание конструктивных игрушек, сувениров, решений, изменение и украшений, изделий из комбинирование ткани, создание поделок деталей. из природного материала.</p> <p>6. Конструктивная деятельность <i>Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.</i></p>
--	--	--	--	--	---

Содержание подраздела "Музыкальная деятельность"

<p>Формирование эмоционального отклика на музыку, способности прислушиваться к музыке и вокальному пению, подражать, проявлять активность при восприятии плясовых мелодий.</p>	<p>Приобщение к слушанию музыки веселой и спокойной, обучение чувствовать характер музыки различать на слух разные инструменты, подпевать выполняя движения под музыку,</p>	<p>1. Слушание музыки Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание, различать звуки по высоте. 2. Пение Подпевание фраз в песне. 3. Музыкально-ритмические движения <i>Выполнение ходьбы и бега,</i></p>	<p>1. Слушание музыки Понимание характера музыки, умения выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы - <i>септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов.</i></p>	<p>1. Слушание музыки <i>Ознакомление с творчеством отечественных зарубежных композиторов, историей создания оркестра, музыкальных инструментов,</i> определение характера музыки, выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы. 2. Пение</p>	<p>1. Слушание музыки <i>Ознакомление с жанрами музыкальных произведений, различие звуков по высоте в пределах квинты, ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, творчеством композиторов.</i> 2. Пение Развитие певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне от</p>	<p>1. Слушание музыки Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты - <i>терции;</i> ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, <i>Государственным гимном Российской Федерации.</i></p>
--	---	---	--	---	--	---

<p>выполнять имитационные упражнения.</p>	<p>плясовых движений в кругу, врассыпную, изменение движений соответствию с характером музыки начинать и заканчивать вовремя.</p>	<p>2. Пение Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.</p> <p>3. Песенное творчество Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием,</p>	<p>Развитие умений петь протяжно выразительно согласованно пределах первой октавы, дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>3. Песенное творчество Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>"ре" первой октавы до и "до" второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно.</p> <p>3. Песенное творчество Импровизация мелодии на заданный текст; сочинение мелодий различного характера.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения Развитие ритма, умений передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп, выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Придумывание движений к пляскам, танцам, умения</p>	<p>2. Пение Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от "до" первой октавы, до "ре" второй октавы с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>3. Песенное творчество Придумывание мелодий по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.</p>
---	---	---	---	---	---

			умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.	Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.	составлять композиции для танца. 5. Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов. 5. Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.
--	--	--	---	--	--	---

Содержание подраздела "Театрализованная деятельность"

Инсценирование с помощью игрушек, потешек, прибауток, песенок, попевок,	Инсценирование с помощью игрушек, потешек, прибауток, песенок, попевок, народных сказок	Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий кукольных спектаклях, имитация	Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности,	Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей,	Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи	Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами;
---	---	---	--	--	---	--

		ировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, <i>сопровождая движения песней, действовать элементами костюмов атрибутами.</i>	умение следить за развитием действий персонажа и <i>сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.</i>	участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, <i>понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.</i>	образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.	<i>придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.</i>
--	--	--	--	---	--	---

Содержание подраздела "Культурно-досуговая деятельность"

		Посильное участие досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.	Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности, участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с поведением в ходе праздничных мероприятий.	Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных литературных композициях, концертах.	Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями и народов России.	Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.
--	--	--	---	---	---	---

• Таблица 5. Образовательная область "Физическое развитие"

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
---------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

<p>Приучение к жизненному ритму, освоение естественных движений разных частей тела, формирование первых культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ползание, лазанье, ходьба. Общеразвивающие упражнения. 2. Подвижные игры и игровые упражнения (сюжетные игры, игры-забавы). 3. Формирование основ здорового образа жизни Элементарные культурно-гигиенические действия.</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения и музыкально-ритмические упражнения. 2. Подвижные игры (с текстом, музыкально-ритмическими упражнениями). 3. Формирование основ здорового образа жизни Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные). 3. Спортивные упражнения. Катание на санках, трехколесном велосипеде, плавание. 4. Формирование основ здорового образа жизни Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности. 5. Активный отдых Физкультурные досуги, Дни здоровья.</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, внимание на соблюдение правил, развитие творчества). 3. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плавание. 4. Формирование основ здорового образа жизни Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта. 5. Активный отдых</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, внимание на соблюдение правил, проявление находчивости, целеустремленности). Игры-эстафеты. 3. Спортивные игры (городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол). 4. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плавание. 5. Формирование основ здорового образа жизни Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, внимание на проявление волевых качеств, сплоченности). Игры-эстафеты. 3. Спортивные игры (элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола). 4. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, двухколесном</p>
--	---	---	--	--	---	---

				<p>Физкультурные досуги, <i>праздники</i>, Дни и здоровья.</p>	<p>6. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, <i>туристские прогулки и экскурсии</i>.</p>	<p>велосипеде, <i>самокате</i>, <i>коньках</i>, плавание. 5. Формирование основ здорового образа жизни Факторы, влияющие на здоровье, <i>роль физкультуры и спорта</i>, <i>профилактика заболеваний</i>, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, <i>способы оказания элементарной первой помощи</i>. 6. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, <i>туристские прогулки и экскурсии</i>.</p>
--	--	--	--	--	--	---

-
-
-
- Приложение 2
- НАПРАВЛЕНИЯ
- РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
- С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
- Таблица 6. Направления работы дошкольной образовательной
- организации с семьями обучающихся

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
----------------------------	---------------------------	---	-------------------------------

<p>Диагностико-аналитическое</p>	<p>получение и анализ данных:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опросы; - социологические срезы; - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - индивидуальные блокноты; - "почтовый ящик"; - педагогические беседы с родителями; - знакомство с семейными традициями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; ✓ выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; - согласование воспитательных задач
	<p>о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</p>		
	<p>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей</p>		
<p>Просветительское</p>	<p>вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые родительские собрания; - конференции; - круглые столы; - семинары-практикумы; - тренинги и ролевые игры; - консультации; - педагогические гостиные; - родительские клубы и др.; - интерактивные мероприятия "Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о...?"; - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; - журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; - педагогические библиотеки для родителей; - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; - медиарепортажи и интервью; - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ просвещение родителей; ✓ психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов
	<p>рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p>		

	государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста;		
	особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО;		
	содержание и методы образовательной работы с детьми		
Консультационное	вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей;		
	особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;		
	возникающие проблемные ситуации;		
	способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;		
	способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.		
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;	- семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; - специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях	✓ Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

		<p>в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;</p> <p>- привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач;</p> <p>- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.</p>	
	<p>инициативы родителей детей</p> <p>- младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p>		
	<p>разработка и реализация</p> <p>- образовательных проектов ДОО совместно с семьей</p>		

-
-
-