

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
Юридический адрес: ул. Ленина, 24, г. Новоуральск, Россия, 624130
тел.(fax) 2-17-82, e-mail: madou.garmoniya@mail.ru, сайт: мадоу.гармония.рф

Структурное подразделение - детский сад № 51 «Лесовичок»

Утверждаю:

Директор МАДОУ детский сад «Гармония»

А.К. Вохмякова

Приказ № 33 от «30» «августа» 2024г.

Заведующий структурным
подразделением – детским садом №51 «Лесовичок»

 Ю.В.Семенова

Распоряжение № 98 от «30» «августа» 2024г.

Модуль 9. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония», структурного подразделения-детский сад № 51 «Лесовичок» в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития с 4 до 7(8) лет

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022г. регистрационный №71847)

Принято:

Педагогическим советом
детского сада № 51 «Лесовичок»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Согласовано:

Советом родителей
детского сада № 51 «Лесовичок»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Новоуральск, 2024

Содержание

Раздел 1. Целевой		4
Обязательная часть		4
1.1. Пояснительная записка		4
1.1.1.	Значимые для разработки и реализации АОП характеристики	6
1.1.2.	Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации АОП	8
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию АОП	10
1.2. Целевые ориентиры реализации АОП для обучающихся с ЗПР		15
1.2.1.	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к 5 годам)	16
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП (к 7-8 годам)	18
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП		22
1.4. Взаимодействие с социальными партнёрами		25
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		27
Раздел 2. Содержательный		30
Обязательная часть		30
2.1. Общие положения		30
2.1.1.	Особенности образовательной деятельности с иными категориями детей с ОВЗ	34
2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям (далее – Модулям) (описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы)		37
	Модуль «Социально-коммуникативное развитие»	43
	Модуль «Познавательное развитие»	78
	Модуль «Речевое развитие»	117
	Модуль «Художественно-эстетическое развитие»	146
	Модуль «Физическое развитие»	188
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми		221
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития		226
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)		232
2.6. Рабочая программа воспитания		265
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		327
Раздел 3. Организационный		351
Обязательная часть		351
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с задержкой психического развития		351

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	353
3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП ДО	3363
3.4. Кадровые условия реализации Программы	365
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	375
3.6. Финансовые условия реализации Программы	377
3.7. Режим и распорядок дня	378
3.8. Планирование образовательной деятельности. Календарный план воспитательной работы.	393
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	415
3.10. Перечень литературных источников	416
3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	427
Дополнительный раздел	428
Краткая презентация программы	428
<i>Приложения</i>	
Приложение № 1 Календарный учебный график	433
Приложение № 2 Режим дня	435
Приложение № 3 Учебный план	436

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка /п. 14. ФОП ДО/ /п. 5. ФАОП ДО/

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония», структурном подразделении детском саде № 51 «Лесовичок» (далее – детский сад) разработана и реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с 4 лет до 7(8) лет на 2023-2024 учебный год (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО),

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО);

- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022);

- на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Гармония» в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности с 2 месяцев до 7(8) лет на 2024-2025 учебный год.

АОП формируется как Программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ОВЗ), определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Настоящая адаптированная образовательная программа является общественным договором, который формируют все участники образовательных отношений; учитывает запросы воспитанников, семьи, государства.

Структурным компонентом АОП является Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создаётся основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

Обязательная часть обеспечивает комплексность подхода, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные парциальные программы, авторские методики, направленные на развитие детей в таких видах деятельности, как познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, с целью удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся. Педагогами выбраны такие парциальные образовательные программы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ОВЗ, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Определены нормативно-правовые основания для реализации Программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (Утверждён Постановлением Администрации НГО от 11.03.2019 № 417-а);
- Положение о структурном подразделении – детском саде №51 «Лесовичок».

АОП детского сада конкретизируется в рабочих программах воспитателей и специалистов.

Программа разработана коллективом детского сада, реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся образовательной организации (п. 1.9 ФГОС ДО).

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) от 4 до 7 (8) лет. Наполняемость группы компенсирующей направленности – не более 10 детей. Программа реализуется в режиме 10,5 часового пребывания детей с 7.00 до 17.30. Программа

реализуется с момента поступления ребёнка в детский сад. В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребёнком Программы на любом этапе её реализации.

Срок реализации Программы – 1 год.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для определения целей и задач адаптированной программы значимо понимание клинико-психолого-педагогических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «*задержка психического развития*» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих – мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Развитие ребёнка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к ещё большему отставанию в развитии.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают 4 основных варианта ЗПР:

- *Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм).

В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

- *Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями.

Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении, повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

- *Задержка психического развития психогенного генеза.*

Вследствие длительного воздействия психотравмирующих факторов могут возникнуть нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

- *Задержка церебрально-органического генеза.*

Этот вариант ЗПР является наиболее тяжёлой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и повреждения психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах компенсирующей направленности должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности воспитанников.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ заключаются в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках пяти образовательных областей (развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер);
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учётом функционального состояния ЦНС и её нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объёма и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной Программой детского сада; вариативность освоения Программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной Программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация рабочих программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учётом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учётом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребёнка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребёнка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приёмов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьёй воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация её ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации Программы /п.п. 10.2., 10.3. ФАОП ДО/ / п. 14.1 ФОП ДО/

Целью реализации Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями каждого ребёнка с ОВЗ, развитие способностей и творческого потенциала ребёнка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Адаптация содержания Программы предполагает:

- конкретизацию задач и содержания Программы с учётом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей воспитанников;
- вариативность планируемых результатов освоения образовательной Программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР;
- индивидуализацию темпов освоения Программы; использование методов и приёмов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребёнка; создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания Программы, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности;
- коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР;
- разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов её реализации;
- подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации Программы;
- обеспечение практической направленности содержания Программы, её связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей;
- особый подход к организации развивающей предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Условия реализации Программы:

- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;
- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
 - организация образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей ребёнка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребёнка, его компетенций;
 - создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учётом особенностей здоровья ребёнка и функционального состояния его нервной системы;
 - преемственность в работе учителя-дефектолога, воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя по изодеятельности;

- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребёнку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребёнка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными) для повышения эффективности реализации задач Программы;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и детского сада, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- единство требований к воспитанию ребёнка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-педагогического консилиума детского сада.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы /п. 10.3. ФАОП ДО/

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих *принципах*:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования

Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребёнка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип

Для правильного построения коррекционной работы с ребёнком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений

Для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранённых

функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребёнка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений

Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребёнка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), собираются достоверные сведения о ребёнке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребёнка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития

Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребёнком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счёт этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счёту, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой – выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач

Не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребёнка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании

Предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства

Познавательная деятельность ребёнка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах её реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребёнка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему – с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребёнка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования

Образовательное содержание предлагается ребёнку с ЗПР через разные виды деятельности с учётом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учётом которых Организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Ориентиром для коррекционного воспитания детей с ОВЗ являются теоретические положения Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева, Р. Е. Левиной, Е. А. Стребелевой, С. Г. Шевченко, А. А. Катаевой, Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, Е. А. Екжановой, З. А. Репиной.

Организация коррекционно-образовательной работы с дошкольниками в детском саду базируется на следующих принципиальных позициях:

- *Принцип ранней педагогической помощи*

В детском саду сложилась практика максимально раннего выявления детей с ОВЗ. Самым оптимальным сроком начала оказания коррекционной помощи специалисты считают ранний дошкольный возраст (2-4 года), когда детская психика наиболее пластична, происходит интенсивное морфофункциональное развитие головного мозга. Это позволяет предупредить запуск вторичных дезадаптивных процессов у ребёнка и облегчить перспективы его психологического развития.

- *Принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания*

Дефицитарность функций левого полушария мозга, отвечающего за вербальные процессы и логику у детей с ОВЗ, создаёт затруднения в формировании словесно-логического мышления и осложняет созревание учебной деятельности. В силу этого при организации коррекционной деятельности в группе специальное внимание уделяется обеспечению полноценных деловых и эмоциональных контактов между детьми и взрослыми, формированию основных функций речи. Всё это способствует успешной социокультурной адаптации дошкольника с ОВЗ.

- *Принцип природосообразности*

В детском саду реализуются природосообразные технологии образования как основной процесс формирования двуполушарного мышления.

- *Принцип анализа и учета социальной ситуации развития ребёнка*

Согласно культурно-исторической теории становления личности (Л. С. Выготский) развитие ребёнка зависит от условий, в которых протекает жизнедеятельность: воздействие социальной среды, уровень общения с людьми, наличие адекватной психолого-педагогической поддержки. Социальная ситуация формирует или задерживает процесс реализации потенциальных возможностей ребёнка.

- *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребёнком*

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребёнком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнёров ребёнка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребёнка в его саморазвитии и самоутверждении.

Подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребёнку* и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учётом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по АОП в разные возрастные периоды. Условно выделяется *2 варианта* освоения Программы.

Первый вариант предусмотрен при поступлении в группу компенсирующей направленности детей в возрасте 4 лет. Данный вариант требует организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков регуляторной и когнитивной сфер, восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени. Реализация Программы осуществляется сначала в рамках специально организованной совместной деятельности взрослого и ребёнка, затем – дальнейшего закрепления усвоенных представлений и навыков в самостоятельной деятельности воспитанника.

Второй вариант предусмотрен при более поздних сроках начала коррекционно-развивающего обучения (в старшем дошкольном возрасте). Состояние ребёнка требует сжатого во времени, более интенсивного решения коррекционно-развивающих задач: формирование социально приемлемого поведения, повышение познавательной мотивации и совершенствование регуляторной сферы деятельности, развитие познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребёнка. Предполагается тщательная индивидуализация содержания образовательной и коррекционной работы. Инструментом индивидуализации образования в данном случае являются педагогические планы индивидуальной работы с воспитанниками.

Построение образовательной программы основывается на *проектно-тематическом принципе*. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (НОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатель по изодеятельности, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьёй воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приёмами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (НОД) *интегрируют* образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют *коррекционно-развивающую направленность*. Основными видами деятельности являются игра, предметно-практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

В условиях группы компенсирующей направленности образовательная деятельность носит *индивидуализированный характер*. Малая наполняемость группы позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребёнка, так и типологические особенности, свойственные детям с ЗПР. Педагоги учитывают особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося

характера, скорость протекания мыслительных процессов, состояние соматического здоровья, сроки проведения лечебной коррекции, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы, специфические расстройства поведения и общения, возрастные и гендерные различия, индивидуальные задатки.

Рабочая программа воспитания также предполагает индивидуализацию воспитательного процесса.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объём и сложность заданий, отбирать методы и приёмы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребёнка.

Природосообразный подход к образованию детей с ЗПР позволяет организовать в единую систему следующие обязательные компоненты:

- соответствие природе человеческого восприятия (полисенсорное знакомство с окружающим миром и социальной действительностью);
- соблюдение естественного пути принятия и переработки информации;
- творческое взаимодействие педагога и воспитанника (диалог ребёнка со взрослым, контакт с педагогом по многим каналам восприятия);
- создание обстановки эмоционального комфорта и релаксации (небольшие комнаты, малогрупповая форма взаимодействия, учёт индивидуальных особенностей воспитанников);
- специальные биоадекватные пособия, средства и материалы (вовлечение в образовательный процесс пяти органов чувств).

Для создания *социальной ситуации развития* детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективная помощь детям; поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития) через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества; поддержку спонтанной игры детей, её обогащение; обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе;

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность; единство требований к воспитанию ребёнка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена задача *объединения обучения и воспитания* в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В детском саду разработана Рабочая программа воспитания, которая реализуется в рамках АОП для обучающихся с ЗПР. Содержание Программы и рабочих программ педагогов обеспечивает интеграцию задач обучения, воспитания и коррекции.

1.2. Целевые ориентиры реализации Программы /п. 10.4.5. ФАОП ДО/

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Это ценностные установки и своеобразные векторы развития ребёнка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО и ФОП ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО, одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счёт обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее – УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременной начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы определяется рядом факторов:

- характер, структура и степень выраженности первичных нарушений у детей (интеллекта, речи, зрения и др.);
- наличие и степень выраженности вторичных нарушений у детей (минимальная мозговая дисфункция, нарушение высших психических функций, нарушенное формирование двигательных функций и праксиса, своеобразие формирования эмоционально-волевой сферы, нарушение социального поведения);

- психофизические свойства детей (скорость целенаправленных психических процессов, выносливость, эффективность долговременной декларативной памяти); свойства, обеспечивающие управление психическими процессами (устойчивость целенаправленного поведения, гибкость психических процессов, торможение психических реакций, планирование поведения);
- сенсомоторные возможности детей (удержание равновесия и передвижения, зрительно-моторная координация, билатеральное взаимодействие рук);
- интегративные возможности детей (зрительно-моторное, слухоречевое подражание, ориентировочно-исследовательское поведение);
- созданные в ДОУ условия реализации Программы;
- взаимодействие ДОУ и семей воспитанников и т. п.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ Программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения адаптированной Программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам /п. 10.4.5.3. ФАОП ДО/

Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок адаптируется в условиях группы.
- Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства.
- В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники.
- Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.
- Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие

- Ребёнок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев.
- Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы.
- Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.
- Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).

- Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах.

- Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки.

- Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие

- Ребёнок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут.

- Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрёшек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталоны, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

- Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнаёт реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

- Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

- Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.

- Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребёнок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации.

- Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к её процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

- Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие

- Ребёнок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.
- Практически ориентируется и перемещается в пространстве.
- Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).
- Принимает активное участие в подвижных играх с правилами.
- Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам /п. 10.4.5.4. ФАОП ДО/

Социально-коммуникативное развитие

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;
- появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения;
- способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми;
- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задаёт вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объём и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

- осваивает приёмы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребёнка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени;
- ребёнок осваивает количественный и порядковый счёт в пределах десятка, обратный счёт, состав числа из единиц; соотносит цифру и число; решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объёмом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространённые предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звукослоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребёнок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных её видах;
- у ребёнка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит

последовательность движений;

- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум детского сада (далее – ППк) вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребёнком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее – ФАОП НОО (вариант 7.1.)).

Познавательная деятельность:

общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре – приближение к возрастной норме;

познавательная активность: по общему уровню – близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности:

саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности);

умственная работоспособность: достаточная – при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация:

в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции;

вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее – ФАОП НОО (вариант 7.2.).

Познавательная деятельность:

общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень – в границах низкой нормы или ниже нормы;

познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности:

саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности;

умственная работоспособность: пониженная, неравномерная – в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация:

в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов;

вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость:

когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены;

зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее – ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность:

общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре – приближение к легкой умственной отсталости;

познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности:

саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности;

умственная работоспособность: низкая, неравномерная – в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация:

в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации;

вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость:

когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены; зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе /п. 10.5. ФАОП ДО/

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на её совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада, что позволяет выстроить систему оценки и повышения

качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты (паспорта) развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Анализ результатов усвоения Программы может служить основой для управленческих решений, для адаптации Программы на уровне образовательной организации. Обобщенные и верифицированные результаты могут стать основанием для внесения поправок в Программу с учётом регионального компонента.

Критерии и показатели определены в соответствии с 2 методическими основаниями:

- диагностический инструментарий Стребелевой Е. А. («Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»);
- содержание программы Екжановой Е.А., Стребелевой Е. А. («Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева»).

За основу анализа выполнения образовательной программы взяты параметры оценки познавательной деятельности детей согласно рекомендациям Стребелевой Е. А.:

- *принятие задания* (т. е. согласие ребёнка выполнить задание независимо от качества самого выполнения, проявление интереса);
- *способы выполнения задания* (хаотичные действия, метод проб и ошибок, метод практического примеривания, метод зрительной ориентировки; адекватность действий);

- *обучаемость* (принятие ребёнком разных видов помощи);
- *отношение к результату своей деятельности* (заинтересованность в собственной деятельности и конечном результате).

Именно результаты изучения индивидуальных особенностей развития и освоения программы являются основанием индивидуализации образования детей с ЗПР.

1.4. Взаимодействие с социальными партнёрами

В соответствии с п.1.4 ФГОС ДО в детском саду организуется взаимодействие и сотрудничество с окружающим социумом, способствующее повышению качества дошкольного образования.

Цель такого сотрудничества – создание взаимовыгодного социального партнёрства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Задачи организации сотрудничества с социальными партнёрами:

- определить формы эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнёрами по вопросам коррекционно-развивающего обучения, нравственно-патриотического воспитания, семейного образования детей с ЗПР;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОО;
- формирование положительного имиджа и повышение рейтинга дошкольной организации и социальных партнёров.

Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учётом интересов и потребностей детей, педагогов, родителей. Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов дошкольников с ЗПР позволил спланировать и организовать совместную работу групп компенсирующей направленности со следующими учреждениями Новоуральска:

№	Социальный партнёр	Содержание деятельности	Результат сотрудничества
1.	ФГБУЗ «Центральная медико-санитарная часть № 31 ФМБА России» – Детская поликлиника	- Лечебно-профилактическое и консультационное сопровождение - Профилактический осмотр детей специалистами и диспансеризация - Вакцинация - Санитарно-просветительская работа с родителями	- своевременное проведение лечебно-оздоровительных мероприятий - снижение заболеваемости детей - включение родителей в оздоровительную деятельность
2.	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр диагностики и консультирования для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи»	- Консультационное сопровождение - Дополнительные занятия со специалистами	- расширение образовательного пространства за пределы детского сада - дополнительное образование с целью коррекции высших психических функций и речи воспитанников - дополнительное обследование детей с ЗПР

			(в случае необходимости)
3.	Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области «Новоуральская школа № 1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»	- Участие в семинарах, научно-практических конференциях по вопросам преемственности - Участие в профессиональных конкурсах - Консультирование родителей будущих первоклассников	- повышение профессиональной компетентности педагогов и специалистов детского сада - выработка единых подходов к обучению и воспитанию детей с ЗПР - оказание консультативной помощи родителям выпускников при выборе образовательного учреждения
	Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области «Новоуральская школа № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»	- Согласование позиций при подготовке к ТПМПК	- формирование положительного имиджа детского сада
4.	Ассоциация родителей детей-инвалидов Новоуральского городского округа	- Участие в образовательно-воспитательных мероприятиях, акциях для детей-инвалидов и их семей - Психолого-педагогическая поддержка родителей детей-инвалидов	- обеспечение условий для полноценной социализации детей-инвалидов - использование дополнительных образовательных форм для развития детей-инвалидов - повышение психолого-педагогической компетентности родителей
5.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования»	- Участие в профессиональных конкурсах - Участие в работе жюри профессиональных конкурсов для педагогов - Повышение квалификации педагогов (курсовая переподготовка)	- повышение профессиональной компетентности педагогов и специалистов детского сада - диссеминация педагогического опыта - повышение имиджа детского сада
6.	Комитет по делам молодежи, семьи, спорту и социальным программам Администрации Новоуральского городского округа	- Обогащение представлений детей об окружающем мире и социальной действительности	- обеспечение условий для полноценной социализации детей с ЗПР - формирование духовно-нравственных начал у дошкольников
	Муниципальное бюджетное учреждение «Детско-юношеский центр»	- Содействие полноценной интеграции детей с ОВЗ в общество	- использование конкурсной деятельности в целях обогащения социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического, познавательного развития детей
	Городской клуб «УЮТ»	- Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях для дошкольников и детей с ОВЗ («Мы всё можем», «Живое звучащее слово», «Кактус», «ПриСОединяйтесь!», «Зарядка с чемпионом», «Лыжня России» и др.)	- повышение имиджа детского сада
	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников»		
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа		
	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская		

	художественная школа» Новоуральского городского округа		
	Муниципальное бюджетное учреждение г. Новоуральска «Спортивный клуб «Кедр»»		
7.	Муниципальное казённое учреждение «Управление защиты от чрезвычайных ситуаций» Новоуральского городского округа	<ul style="list-style-type: none"> - Пропаганда правил безопасности жизнедеятельности - Встречи с работниками служб - Участие детей в конкурсах, акциях, фестивалях - Совместные тренировки по эвакуации - Информационное просвещение сотрудников, детей, родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - повышение грамотности детей, родителей, сотрудников детского сада в вопросах безопасности жизнедеятельности; - обеспечение условий для полноценной социализации детей с ЗПР

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет, углубляет содержание обязательной части образовательной программы дошкольного образования; учитывает:

- образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Педагоги и специалисты групп компенсирующей направленности отобрали те парциальные программы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям, возможностям и интересам воспитанников; ресурсному обеспечению образовательного процесса (психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, *включает* выбранные участниками образовательных отношений авторские программы:

- Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2022.
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст. / О.А. Трофимова. О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева. О.В. Закревская; Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. <https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf>

Реализация элементов представленных программ способствует развитию детей в 2 образовательных направлениях: физическое развитие и социально-коммуникативное развитие. Это позволяет достичь основных целей образования в группе компенсирующей направленности:

- сохранение и укрепление всех видов здоровья детей с ОВЗ (физического, психического, социального, духовного);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- формирование сотрудничества ребёнка со взрослым и сверстниками для достижения позитивной социализации.

Цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- наглядное формирование понимания смысла здоровьесформирующей деятельности человека;
- освоение культуры отдыха и социальной безопасности;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств.

Парциальные программы решают следующие задачи:

Парциальная программа	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; • расширение активного участия семьи в образовании детей; • физическое совершенствование воспитанников на основе уважения и признания педагогами ценностных семейных ориентиров, способностей и достижений родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе; • развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; • приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • всестороннее развитие ребёнка в процессе физического и здоровьесформирующего образования; • приобретение детьми собственного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности; • формирование ценностных представлений о себе, о своей природе, о закономерных изменениях в процессе роста, о своём здоровье, о физической культуре. 	<ul style="list-style-type: none"> – развитие собственно личностных функций дошкольника: мотивации, рефлексии, творческого характера личностно-значимой деятельности, самореализация; – синтез физического (физические возможности и способности) и психолого-педагогического компонентов (социокультурные условия среды детского сада)

Реализация парциальных программ основано на следующих принципах:

Парциальная программа	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития». 2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). 3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей. 4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, 	

	<p>способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. 6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. 7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников. 8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию. 9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения. 10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя. 11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции.
<p>Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет</p>	<p>Принципы гуманного педагогического процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностной ориентации педагогического процесса, согласованности содержания ЗОЖ, форм и методов физкультурно-оздоровительной работы с актуальными возрастными интересами и потребностями детей, особенностями развивающегося «образа физического Я» и характерными для детей способами познания; - индивидуально-дифференцированной направленности, реализуемой путем стимулирования, оптимизации, компенсирования и коррекции физического развития и состояния здоровья, как отдельных детей, так и подгрупп, обладающих общими чертами и темпами развития, уровнем здоровья; - постоянного прогрессивного движения личности, предполагающего возможность трансформации системы знаний о физической культуре человека и его здоровье в физкультурно-оздоровительную деятельность;

<ul style="list-style-type: none"> - обеспечения эмоционально-психологического комфорта, в соответствии с которым виды и формы физкультурно-оздоровительной деятельности должны обеспечивать не только выполнение норм двигательной активности, но и давать каждому ребенку уверенность в своих физических возможностях, приносить опыт успеха, признания со стороны окружающих; - культуросообразности, природно-климатических, этнокультурных требований и культурно-исторических особенностей региона.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ /п. 11. ФАОП ДО/

2.1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ДО общий *объём* образовательной программы для детей с ОВЗ рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов *детской деятельности* (игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, конструирование, самообслуживание и бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора) с квалифицированной коррекцией недостатков в психическом развитии детей.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Задачами образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей с ОВЗ;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- коррекция недостатков в психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

В содержательном разделе в комплексе с образовательными неразрывно решаются также *задачи* Рабочей программы воспитания.

Коррекционно-развивающая работа строится *с учётом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов* и на основании заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В реализации АОП специалисты и воспитатели принимают во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – Модули, *образовательные области*): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие). Модули используются при разработке АОП на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, специалисты и педагоги следуют общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим.

Методологическим основанием построения коррекционно-образовательной деятельности является *блочно-тематический принцип*. Блок представляет собой логически завершённую часть, ограниченную определённым временным промежутком (3-4 недели) и связанную с сезонными изменениями в природе и жизни общества: «До свиданья, лето! Здравствуй, осень!», «Здравствуй, зимушка-зима! Здравствуй, Новый год!», «Весну встречаем! Наши мамы. На весенних дорогах.» и т.д.

Исходя из этого, принцип построения каждого блока рабочих программ специалистов и воспитателей – проектно-тематический: организационной основой проектной деятельности являются лексико-грамматические темы, ориентированные на разные направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящённые различным сторонам человеческого бытия.

В содержании образовательной деятельности в рамках блока прослеживаются 3 составляющих: когнитивная (представления), деятельностная (поведение, регулирование), ценностно-ориентационная (ценности). Это позволяет интегрировать задачи обучения и воспитания.

Итогом реализации проекта являются яркие для детей воспитательные события: выставка, игротека, праздник, досуг, развлечение, кукольный спектакль, вечер и т.п. Традиционными в детском саду являются такие события, как познавательно-развлекательные программы «День знаний», «День защиты детей», литературно-музыкальный праздник «День Победы», Новогодний праздник, выпускной праздник, концерт для мам и бабушек, досуг «Будущие защитники», праздник «Осенины», фольклорный праздник «Масленица», спортивный праздник «Лыжня России».

Проектно-тематический принцип обеспечивает:

- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения событий;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы;
- разнообразие форм подготовки и проведения событий;
- реализацию образования детей с ОВЗ «по спирали», от простого к сложному;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

Проектно-образовательная деятельность с детьми организуется на фоне игры в соответствии с тематическими блоками на основании детской инициативы и сочетается с ежедневно повторяющимися мероприятиями (групповыми традициями), включающими в себя:

- чтение детям художественных произведений;
- подвижные игры и игровые упражнения;
- на прогулке – наблюдение в природе, совместный труд, подвижные игры;
- формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- познавательно-речевые мероприятия (комментирование происходящего, совместная деятельность детей и педагогов с дидактическими пособиями и игрушками);
- культурные практики «Утренний кружок», «Итог дня».

Календарное планирование образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности составлено в соответствии с блочно-тематическим принципом.

В программе предусмотрена *дистанционная форма* образования.

Дистанционное образование детей и родителей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникационных технологий. Оно даёт возможность родителям и детям самостоятельно выполнять задания педагогов.

Дистанционное обучение детей с ЗПР предполагает, что большую часть учебного материала ребёнок осваивает совместно с родителями.

Педагоги и специалисты детского сада оказывают консультативную помощь родителям посредством ресурсов сайта МАДОУ «Гармония».
<http://www.мадоу-гармония-нго.рф/home/inaya-informatsiya/sidimdoma>

На сайте размещаются следующие материалы:

- советы специалистов по обучению и воспитанию детей в условиях семьи по актуальным темам;
- новости;
- анонсы предстоящих мероприятий для родителей.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения детского сада, педагогическим коллективом.

Программа *учитывает*:

- природно-географические факторы: тип поселения (город), особенности климата, местный ландшафт;
- региональные особенности: явления, события и объекты местного значения; социально-экономические условия региона;
- национальные ценности и традиции, этнокультурные требования.

Коррекционная направленность Программы предполагает использование *специальных вариативных программ дошкольного образования и методических пособий*, обеспечивающих реализацию содержания АООП. Педагоги и специалисты детского сада отбирают наиболее ценные в коррекционной работе элементы выбранных методик (система планирования, методические рекомендации и диагностические критерии, формы и методы работы, игровые приёмы и упражнения и т.п.). Данные элементы объединяются в образовательном процессе для развития

интеллектуального, эмоционального, социального потенциала ребёнка с ЗПР и формирования его позитивных качеств. Такая интеграция обеспечивает повышение эффективности коррекционно-образовательной деятельности в целом.

Специальные парциальные программы	Образовательная область	Методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е.А. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., Просвещение, 2019. • Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью – СПб, Каро, 2009. 	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М., Школьная пресса, 2005. • Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М., Школьная пресса, 2004. • Ванюхина Г.А. Речевчик. Комплексная программа развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста. – Новоуральск, 2001. • Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6, 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. • Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных матем. представлений). Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. • Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М., Школьная пресса, 2005. • Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М., Школьная пресса, 2004. • Ванюхина Г.А. Речевчик. Комплексная программа развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста. – Новоуральск, 2001. • Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. – М.: Школьная пресса, 2005.

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1978. • Лобанова Т.В. Музыкально-коррекционная работа с детьми с проблемами в развитии. – Екатеринбург, «УГПУ», 1997. • Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками: музыка, речь, движение. – М.: «УРСС», 2002.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: парциальные программы	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. • Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост. Бондаренко Т.М. – Воронеж, ООО «Метода», 2014. • Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. • Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. Ванюхина Г.А. Речеветик. Комплексная программа развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста. – Новоуральск, 2001.
<ul style="list-style-type: none"> • Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2022. • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст. / О.А. Трофимова. О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева. О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. – М.: Книголюб, 2006. • Осокина Т.И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. • Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Под общ. ред. д.м.н. Е.М. Мастюковой. – М.: АРКТИ, 2004.

2.1.1. Особенности образовательной деятельности с иными категориями детей с ОВЗ

В группу компенсирующей направленности детского сада зачисляются дети, которым рекомендована адаптированная образовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития.

При устойчивых трудностях овладения Программой ребёнок по решению ППк детского сада повторно направляется на проведение обследования специалистами ПМПк. В иных случаях – после консультирования родителей детским психиатром ребёнок проходит освидетельствование в бюро медико-социальной экспертизы (далее – МСЭ), по результату которого ему может быть установлена инвалидность.

В случае изменения ранее данных рекомендаций ПМПК и/или заключения МСЭ происходит корректировка форм и методов психолого-педагогического сопровождения ребёнка. В соответствии с новым заключением ПМПК («адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с нарушениями интеллекта») и/или на основании ИПРА ребёнка-инвалида педагогами группы разрабатывается *индивидуальный образовательный маршрут* развития ребёнка (ИОМ).

Содержание образовательной деятельности с данной категорией обучающихся определяется на основе рекомендаций парциальной программы Е. Екжановой, Е. Стребелевой.

Выделенные и включенные в ИОМ показатели развития ребёнка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться при решении образовательных задач, в ситуациях общения, во время ежедневных наблюдений за поведением ребёнка в свободной деятельности и др.

Контрольно-мониторинговый анализ (в конце учебного года) осуществляется на основе оценки уровня освоения содержания ИОМ.

Индивидуальный маршрут *определяет* специальные условия образовательной деятельности, педагогические приёмы взаимодействия взрослого с ребёнком, объём физической и интеллектуальной нагрузки, особенности организации режима, формы и методы сотрудничества с семьёй.

Коррекционно-образовательная деятельность с воспитанниками, имеющими интеллектуальные нарушения в степени лёгкой умственной отсталости и/или имеющими статус «ребёнок-инвалид»

Умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Нарушение развития при умственной отсталости носит системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлечёнными все стороны психофизического развития ребёнка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, речь, деятельность, поведение. МКБ-10 определяет эту группу как F70.

Особенности *социально-коммуникативного* развития:

- Дети постоянно нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых.
- У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения.
- Дети не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, отвлекаясь на посторонние предметы.
- Ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву, невротическим проявлениям в поведении.

Особенности *речевого* развития:

- Речевые нарушения носят системный характер.
- Наблюдается ограниченное понимание обращённой речи, привязанность к ситуации, оторванность речи от деятельности. Речь не может служить полноценным источником передачи ребёнку знаний и сведений.
- Активный словарь бедный. Длительно сохраняется ситуативное значение слова.
- Овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь.
- Отмечаются стойкое нарушение звукопроизношения, нарушение фонематического слуха, замедленность восприятия обращённой к ребёнку речевой инструкции.

Особенности *познавательного* развития:

- Дети слабо проявляют интерес к окружающему миру: не рассматривают предметы. Не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них значительно снижена любознательность.
- Отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности.
- Развитие восприятия происходит неравномерно; усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми; отсутствует перенос усвоенного способа действий с одной ситуации на другую.
- Объём памяти резко снижен.
- С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются.
- Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Особенности *деятельности*:

- Любая деятельность сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. Часто наблюдаются манипуляции с предметами.
- Продуктивные виды деятельности вызывают затруднения.
- Результаты деятельности примитивны.

Особенности *физического* развития:

- Общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью.
- Овладение основными видами движений (ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием) требует коррекционного воздействия.
- Характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики.

Формирование доступных ребёнку с умственной отсталостью способов овладения культурным опытом происходит в *специальных условиях*, которые необходимо обеспечить при реализации индивидуального маршрута развития:

- взаимодействие в знакомых ситуациях;
- использование позитивных средств стимулирования деятельности и поведения;
- создание «ситуации успеха»;
- организация совместной со взрослым предметно-орудийной и предметно-игровой деятельности;
- преобладание индивидуальных форм взаимодействия над групповыми;
- замедленность темпа обучения; предоставление дополнительного времени на выполнение задания;
- доступность содержания образовательной деятельности; упрощение учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- использование специальных педагогических приёмов (указательный жест, поэтапная инструкция, пошаговое предъявление материала, дробление большого задания на этапы, опора на образец, алгоритмы, подражание действиям взрослого, совместные действия, направляющая помощь взрослого);
- наглядно-действенный характер содержания образования; включение наглядности как основного опорного средства;
- отработка социально-бытовых навыков;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и навыков в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- гибкий режим дня (свободное время прихода в детский сад, особая организация дневного сна, изменение длительности прогулки);

- удлинение сроков освоения Программы (при необходимости).

Коррекционно-образовательная деятельность с воспитанниками, имеющими расстройства аутистического спектра

Данная категория детей имеет специфические *особенности* развития:

- они испытывают значительные затруднения в социальном взаимодействии и коммуникации;
- у них наблюдаются ограниченные, повторяющиеся и стереотипные линии поведения, интересы и действия;
- они руководствуются усвоенными рутинными, сигналами и другими усвоенными моделями;
- они противятся изменению привычного распорядка и переменам в предметно-развивающей среде;
- у них наблюдается узкий диапазон эмоций;
- часто проявляются нарушения сенсорной интеграции;
- у них затруднены организационные навыки, навыки планирования или выбора.

Для данной категории воспитанников группы компенсирующей направленности также разрабатывается ИОМ.

Индивидуальный маршрут развития ребёнка с РАС содержит следующие *структурные звенья* коррекционно-образовательной деятельности:

- поддержка и развитие желания вступать в коммуникацию со взрослым;
- создание особенно чёткой и упорядоченной временно-пространственной структуры совместной деятельности;
- гибкое, постепенное, дозированное включение ребёнка в ситуацию обучения и воспитания;
- включение педагога в привычные занятия ребёнка;
- «объединение внимания» со взрослым, переводение непроизвольного внимания ребёнка в произвольное;
- обогащение сенсорного развития (элементарные ориентировочно-практические действия);
- осмысление и упорядочивание жизненного опыта ребёнка;
- отработка элементарных средств вербальной и невербальной коммуникации;
- отработка социально-бытовых навыков;
- отработка элементарных навыков продуктивной деятельности;
- отработка основных движений;
- предупреждение психофизических перегрузок.

Структура индивидуального образовательного маршрута разрабатывается педагогами групп компенсирующей направленности самостоятельно.

2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям (далее – Модулям) (описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы)

Цель и задачи реализации образовательных областей определены на основе анализа особенностей развития детей с ЗПР и реализуются посредством использования учебно-методического комплекта программ и методических рекомендаций дошкольного образования.

Структурные разделы и содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, их позитивную социализацию.

Содержание *обязательной части* (образовательная деятельность с детьми с ЗПР) полностью соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО, но в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся адаптировано по возрастному показателю (более ранний – на 1 год – возрастной период).

Содержание *части, формируемой участниками образовательных отношений* (образовательная деятельность с детьми-инвалидами, имеющими интеллектуальные нарушения), определена в соответствии с коррекционной парциальной программой: Екжанова Е.А. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., Просвещение, 2019.

Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы детского сада.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально (в соответствии с индивидуальными возможностями).

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов *совместной деятельности*:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

В процессе организации разных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие *формы* реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: /п. 5.2.1. ФАОП ДО/

1. Предметная деятельность.
2. Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, дидактическая игра, подвижная игра и другие виды игры).
3. Коммуникативная деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская деятельность (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).
5. Восприятие художественной литературы и фольклора.
6. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
7. Конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал).
8. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
9. Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
10. Двигательная деятельность (овладение основными движениями, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр).
11. Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).

Образовательная область	Вид детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Общение со взрослым и сверстниками Коммуникативная Предметная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная

	Конструирование Музыкальная Двигательная Познавательно-исследовательская
Познавательное развитие	Общение со взрослым и сверстниками Предметная Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Двигательная
Речевое развитие	Общение со взрослым и сверстниками Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Двигательная
Художественно-эстетическое развитие	Общение со взрослым и сверстниками Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Конструирование Музыкальная Двигательная
Физическое развитие	Общение со взрослым и сверстниками Коммуникативная Игровая Музыкальная Двигательная Познавательно-исследовательская

В практике организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности применяются различные *методы и приёмы*, которые позволяют педагогу использовать и реализовать потенциал каждого воспитанника. Способы, методы и средства реализации

адаптированной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в коррекционно-образовательной деятельности.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21), в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является эффективной формой организации коррекционного обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике – как партнёр по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

При реализации адаптированной программы педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом, пальчиковых упражнений, артикуляционной гимнастики и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, оборудование для драматизации и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для хозяйственно-бытового и ручного труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал, оборудование для театрализованной деятельности и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. Педагог коррекционной группы учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и

разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Модуль «Социально-коммуникативное развитие» /п. 34.4.1. ФАОП ДО/

<p>Особенности социально-коммуникативного развития детей с ЗПР</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР:<ul style="list-style-type: none">• Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества.• Трудно подчиняются правилам поведения в группе.• Часто дети недостаточно осознают собственное «Я» и своё место в конкретной социальной ситуации. Они теряются в новой обстановке. Большое скопление людей может вызвать у них раздражение, испуг, что приводит к невротическим проявлениям в поведении.• Дети редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.• У детей нередко наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.2. Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности проявляются следующим образом:<ul style="list-style-type: none">• У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.• Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире.• Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью.• Дети реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.• Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения; таким образом, своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной – учебной деятельности.3. Несформированность мотивационно-потребностной сферы проявляется следующим образом:<ul style="list-style-type: none">• У детей преобладают игровые мотивы деятельности. Они стремятся выполнить задание лишь при условии подачи его в игровой форме.• У многих детей снижены познавательные интересы и мотивация к учебной деятельности.• Детям свойственно стремление к сохранению привычного ритма жизни и деятельности. Им привычнее совершать операции стандартного типа, с привычными особенностями.• Отмечается меньшая предрасположенность детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Зачастую проявляются затруднения в развитии желания быть частью социума, строить систему взаимоотношений с его членами. • Приоритетную позицию занимает мотив избегания. Ребёнок стремится уйти от сложных заданий, разрешения трудностей, преодоления конфликтов. • У детей часто отмечается повышенная чувствительность, они с трудом переживают неудачи. Поэтому взрослым необходимо их поддерживать, хвалить, подбадривать, поощрять. <p>4. В быту дети обычно обслуживают себя самостоятельно. Однако их нежелательно оставлять одних на длительное время. Необходим постоянный контроль со стороны взрослых, помощь в организации деятельности.</p>
Цель социально-коммуникативного развития	Формирование способов общения, игровой деятельности, психологических новообразований, самостоятельности, личностных качеств ребёнка; преодоление эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений
Задачи социально-коммуникативного развития	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; • воспитание интереса и уважения к своей стране – России, чувства любви к малой Родине, ощущения принадлежности к своему народу; • развитие общения и взаимодействия ребёнка с другими детьми и педагогическим работником; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; • формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми; • формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в детском саду; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; • воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; • закладка первоначальных основ экологического мироощущения; • обучение игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста.
Структурные разделы социально-коммуникативного развития	<ul style="list-style-type: none"> • Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе. • Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. • Формирование основ безопасного поведения.
Особенности	<i>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе.</i>

<p>организации образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Общие задачи раздела: <ul style="list-style-type: none"> - развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребёнка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся; - приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности; - формировать основы нравственной культуры; - формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств; - формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учётом этнокультурной ситуации развития обучающихся. ● Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста: <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР; - формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребёнка в собственных возможностях и способностях; - формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений; - способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребёнка. ● Содержание социально-коммуникативного развития направлено на: <ul style="list-style-type: none"> - поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, - развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; - развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений; - формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; - формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. ● Задачи социального развития реализуются в интеграции с другими образовательными областями. Процесс социализации пронизывает содержание Программы по всем направлениям развития. Педагогическая работа по социальному развитию и коммуникации отражена в структуре рабочих программ специалистов и воспитателей: содержание распределено в еженедельное планирование разных видов детской деятельности в течение учебного года. Социализирующие игры, коммуникативные упражнения, тематические ситуации общения включаются в совместную образовательную деятельность, в проведение режимных моментов и в свободную деятельность детей.
--	---

- Работа по социальному развитию носит комплексный характер. Успешность её определяется согласованностью действий воспитателей, специалистов различного профиля, родителей воспитанников, медицинских работников.
- Развитие игровой деятельности детей с ЗПР имеет свои особенности.
 - Начальный этап формирования игры – овладение детьми предметно-орудийных действий. Далее действия с игрушкой переходят к сюжетно-отобразительной игре. При этом педагог является «играющим партнёром»; знакомит ребёнка с особыми игровыми приёмами. В итоге – обучение игре должно способствовать возникновению самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.
 - Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнёром-взрослым, затем вместе со сверстником. Лишь постепенно дошкольников с ОВЗ в ходе игры объединяют в микрогруппы.
- Патриотическое воспитание нацелено на формирование у детей первоначальных представлений о культуре народа, его традициях, народном творчестве; о природе родного края и страны, деятельности человека в природе; об истории России; о символике города, области, страны (герб, флаг, гимн). Реализуются все компоненты патриотического воспитания: содержательный, эмоционально-побудительный, деятельностный (в процессе познавательной, речевой, социально-коммуникативной, физической, художественно-эстетической деятельности).
- Итоговые события в группе компенсирующей направленности проводятся по плану и носят ярко выраженный социальный характер (фольклорный праздник «Масленица», досуг «Игры народов Урала», физкультурный досуг «Будущие защитники», познавательно-развлекательная программа «День защиты детей», литературно-музыкальный досуг «День Победы» и т.п.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Общие задачи раздела:
 - формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
 - поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
 - воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
 - формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр;
 - формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
 - развивать социальный интеллект на основе разных форм организации трудового воспитания в детском саду;
 - формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организациями труда и отдыха людей.
- Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:
 - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в детском саду.
- Формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания осуществляется на протяжении всего периода обучения в детском саду.
- В процессе овладения культурно-гигиеническими навыками создаётся мотивационная основа для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся у ребёнка отклонений и обеспечивается последующая его социализация.
- Для занятий хозяйственно-бытовым трудом в плане образовательно-воспитательной работы отводится определённое время (в старшей и подготовительной группе):
 - дети овладевают базовыми умениями и навыками;
 - овладевают практическими действиями с орудиями и вспомогательными средствами;
 - начинают понимать скрытые свойства окружающих предметов и зависимости между ними;
 - учатся взаимодействовать со сверстниками.
- Закрепление и совершенствование умений и навыков происходит в повседневной жизни, в процессе выполнения всех режимных моментов.
- Занятия хозяйственно-бытовым трудом обеспечивают формирование положительных качеств личности (отзывчивость и взаимопомощь, желание помогать окружающим, позитивное поведение, уважение к труду взрослых, желание трудиться, умение доводить начатое дело до конца).

Формирование основ безопасного поведения

- Общие задачи раздела:
 - формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
 - приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.
- Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
 - развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
 - развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.
- Важнейшим направлением социального развития детей с ЗПР является формирование основ безопасности жизнедеятельности. У детей формируются и закрепляются навыки безопасного поведения дома, на улице, во дворе, на дороге, на пешеходном переходе, в общественном транспорте, на природе. Формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях (при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, в месте большого скопления людей). В обязательном порядке формируются представления об осторожности при обращении с опасными предметами; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности. Педагоги учат детей обращаться за помощью ко взрослому в стандартной

	<p>опасной ситуации. Система формирования навыков безопасного поведения в детском саду, дома, на улице и в природе подробнее представлена в ЧФУ ОО.</p>
<p>Целевые ориентиры</p>	<p style="text-align: center;"><i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i></p> <p><i>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе.</i></p> <p>1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда пугает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i></p> <p>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд</p>

доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Формирование основ безопасного поведения.

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной

ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе.

1. Развитие общения и игровой деятельности.

Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическими работниками.

Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином

России.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Формирование основ безопасного поведения.

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как

нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы – описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе.

1. Развитие общения и игровой деятельности.

Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.

Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или

деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

Формирование основ безопасного поведения.

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о

способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о

	<p>некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>		
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i></p>		
	<p><i>задачи</i></p>	<p><i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i></p>	<p><i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i></p>
	<p>• Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе.</p>		
<p>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений</p>	<p>- Педагог формирует эмоционально-личностный контакт ребёнка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности;</p> <p>- поддерживает положительное отношение к пребыванию в детском саду;</p> <p>- формирует положительное отношение к выполнению режимных моментов, выражающееся в спокойном переходе от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованном выходе на прогулку, уборке игрушек и т.п.;</p> <p>- учит называть имена матери и отца, узнавать их на фотографии, знакомит с составом семьи;</p> <p>- учит пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи – смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться;</p> <p>- закрепляет представления о половой принадлежности детей;</p> <p>- учит доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться;</p> <p>- знакомит с именами сверстников и близких взрослых, учит узнавать их на фотографии;</p> <p>- учит детей эмоционально-положительно общаться</p>	

	<p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;</p> <p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p>	<p>и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при</p>	<p>друг с другом, придаёт общению эмоциональную выразительность и ситуативную соотнесённость;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создаёт ситуации для формирования представлений о разнообразных эмоциональных впечатлениях (например, выход за пределы детского сада для наблюдений за жизнью и трудом людей); - создаёт условия для формирования эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребёнка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому и т.д.); - учит фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме; - формирует интерес к совместной предметно-игровой деятельности – желание брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому (взять мяч, прокатить мяч через ворота, погрузить кубики в машину, посадить куклу на стул, пожалеть куклу, собрать игрушки в коробку и т.д.); - учит выражать свои потребности и желания в речи (Я хочу. Я не хочу.); - знакомит с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы (экскурсия, поход в магазин, посещение медицинского кабинета); - учит воспроизводить цепочку игровых действий (кормление, укладывание куклы спать, гуляние с куклой, мытьё кукольной посуды, купание куклы, стирка кукольного белья, глажение одежды); - учит детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры, принимая на себя роль; - учит выполнять роли матери, отца, сына или дочери в процессе сюжетных игр с семейной тематикой («День рождения», «Большая уборка дома», «Новогодний праздник в доме», «Семья пришла в гости», «В семье заболел ребёнок»);
--	--	--	---

		<p>самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение играть роль шофёра, пассажиров («Поездка в детский сад»), продавца («Магазин»), строителя («Улица»); - знакомит с сюжетными играми «Детский сад» (приход, занятия, прогулка, уход), «Магазин», «Доктор»; - учит проявлять своё отношение к кукле (заботу, нежность – ей холодно, жарко, хочет купаться); - привлекает к участию в драматизации сказок с простым сюжетом («Колобок», «Репка», «Теремок»), учит играть соответствующие роли; - закрепляет умение участвовать в коллективных строительных играх («Построим дом», «Построим забор вокруг дома»); - учит наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.
<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. 			
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, 	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Педагог закрепляет интерес к уходу за своей внешностью и телом; - учит оценивать свою внешность и при необходимости вносить в неё изменения; - закрепляет навыки опрятности (умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, натягивать поэтапно трусы, колготы, брюки); - учит выражать свои потребности словами (Я хочу в туалет. Помогите мне.); - учит выходить из туалета одетыми; - продолжает учить самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом; - учит самостоятельно есть (набирать в ложку умеренное количество пищи, подносить ложку ко рту плавным движением руки, тщательно пережёвывать твёрдую пищу, глотать не спеша, помогать себе хлебом при набирании пищи в ложку,

	<p>умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества</p>	<p>есть не торопясь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит самостоятельно снимать верхнюю одежду, снимать и надевать брюки, колготы, носки, шапку, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого или самостоятельно; правильно обуваться, различать правый и левый ботинок; - учит выполнять различные способы застёгивания и расстёгивания одежды (пользоваться молнией, застёжками, «липучками», пуговицами, ремешками, шнурками); - учит пользоваться стульчиком во время одевания, аккуратно вешать одежду в свой шкафчик и ставить обувь в сушильный шкаф; - учит пользоваться расчёской, глядя на себя в зеркало; - учит детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания (помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстнику, благодарить друг друга за помощь); - учит выполнять поручения воспитателя помочь и поддержать друг друга.
--	---	--	---

	выполнения действий по самообслуживанию.	
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование основ безопасного поведения. 		
<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести</p>	<p>В ЧФУ ОО подробно определено содержание образовательной деятельности.</p>

	<p>безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	
<i>Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)</i>		
<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе. 		
<p>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).</p> <p>Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>	<p>- Педагог продолжает формировать эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащает опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных, жизненных ситуациях;</p> <p>- учит фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме;</p> <p>- закрепляет умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться;</p> <p>- учит высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;</p> <p>- учит осознавать и определять свои потребности и желания, направленные на совместную деятельность со сверстниками (Я хочу. Я не хочу. Давай играть – ты будешь возить кубики, а я</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям города Новоуральска, в котором 	<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им</p>	<p>строить.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение использовать специфические предметные действия в быту и на занятиях; - закрепляет умение называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка); - учит называть всех членов своей семьи по имени и фамилии, называть их родственные позиции (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра); - учит называть время своего рождения (время года); - учит называть свой адрес при необходимости или отвечая на вопрос взрослого; - закрепляет умение определять свою половую принадлежность в речи (Я мальчик. Я девочка.); - закрепляет умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль; - создаёт условия для формирования элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности; - формирует умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия в совместной деятельности (игровой, конструктивной, трудовой, изобразительной), привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий; - закрепляет адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности; - закрепляет умение играть в «дочки-матери», расширяя сюжет; - учит детей принимать участие в играх с семейной тематикой, самостоятельно создавая игровое пространство для персонажей (например, комнату для кукол с мебелью, играя в новоселье); - обогащает представления о взаимоотношениях
--	--	---	---

	<p>они живут.</p>	<p>трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к</p>	<p>между людьми, знакомит с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки», «Зоопарк», «Лётчики», «Новый год»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит входить в сюжет игры, в свою роль и выходить из неё по окончании игры, не выходить из роли до окончания игры; закрепляет умение входить в разные роли в одной и той же игре; - учит решать новые задачи в игре: использовать предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер; - учит играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием; учит играть в коллективе с использованием крупного напольного строителя («Дача», «Магазин», «Пароход»), используя постройки из стульев («Автобус», «Машина», «Маршрутное такси»); - знакомит с профессией строителя при исполнении ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»); - учит бережно относиться к постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры; - учит разыгрывать сюжет знакомых сказок (например, «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», В. Сутеев, «Под грибом». М. Михалков, «Три поросёнка»); - формирует в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их работой (игра "Парикмахерская"); - формирует положительное отношение к труду взрослых.
--	-------------------	---	--

		<p>нашей Родине – России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит замечать не порядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории; - учит ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта; - учит приёмам, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка; - учит развязывать шарфы, шнурки; расстёгивать и застёгивать одежду, повторять эти действия при уходе за куклами;

	<p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>	<p>лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепляет навыки приведения своей одежды в порядок (варежки убирать для просушки, шубы вешать на дверцу шкафчика, обувь ставить на специальные полки); - закрепляет умение вешать свою одежду на спинку стула, а часть одежды складывать на стульчик; - учит переодеваться для занятий разного вида (перед физкультурой, для занятий в бассейне, для музыкальных занятий); - учит помогать друг другу в ходе различных режимных моментов; - закрепляет умение благодарить за оказанную помощь; - учит раздавать дидактические пособия для занятий по инструкции взрослого; - знакомит с ролью дежурного, формирует умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки – по количеству детей); - учит убирать посуду со стола (чашки и тарелки отдельно друг от друга); - воспитывает интерес к работе с бумагой и природным материалом в процессе ручного труда; - знакомит со свойствами бумаги (цветная, белая, можно складывать пополам по прямой линии, склеивать, складывать, рвать, мять); - учит складывать пополам бумагу разной формы (квадратной, треугольной, круглой) пополам и по диагонали, совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, а потом по образцу («Дом для матрёшки», «Гриб», «Зонт», «Конверт», «Шапка для куклы», «Флажок», «Лисичка», «Собачка»); - знакомит с приёмами работы с бумагой (складывать пополам по прямой линии и по диагонали, резать, наклеивать, склеивать её части); - учит пользоваться ножницами: надрезать бумагу
--	---	---	--

		<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п.</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	<p>серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расчёска для куклы», «Заборчик для мышки»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит заготавливать природный материал, сортировать по коробочкам по фактуре, величине, другим свойствам; - учит выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка, «Цветы», «Ёжик», «Утка»); - учит выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для кукол, игрушки); - учит приемами стирки платочков (стирка, отжимание, вывешивание); - учит подметать осенние листья, очищая дорожку; убирать мусор с веранды; чистить снег на дорожках территории детского сада; посыпать дорожки песком; - учит пользоваться граблями, лопатой, убирать инвентарь в специально отведённое место; - учит обращаться ко взрослому за помощью при обнаружении беспорядка, который самому ребёнку трудно устранить; - учит планировать свои практические действия при выполнении определённых поручений; - формирует временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия); - закрепляет умение сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнёра для выполнения определённого задания; - воспитывает умение работать аккуратно, пользоваться фартуком, доводить начатую работу до конца, убирать рабочее место после завершения
--	--	---	---

			<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит убирать дидактические пособия на свои места, в определённые коробки и на определённые полки; - учит фиксировать в речевых высказываниях содержание выполненных заданий и способы их выполнения; - формирует умение давать оценку своей работе; - воспитывает уважение к труду взрослых и своему труду.
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование основ безопасного поведения. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование элект- 	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми,</p>	<p>В ЧФУ ОО подробно определено содержание образовательной деятельности.</p>

<p>ронных средств обучения.</p>	<p>колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.</p>	
<p><i>Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)</i></p>		
<p><i>задачи</i></p>	<p><i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i></p>	<p><i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i></p>
<p>• Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе.</p>		
<p>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтере-</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.</p> <p>Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит</p>	<p>- Педагог создаёт условия для проявления детьми своих чувств и эмоциональных переживаний: радости от прихода в группу, восторга в ответ на появление новой игрушки, удивления как реакции на новый способ использования знакомого предмета, сочувствия к плачущему сверстнику и т.п.;</p> <p>- учит регулировать свои эмоциональные проявления, уважать чувства окружающих людей;</p> <p>- учит узнавать на иллюстрациях и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль, обида, гнев, стыд);</p> <p>- учит выражать словами и мимикой разнообразные эмоции и определять причину их появления (на основе литературных произведений);</p> <p>- учит определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;</p> <p>- учит передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе сюжетной игры (тревога, радость, удивление);</p> <p>- закрепляет умение определять доброжелательное и</p>

	<p>сованности в общем результате совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; - воспитывать уважительное отношение к родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патристические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления 	<p>детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных</p>	<p>недоброжелательное отношение со стороны окружающих людей и формирует адекватные им способы реагирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит общаться с детьми и со взрослыми в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека); - закрепляет умение осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества; - закрепляет умение поддерживать диалог с партнёрами во время игры и другой совместной деятельности; - знакомит со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций; - формирует адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях; - учит выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и семье, доводить порученное дело до конца; - учить оценивать словами <i>хорошо, плохо, старался, не старался</i> выполнение сверстниками поручений; - закрепляет умение давать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности (словесные формы её выражения); - продолжает учить отражать события реальной жизни в игре, переносить в неё увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений; - формирует умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека», «Почта», «Школа», «Универсам», «Улица города», «В саду и в огороде», «Театр»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости; - учит планировать этапы предстоящей игры в процессе развёртывания сюжета сказок («Красная Шапочка», «Морозко», «Снегурочка», «Два жадных медвежонка»);
--	---	---	--

	<p>красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учит объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Поездка в гости», «Театр»); - продолжает учить использовать символы, имеющие образовательную и социальную направленность – знаки дорожного движения («зебра», подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщённые и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, остановка автобуса, известные торговые марки, ремесленные символы и т.д.); - воспитывает интерес к участию в коллективных играх с правилами, формирует умение использовать разные способы выбора ведущего, выполнять разнообразные игровые действия в соответствии с определёнными правилами («Детское лото», «Детское домино»); - закрепляет умение самостоятельно выбирать игру и партнёров, организовывать своих сверстников для игры, объяснять правила игры, переносить способы игрового действия из знакомой ситуации в новую; - воспитывает самостоятельность в процессе игр с правилами – формирует умения оценивать собственные действия и действия сверстников во время настольных игр, обучает умению обосновывать свой выигрыш посредством словесных высказываний; - учит называть город проживания (Новоуральск), свою страну (Россия), столицу России (Москва).
--	--	--	--

		<p>к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей</p>	
--	--	---	--

		<p>первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>	
<p>• Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>			
	<p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>	<p>- Педагог закрепляет навыки дежурства по группе; - учит стирать кукольную одежду, аккуратно развешивая её на верёвке; - закрепляет навыки уборки кукольного домика; - учит подметать пол в групповой комнате щёткой; - закрепляет навыки уборки листьев на участке; - продолжает учить чистить дорожки от снега на территории своего участка, посыпать их песком; - закрепляет навыки работы с различным инвентарём (лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, ведрами, совками, лейками), умение самостоятельно брать и убирать инвентарь; - учит готовить грядки к посеву цветов, ухаживать за ростками – рыхлить землю, поливать; - закрепляет навыки работы с различным инвентарём (лопата, грабли, носилки, веник, метла, ведро, лейка); - продолжает учить работать с бумагой и картоном: учит складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая её отдельные детали ножницами по образцу; - учит по речевой инструкции выполнять основные части поделки по образцу, дополнять отдельными деталями; - продолжает учить работать с ножницами, резать по прямой линии, вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, овал); - учит вырезать предметы округлой формы и выполнит из них предметные изображения (скатерть с</p>

		<p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>орнаментом, животные, овощи, фрукты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шкаф», «Салфетка»); - учит ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги к потрёпанным страницам; - продолжает формировать умение работать с природным материалом, выполнять поделки по образцу; - знакомит с природным материалом соломкой и её свойствами и выразительными возможностями (блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести); - учит делать простые открытки из бумаги, семян клёна, соломки, засушенных листьев; - продолжает учить делать поделки из картонных коробков по образцу с элементами речевой инструкции («Поезд», «Кошка», «Шкаф»); - учит выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги; - учит дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям; - знакомит с иглой и пуговицами; - учит пришивать пуговицы с 2 дырочками на бумагу; - знакомит со свойствами разных тканей и приёмами работы с ними, учит использовать в работе с тканями ножницы, иглы, нитки, пуговицы; - учит выполнять простой шов по ткани; - учит сотрудничать при выполнении определённых заданий (совместно трудиться на участке); - учит передавать в словесных высказываниях поручения взрослого («Миша, Мария Ивановна просила принести тебя лейку на участок»); - определяет, к какой работе ребёнок проявляет интерес, и поручает ему соответствующие задания; - стимулирует самостоятельность при выполнении различных заданий;
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение самостоятельно готовить рабочее место к занятиям по ручному труду, подбирать необходимый материал с помощью педагога, приводить его в порядок по завершению работы; - учит быть самостоятельными в процессе выполнения трудовых заданий; - закрепляет последовательность подготовки группы к разным видам занятий и её уборки (достать ширму, выложить костюмы кукол бибабо, подготовить воду, тарелочки, салфетки, кисточки); - учит аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки своё место, раскладывать в определённые ящики и коробки; - закрепляет умение приводить своё рабочее место в порядок после занятия ручным трудом; - учит рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке изготовления поделки по наводящим вопросам взрослого и самостоятельно; - учит при оценивании работы по ручному труду объяснить, почему она хорошая или почему её надо исправить, что правильно, что неправильно; - учит рассказывать о выполненных работах дома, о задании, которое им поручили родители; - воспитывает умение радоваться после завершения успешно сделанной работы.
<p>• Формирование основ безопасного поведения.</p>			<p>В ЧФУ ОО подробно определено содержание образовательной деятельности.</p>
	<p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать</p>	

	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила</p>	
--	--	--	--

		пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	
Формы организации взаимодействия с детьми	<ul style="list-style-type: none"> Совместная образовательная деятельность взрослых и детей: <ul style="list-style-type: none"> образовательная совместная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: занятия в группах, подвижных микрогруппах, в индивидуальной форме; образовательная совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; праздники, досуги, развлечения, театрализованные представления; творческие выступления на уровне детского сада, города (конкурсы, фестивали, концерты). Самостоятельная деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> игры в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды; игры, возникающие по инициативе детей (сюжетно-самодетельные); организованная педагогами деятельность по интересам в свободное время (с учётом диагностических данных); все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. 		
Методы и приёмы взаимодействия с детьми	Совместная образовательная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей
	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдения за природными и социальными явлениями; экскурсии; визуализация «напоминалок»; личный пример взрослого; показ действий; рассматривание фотографий, картин, иллюстраций; выставки; просмотр видеофильмов, презентаций; посещение спектаклей; музейная педагогика. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> беседа, рассказ, объяснение, толкование; напоминание; устное поощрение; побуждение; чтение, обсуждение, беседа о прочитанном; осмысление пословиц и поговорок; ситуативные разговоры с детьми; проблемные ситуации; 		<ul style="list-style-type: none"> свободное общение со сверстниками; подвижные игры с текстом; сюжетно-отобразительные игры; сюжетно-ролевые игры; настольные игры со сверстниками (лото, домино, «игры-ходилки», дидактические игры, шашки); игры-драматизации; игры с правилами; самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание иллюстраций, чтение, рассказ и пересказ); самостоятельное декламирование коротких стихотворений, рассказывание сказок и историй; самостоятельная деятельность в сенсорном уголке; самостоятельная деятельность в экологическом уголке (игры с песком, водой, природными материалами);

	<ul style="list-style-type: none"> • нравственно-этические ситуации; • минутки безопасности; • разновозрастное общение; • групповой сбор (обмен новостями); • целевая прогулка. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-практическое взаимодействие; • игровые обучающие ситуации; • поисково-творческие задания; • педагогические игры (коммуникативные, речедвигательные, дидактические, сюжетно-дидактические, музыкально-дидактические, настольно-печатные, игры с правилами и т.д.); • досуговые игры (игры-забавы, развлечения, празднично-карнавальные, театрализованные, игры-драматизации); • народные игры (русские народные игры и игры народов Урала); • психогимнастические, релаксационные упражнения; • имитационные упражнения; • поручения; • дежурство; • коллективный труд; • проектная деятельность • тематические праздники; • изготовление открыток и сувениров для родителей к праздникам; • совместный труд в цветнике, на участке; • создание ситуаций, побуждающих к оказанию помощи сверстникам и взрослым; • ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание фотоальбомов, картин, серии картин; • общение со сверстниками в процессе самостоятельной продуктивной деятельности; • самостоятельная трудовая деятельность на прогулке.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». • Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; 	

<ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Дополнительные методические источники

Название технологии	Цели применения технологии	Эффекты использования технологии
<p>Технология «Речеветик» Автор – Ванюхина Г.А.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объединение механизмов формирования познания, речи, мышления, эмоций, воли; - развитие общепознавательных и речевых способностей; - продуктивное сотрудничество взрослого и ребёнка. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение речью как средством коммуникации; - приобщение к народным традициям, знакомство с национальными праздниками; - воспитание активной и творческой личности.
<p>Технология «Обучение игре» Автора – Л.Б. Баряева, А. Зарин</p>	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение концептуальных основ игры; - создание психолого-педагогических условий для формирования игры у детей с ЗПР; - организация РППС для обучения игре; - продуктивное сотрудничество взрослого и ребёнка в игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровых действий с образными игрушками, предметами и их моделями, предметами-заменителями; - закрепление интереса и положительного отношения к сюжетным и дидактическим играм; - расширение жизненного опыта; - коррекция коммуникативных и речевых навыков.
<p>Технология «Сенсорная интеграция» Автор – Э. Джин Айрес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними; - упорядочивание отдельных перцептивных умений и обучению комплексному использованию этих умений (движение, игра, говорение). 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование игрового и социального взаимодействия; - формирование способности к адаптивному ответу в разных ситуациях; - коррекция эмоций и регуляция поведения.
<p>Технология «Нейростимуляция»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воздействие на сенсомоторный уровень психической деятельности; - синхронизация работы полушарий головного мозга. 	<ul style="list-style-type: none"> - повышение целенаправленности деятельности и произвольности психических процессов; - развитие «вкуса» к взаимодействию и игре; - повышение общей психической активности, работоспособности; - повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных

		силах за счет усвоения им новых навыков.
Технологии «ОБЖ» Авторы – Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Белая К.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об осторожном обращении с опасными предметами и поведении в экстремальных ситуациях; - формирование основ экологической культуры; - сохранение физического и психического здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных представлений о правилах безопасности в быту, в социуме, в природе; - развитие практических навыков, направленных на сохранение здоровья и обеспечение безопасности жизни; - накопление опыта социально-приемлемого поведения.
Методики «Приобщение детей к труду» Авторы – Бондаренко Т.В., Куцакова Л.В., Сайгушева Л.И. и др.	<ul style="list-style-type: none"> - организация разных видов детского труда; - воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда посредством художественной литературы; - развитие способности к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; - воспитание у детей желания трудиться вместе со взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование трудовых действий детей, практических умений, зрительно-двигательной координации; - развитие произвольности и целенаправленности деятельности; - развитие умения рассказать о трудовых процессах, орудиях труда, основных профессиях; - формирование ценностных представлений о роли труда в жизни человека.
Игровые педагогические технологии (педагогическая игра)	Целевая ориентация игровых технологий: <ul style="list-style-type: none"> - дидактические - воспитывающие - развивающие - социализирующие 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора; познавательная активность; формирование определённых умений и навыков; перенос знаний и умений в практическую деятельность; - воспитание самостоятельности и воли; формирование нравственных, патриотических, экологических установок; воспитание сотрудничества, коммуникативности; - развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, эмпатии, рефлексии; - приобщение к нормам и ценностям общества; социальная адаптация; обучение общению; самоконтроль и психотерапия.

Модуль «Познавательное развитие» /п. 34.4.2. ФАОП ДО/

Особенности познавательного развития детей с ЗПП	<p>В дошкольном возрасте проявления задержки проявляются в следующем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью, с пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. 2. Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объёма, сниженная переключаемость. 3. Недостаточность объёма, обобщённости, предметности и целостности восприятия.
--	--

	<p>4. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приёму и переработке перцептивной информации (ограниченный объём воспринимаемых признаков объекта, трудности восприятия объекта в необычном ракурсе, увеличение количества времени для приёма и переработки информации).</p> <p>5. Незрелость мыслительных операций (трудности классификации, обобщения, сравнения; установления причинно-следственных связей и отношений; анализа и синтеза ситуации; оценивания хода деятельности и предвидения её результата; построения программы события).</p> <p>6. Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти.</p>
Цель познавательного развития	Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; коррекция недостатков познавательного развития.
Задачи познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> • Общие задачи: <ul style="list-style-type: none"> - <i>сенсорное развитие</i>: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру; - <i>развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности</i>: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность; - <i>формирование элементарных содержательных представлений</i>: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления; - <i>формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности. • Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР: <ul style="list-style-type: none"> - развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; - формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности; - формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания; - развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка; - развитие познавательной активности, любознательности; - формирование предпосылок учебной деятельности.
Структурные разделы познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие. • Развитие познавательно-исследовательской деятельности. • Формирование элементарных математических представлений. • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Целевые	<i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i>

<p>ориентиры</p>	<p><i>Сенсорное развитие.</i> Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой – маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее – короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счёт), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади; далеко – близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – <i>на, в, из, под, над</i>. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i> Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а</p>
------------------	---

домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Сенсорное развитие.

Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счёту?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравняет 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя – пониже, а жёлтая – самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху – внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных

национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)

Сенсорное развитие.

Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет – не тонет, тает – не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

Формирование элементарных математических представлений.

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счёт). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);

	<p>делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день – неделя – месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i></p> <p>Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе – его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</p>				
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i></p>				
	<p><i>задачи</i></p>	<p><i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i></p>	<p><i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i></p>		
	<p>• Сенсорное развитие.</p> <table border="1" data-bbox="320 1157 2123 1447"> <tr> <td data-bbox="320 1157 719 1447"> <p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- помогать осваивать чувственные способы</p> </td> <td data-bbox="719 1157 1391 1447"> <p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый,</p> </td> <td data-bbox="1391 1157 2123 1447"> <p>1. Развитие зрительного восприятия:</p> <p>- Педагог учит различать объёмные формы (куб, брусок, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник) в процессе конструирования, подражая действиям взрослого и конструирования по образцу;</p> <p>- учит воспринимать величину (большой, маленький, самый большой);</p> </td> </tr> </table>			<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- помогать осваивать чувственные способы</p>	<p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый,</p>
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- помогать осваивать чувственные способы</p>	<p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый,</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия:</p> <p>- Педагог учит различать объёмные формы (куб, брусок, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник) в процессе конструирования, подражая действиям взрослого и конструирования по образцу;</p> <p>- учит воспринимать величину (большой, маленький, самый большой);</p>			

	<p>ориентировки в пространстве и времени.</p>	<p>голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирует умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери); - учит воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали (снизу, сверху); - учит сличать четыре основных цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий), выделять основные цвета предметов по образцу (Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе), воспринимать цвет предмета при выборе по названию (Заведи красную машину), выделять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (К красному шарикку подбери красную ленточку; В зелёную машину поставь зелёный кубик; Куколке в жёлтом платье подбери жёлтый бантик); - формирует интерес к игре с объёмными формами путём включения их в игры с элементами сюжета (например, задание построить домик для зайчика), учит строить из знакомых объёмных форм поезд, башню (сначала по образцу, а затем и по словесной инструкции); - вводит в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий; круглый, большой, маленький, самый большой, снизу, сверху); - учит соотносить действия, изображённые на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам, соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом; - учит складывать с учётом величины трёхсоставную матрёшку, пользуясь методом проб, складывать пирамиду из трёх-четырёх колец с учётом величины, пользуясь методом практического примеривания; - учит складывать разрезную предметную картинку
--	---	---	--

			<p>из трёх частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании (Сделаем узор; Построим забор); - учит выбирать по образцу резко различные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал), в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приёмом накладывания одной формы на другую; - учит при строительстве пирамиды понимать словесную инструкцию (Возьми большое кольцо), выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения; - учит проталкивать в прорези коробки большие и маленькие кубы или шары попарно; - учит раскладывать кружки одного цвета снизу от заданной черты, а другого цвета – сверху, сначала по образцу, а затем по словесной инструкции (Положи снизу. Положи сверху.); - учит группировать предметы по одному заданному признаку – форма, величина или цвет (В этом домике все игрушки красные, а в этом – все белые), вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения (Соберём в коробку всё круглое). <p>2. Развитие слухового восприятия и внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки), реагируя на изменение звучания определённым действием, определять последовательность звучания двух-трёх музыкальных инструментов (барабана, дудочки; дудочки, металлофона, барабана); - учит решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, используя сюжетный материал, определять последовательность
--	--	--	---

			<p>звучания звукоподражаний (игра «Кто пришёл в гости?»): Кто пришёл первым?, Кто потом?, Кто пришёл последним?);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит различать громкое и тихое звучание одного и того же инструмента; - учит дифференцировать звукоподражания при выборе из трёх- четырёх предъявленных (би-би, ту-ту, тук-тук, чух-чух-чух), близкие по звучанию звукоподражания (ку-ка-ре-ку; ку-ку; ко-ко-ко; ква-ква); - учит выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка) (<i>Кукушка</i> на суку поёт « ку-ку»; Кабина, кузов, шины – вот наша <i>машина</i>; К нам приехал <i>паровоз</i>, он подарки нам привёз); - используя картинки, учит дифференцировать слова, разные по слоговому составу (машина, дом, кукла, цыплёнок) и близкие по слоговому составу (машина-малина, лягушка-подушка). <p>3. Развитие тактильно-двигательного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трёх), правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки; - учит выбирать знакомые игрушки на ощупь в соответствии со словесной инструкцией (Дай куклу), предлагается выбрать из трёх игрушек; - учит выбирать на ощупь по величине (Дай большой мяч; Дай маленький мяч), отличающихся по величине, но одинаковых по форме, причём образец предъявляется зрительно (мячи, кубы, шары), изготовленных из разных материалов (Дай шар деревянный; Дай шар пластилиновый; Дай шар железный), выбрать предлагается из трёх по образцу или словесной инструкции; - учит воспринимать и дифференцировать на
--	--	--	--

			<p>ощупь твёрдые и мягкие предметы, выбрать предлагается из двух (шарик из пластилина – деревянный шарик);</p> <p>- учит обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно (зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объёмных предметов, зрительно-двигательное – при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура объёмного предмета);</p> <p>- знакомит с различными качествами поверхностей таких материалов, как железо и дерево (железо холодное, дерево тёплое), закрепляет умение различать предметы по температуре (холодный тёплый).</p>
<p>• Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>			
	<p>- развивать исследовательские умения;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.</p>	<p>Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	
<p>• Формирование элементарных математических представлений.</p>			

<p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p>- Педагог закрепляет представления о количествах (один, много, мало, пустой, полный), используя для этого дискретные и непрерывные множества;</p> <p>- учит сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, различающиеся между собой на две единицы (один и три, четыре и шесть), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения, без счёта, путём пересчёта;</p> <p>- учит преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения количества;</p> <p>- учит осуществлять пересчёт предметов в пределах двух, трех, соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчёт однородных предметов, расположенных в ряд, вразброс, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру);</p> <p>- продолжает учить сравнивать по количеству непрерывные множества;</p> <p>- учит выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух, трёх (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый и закрытый результат);</p> <p>- упражняет в пересчёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений в пределах трёх; учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия;</p> <p>- учит группировать предметы по количественному признаку (один, два, много и т.п.);</p> <p>- формирует представление о том, что определенное количество предметов меняется независимо от их расположения, количество предметов не зависит от их размера; представление</p>
--	---	--

			<p>о том, что определённое количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать приём приложения в качестве практического способа проверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах трех; - учит соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько..., сколько...) - учит определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трёх без пересчета, а затем использовать пересчёт как метод проверки; - продолжает формировать представления о сохранении количества, использовать приём приложения и счёт (для дискретных множеств) как способы проверки.
<p>• Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p>			
<p>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>Знакомит с родным городом, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого</p>		<p>- Педагог формирует у детей умение наблюдать за изменениями в природе, природными явлениями (солнцем, дождем, ветром), формирует представление об изменчивости погоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо); закрепляет представления о лете, знакомит с признаками осени, зимы, весны; - формирует представление о зиме и лете как о временах года; - формирует умение детей наблюдать за объектами живой и неживой природы; - учит дифференцировать деревья, траву, цветы; - учит праздновать день рождения: например, организует в группе праздник, поздравление ребенка с днем рождения;

	<p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы</p>	<p>- учит наблюдать за действиями и поведением людей (<i>Человек идет; Человек ведет машину; Мальчик бежит; Мама ведет ребенка в садик; Мама везет малыша в колясочке</i>); - знакомит с фамилиями сверстников из группы; - расширяет представления об основных частях лица; - знакомит со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи); - закрепляет представления о домашних животных (кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье), их частях тела (голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога), знакомит с повадками животных и их образом жизни; - знакомит детей с дикими животными (заяц, еж, медведь, лиса), со строением их тела и образом жизни; - учит узнавать знакомых животных по их голосам (игры «Кто в гости пришел?», «Кто в домике живет?»); - учит наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности; - знакомит с овощами (морковь, лук, огурец, картошка, капуста, помидор, репа, свекла) и фруктами (яблоко, груша, апельсин, лимон, мандарин, слива); - учит различать знакомые овощи и фрукты по вкусу; - формирует представления о детском саде (для чего он нужен, что в нем делают дети, кто в нем работает); - знакомит с помещениями детского сада (раздевалкой, залом, медицинским кабинетом); - знакомит с профессией врача, воспитателя;</p>
--	---	---	--

		<p>на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепляет представления об игрушках (ведро, совок, лопата, лошадка, рыбка, санки, неваляшка, кошка, собака, белка); вводит в активный словарь детей обобщающее слово <i>игрушки</i>; - закрепляет представления о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться; - расширяет представления о посуде (блюде, нож, кастрюля, чайник, половник, сковорода), вводит в активный словарь обобщающее слово <i>посуда</i>; - знакомит с игрушечной посудой, одеждой, мебелью (кровать, стол, стул, шкаф); - закрепляет представления о пище; знакомит с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог); - знакомит с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли); вводит в активный словарь обобщающее слово <i>одежда</i>; - учит взаимодействовать со сверстниками на основе своих представлений о свойствах и качествах предметных материалов (<i>Из песка вместе делаем куличики, для этого песок поливаем</i>).
<i>Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)</i>			
<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие. 			
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов 	<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия и внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит соотносить изображённое на картинке действие с реальным, выбирать определённое действие, изображённое на картинке, из ряда предложенных (Покажи, где бежит мальчик; где мальчик сидит; где мальчик рисует); 	

	<p>(объектов) с опорой на разные органы чувств.</p>	<p>оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учит в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков – цвета и величины, т.е. выбирать из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины; - продолжает учить дифференцировать объёмные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учит анализировать образец; - учит выбирать величины по образцу из трёх предложенных объектов, проверяя правильность выбора с помощью приёма практического примеривания; учит соотносить предметы по величине – для задания берутся три размера (Расставь игрушки в свои домики); - учит называть шесть основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный), знакомит с новыми цветами (коричневый, оранжевый); - учит находить знакомые цвета в окружающей обстановке; закрепляет использование знакомых цветов в рисуночной деятельности, в игровой деятельности (например, посредством использования цвета в качестве сигнала к действию в игре «Светофор»); - учит использовать различение форм в деятельности: чередовать формы в аппликации, использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж»; - знакомит с различием форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что падает?»); - закрепляет понятия (словесные обозначения) пространственных отношений (внизу, вверху, рядом, посередине, справа – слева, далеко – близко); - продолжает учить воспроизводить пространст-
--	---	--	---

			<p>венные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины; - учит при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.); - учит запоминать изображения (можно использовать лото), причём начинает с выбора из двух картинок, а затем из четырёх (отсрочка между предъявлением образца и ответом ребёнка 10 с); - учит самостоятельно складывать разрезные картинки из трёх-четырёх частей с разной конфигурацией разреза; - учит дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (использовать, например, лото-вкладки); - учит запоминать местонахождение спрятанных предметов; - учит проталкивать шары и кубы в прорези коробки, чередуя их, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет; - учит складывать пирамиду из шести-семи колец, для определения величины прикладывая кольца друг к другу, пользуясь инструкцией (Бери каждый раз большое кольцо), складывать пятиместную матрёшку путём зрительного выбора и примеривания частей матрёшки; - знакомит с восприятием величины (длинный – короткий, высокий – низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяжённых объектов; - учит применять представление о величине предметов в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др.), причём каждый раз давать новые объекты, приучая
--	--	--	---

			<p>использовать усвоенный принцип, в аппликации и конструировании (большой – маленький дом, высокое – низкое дерево);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводит в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми дошкольники уже знакомы (красный, жёлтый, круг, круглый, большой, маленький, самый большой, снизу, сверху); - вводит в пассивный словарь детей названия свойств и отношений (синий, зелёный, белый, шар, овал, больше – меньше, высокий, низкий, выше – ниже, на, под, вопрос где?); - продолжает учить складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолёты); - учит воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции (поставь коробку на шкаф; Поставь красный кубик на зелёный; положи мяч под стол), продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (снизу, сверху); - учит ориентироваться в помещении, давая задания найти предметы, находящиеся в разных местах групповой комнаты, найти кратчайший путь от того места, где они находятся, до другого, указанного места комнаты; преодолеть препятствие (игры «Где мяч?», «Кто первым добежит до двери?»); <p>2. Развитие слухового восприятия и фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля), звуками явлений природы (шум дождя, шум ручья, завывание ветра, пение птиц), учит
--	--	--	--

		<p>дифференцировать их (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза, пение птиц – журчание ручейка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит находить заданное слово в предложенной фразе, заданные словосочетания (Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поёт»); - формирует целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики – в продуктивных видах деятельности и в игре (Нарисуй, на чём я играю; Выбери и наклей животное, которое говорит» «мяу-мяу»); - учит дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (дом-кот, удочка-дудочка, мишка-книжка), по слоговой структуре и звучанию (дом-ком, удочка-уточка, мишка-миска, бабушка-бабочка); - учит определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор; - учит воспроизводить заданные ритмы (два-три) и дифференцировать их между собой на слух; - формирует адекватные формы поведения с опорой на образ предмета или явления с учётом его звуковых характеристик (например, спросить, кто пришёл, после звонка в дверь; попросить закрыть кран с капающей водой). <p>3. Развитие тактильно-двигательного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов, передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования; - развивает координацию руки и глаза, формирует способы обследования предметов – зрительно-тактильно (ощупывать) и зрительно-двигательно (обводить по контуру); - учит передавать в лепке величину предметов и их
--	--	--

			<p>частей после зрительно-тактильного обследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит дифференцировать разные по величине предметы на ощупь (выбор из трёх, четырёх); - учит выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть); - формирует представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов, группировать предметы по кинестически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный – железный); по качеству поверхности (гладкий- шероховатый). <p>4. Развитие вкусового восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»; - учит детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, тёплые, холодные); - учит группировать продукты по вкусовым признакам (два-три признака), формирует представления о продуктах, имеющих разный вкус – сладкий, кислый, солёный, горький (Назови, что бывает сладким; Нарисуй, что бывает кислым); - учит использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам (Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом; Положите зелёные кружки на все продукты с кислым вкусом); - учит подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салата, компота, каши), знакомит с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний (поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом).
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательно-исследовательской деятельности. 		
<p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p>	<p>Развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений. 		
<p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>- Педагог учит детей выделять четыре предмета из группы по количеству без пересчёта (столько..., сколько...);</p> <p>- учит пересчитывать предметы в пределах четырёх, пяти, соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчёт однородных предметов, расположенных в ряд, вразброс, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру);</p> <p>- учит определять количество предметов, изображенных на картинках одинаково и по-разному, в пределах трёх, четырёх;</p> <p>- учит измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой, определять сколько стаканов в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину и ширину стола с помощью бруска, используя практические способы</p>

			<p>сравнения (приложение, переливание и т.п.) и пересчёт;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т.п.) и пересчёт; - упражняет в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счёта), используя разные способы преобразования; упражняет в преобразовании непрерывных множеств (из неравных делать равные и наоборот), досыпая, доливая или убавляя некоторое количество; - продолжает формировать представление о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины, пространственного расположения; их размера; определённое количество жидких и сыпучих тел не меняется от объема сосудов); учит использовать приём приложения и счёт как способ проверки; - учит решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трёх, четырёх; - учит выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырёх; - упражняет в счёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений; учит соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия в пределах четырёх, пяти; - учит детей выделять пять предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти; - учит считать в обратном порядке от трех, четырёх.
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. 		
<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; - продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, городе, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; - знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными 	<p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает учить наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы; - формирует временные представления (знакомит с признаками осени, зимы, весны); - учит узнавать изображение осенней природы на картинах, репродукциях картин и иллюстрациях; - формирует представления о жизни и деятельности людей и животных осенью, зимой; - знакомит с признаками погоды (дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная); - знакомит со свойствами воды и снега; - учит различать и называть времена суток (утро, день, ночь); - расширяет представления об овощах, фруктах, ягодах, формирует представления о вишне, винограде, арбузе, дыне; - формирует обобщенные представления об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове; - знакомит с отдельными деревьями (ель, береза, рябина, клен), их основными признаками (наличие ствола, веток, листьев); - закрепляет представления о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей); - учит дифференцировать деревья и кустарники; - учит соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на картинке или иллюстрации; - закрепляет представления о домашних животных (собаке, кошке, лошади, корове, козе); о домашних птицах (курице, петухе, утке); - знакомит с детенышами животных и птенцами (щенком, котенком, цыпленком); формирует

	<p>признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.).</p> <p>Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	<p>представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) – мама (<i>Она большая. У нее есть щенки (котенок, цыпленок), Он маленький, Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три щенка, много щенков</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет и расширяет представления о животных (зайце, белке, лисе, волке, еже) и их детенышах; рассказывает о том, где они живут и как спасаются зимой от холода и голода; - формирует представления о детенышах диких животных, учит называть их; - учит различать животных по их основным признакам (<i>Лягушка зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; Еж серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды</i>); - формирует представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) – рядом с человеком; - закрепляет представления детей о своем возрасте, учит отвечать на вопрос: <i>Сколько тебе лет?</i>; - уточняет и закрепляет в речи детей названия частей тела и лица (лоб, щеки, губы, подбородок, локоть, колено); учит показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр; - расширяет представления о кухне, закрепляет представления о посуде в слове; - знакомит с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление); - закрепляет знания обо всех помещениях детского сада, умение употреблять в речевых высказываниях названия этих помещений; расширяет представления о спортивном и
--	--	--	--

			<p>музыкальном залах, специфике деятельности детей в них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесной форме (<i>Утром встают, одеваются, завтракают; Днем играют, занимаются, отдыхают; Вечером ужинают, принимают душ, слушают сказку, ложатся спать; Ночью спят</i>); - знакомит с профессиями врача, продавца, повара, шофера; - формирует представления о труде взрослых (<i>Повар готовит пищу; Няня моет посуду; Мама шьет, стирает; Шофер водит машину; Строители строят дом</i>); - знакомит со значением предметов домашнего обихода (<i>На кровати спят; За столом едят; В тарелку наливают суп; В чашку наливают компот, чай</i>); формирует обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове; - знакомит с обобщающими словами <i>мебель, овощи, фрукты</i>; - знакомит с существенными деталями некоторых предметов (<i>У стола крышка, ножки; У стула сиденье, спинка, ножки; у платья (рубашки, пальто) рукава, воротник, пуговицы</i>); - знакомит с разными видами бумаги и ее свойствами; - знакомит с видами транспорта (наземным, подземным, водным, воздушным), с правилами поведения на улице и на транспорте; - знакомит с правилами перехода улицы, формирует умение ориентироваться на знаки светофора.
<p><i>Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)</i></p>			

<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>
<ul style="list-style-type: none"> Сенсорное развитие. 		
	<p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия и внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает учить соотносить действия, изображённые на картине, с реальными (выбор из трёх-четырёх); - учит воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх-шести элементов, дорисовывать недостающие части рисунка; - учит соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм); - учит группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона), по четырём размерам (большой, поменьше, маленький, самый маленький), группировать по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; - учит соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ёжика); - формирует представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату); - продолжает учить дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы; - учит передавать цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях, обращает внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, учит обозначать определённым цветом время года;

			<ul style="list-style-type: none"> - закрепляет представление о соответствии цвета содержанию изображения, учит выполнять изображения с контрастной цветовой гаммой (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»); - продолжает развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, формирует ориентировку в пространстве (Возьми левой рукой мячик, который находится слева), учит ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа (Разложи предметы на листе бумаги); - учит ориентироваться в пространстве знакомых помещений (Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале. Принеси из спортивного зала два мяча. Отнеси в медицинский кабинет эту шкатулку.); - формирует представление того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (мяч большой и резиновый; мяч маленький и синий); - формирует обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон жёлтого цвета; мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко имеют круглую форму); - учит воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух-трёх частей, расположенных беспорядочно, изображающих мячик, шарик с верёвочкой, баранку, колечко; - учит сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик, шарик улетел, девочка смотрит вверх; капли на асфальте – начинается дождь, большие лужи – прошёл дождь), сравнивать
--	--	--	---

			<p>сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два-три элемента);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает учить ассоциировать геометрические формы с предметами (круг – подсолнух, колесо; овал – ёжик, рыба; полукруг – шляпа гриба, ёжик); - закрепляет умение воспроизводить из заданных форм целостные предметы (Дорисуй так, чтобы получились разные предметы – педагог предлагает, например, два круга, три полукруга, два треугольника), учит комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом из трёх треугольников, вагон из двух квадратов и двух кругов и т.д.); - учит складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников; круг из двух полукругов); - учит конструировать по образцу из пяти-шести элементов, складывать недостающие геометрические формы из двух других форм, создавать простые конструкции по рисунку – образцу из четырёх-пяти элементов; - учит зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трёх элементов); - продолжает учить использовать представления о величине в разных видах деятельности (во время игры, в аппликации, конструировании, лепке, рисовании), закрепляет представление о разнообразии окружающих предметов по величине; - учит подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика); - закрепляет представление о том, что определения <i>высокий-низкий, длинный-короткий</i> не заменяют определения <i>большой, маленький</i>, а дополняют их (например, большой и маленький дома могут быть
--	--	--	--

			<p>низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит с простой схемой-планом; учит соотносить реальное пространство с планом; - закрепляет умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях; - знакомит со стрелкой как указателями направления (Куда бросишь мяч? Куда надо идти за игрушкой?); - закрепляет умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах. <p>2. Развитие слухового восприятия и фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит дифференцировать бытовые шумы и природные шумы с опорой только на слуховой анализатор (шум ветра, морского прибоя, раскаты грома, голоса разных птиц, животных, стрекот кузнечика), знакомит со звуковым разнообразием живой природы (чириканьем воробья, карканьем вороны, пением соловья, мычанием коровы, блеянием козы, ржанием лошади), активизирует внимание на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день), учит опознавать последовательно три-четыре звука природы, продолжает расширять звуковые представления (звук от метлы, метущей асфальт, звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча); - учит дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры, детям завязывать глаза);
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - учит опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков ребёнка в ходе игры с мячом; шум прыжков ребёнка при прыжках через скакалку; звуки, издаваемые в процессе танцев, во время катания на велосипеде, при движении тележки, машины), учит дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух сорт бумаги – папирусная, писчая или картон – в процессе действий с ней (мять, рвать, складывать); - учит опознавать местоположение (близко, далеко, рядом, сверху, снизу, слева, справа) и интенсивность звука (Слева тихо. Вверху близко.); - учит дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (локти – ногти, удочка – уточка, мишка – миска, малина – машина, мальчик – пальчик); - учит называть и группировать слова по заданному признаку (длинные – короткие); - продолжает учить реагировать движениями и речью на звуковые характеристики и их изменение (под звуки марша дети маршируют, под звуки вальса – кружатся, под плясовую – топают и пляшут); - учит использовать условные звуковые сигналы как регулятор поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо); - продолжает учить выделять заданное слово из предложенной фразы, словосочетания или предложения и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка, поднятием руки) (Золотые рыбки <i>плавают</i> в аквариуме. В лесу
--	--	--	---

		<p>темно, все спят давно, одна <i>сова</i> не спит, на суку сидит. Береги нос в сильный <i>мороз</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук <i>ш</i>), подбирать слова с заданным звуком (без фиксации на его местоположение в слове), группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки; - учит запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (<i>телефон, дом, жираф, бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка</i>); - учит определять первый и последний звук в словах <i>дом, кот, лапа, рука, лук</i> с использованием зрительных опор-фишек. <p>3. Развитие тактильно-двигательного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал, из которого они изготовлены, в процессе тактильно-двигательного обследования; - продолжает формировать умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности; - учит детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (<i>яичко, машина, ленточка, ёлочка</i>), ряд предметов, близких по форме (<i>рыбка, шарик, яичко</i>); - учит словесно описывать предметы, воспринятые тактильно (<i>Расскажи, как ты догадался, что это ёлочка</i>), давать характеристику свойствам и качествам предметов (<i>Яблоко круглое, твёрдое, холодное, с черенком и выемкой</i>), выбирать предметы на ощупь; - закрепляет умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учётом
--	--	--

			<p>представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое – холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твёрдое).</p> <p>4. Развитие вкусового восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает формировать умение составлять представление о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики (Угадай, что съел. Угадай, что в чашке.), передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности (Нарисуй, что съел. Слепи, что съел.); - учит загадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики (Вкусный он солёный, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке); - продолжает учить группировать предметы по определённому вкусовому признаку (съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – солёная (пища)); - формирует умение определить вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (Лимон кислый, сочный); - учит самостоятельно готовить салаты (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.
<p>• Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>			
	<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окру-</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм</p>	

	<p>жающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p>	<p>совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>	
<p>• Формирование элементарных математических представлений.</p>			
	<p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочи-</p>	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов,</p>	<p>- Педагог повторяет материал предыдущего года обучения: счёт и различные операции с множествами в пределах пяти;</p> <p>- учит пересчитывать одинаково и по-разному распложенные предметы и изображения предметов на картинках, в пределах 6; в пределах 7, называя итоговое число;</p> <p>- учит отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах 6, в пределах 7;</p> <p>- учит соотносить количество предметов с количеством пальцев;</p> <p>- упражняет в сравнении по количеству двух групп</p>

	<p>вание, классификация, сериация и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать ориентировку в пространстве и времени. 	<p>различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки; - упражняет в преобразовании множеств; - продолжает учить, используя метод наглядности и не используя его, определять отношения между смежными числами, считать в обратном порядке и от средних членов ряда; - продолжает формировать представление о сохранении количества (определенное количество предметов не меняется, независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера); - упражняет детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество; - закрепляет умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку; - знакомит с использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать дидактический материал методики М. Монтессори «Числовые штанги», эти штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см); - знакомит с порядковым счетом в пределах 6, учит понимать вопрос «<i>Какой по счету?</i>» и отвечать на него; - учит выполнять арифметические действия в пределах 6 на наглядном материале; - знакомит с местом числа в числовом ряду и упражняет в определении его места; - учит отвечать на вопросы: <i>Какое число идет за</i>
--	---	--	---

			<p><i>числом два? А за числом три? Назови соседей числа четыре. Найди пропущенное число;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает учить определять отношения между смежными числами (два больше одного, три больше двух и т.д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков), наглядный материал и без него; - учит считать в пределах 7, используя для этого практические ситуации и фрагменты из сказок (Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счёту стоит дедка?); - учит соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино); - знакомит с цифрами 4 и 5, учит узнавать цифры путём зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметов; - знакомит со структурой задачи (условие, вопрос), учит придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах 5; - упражняет в счёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений; - учит соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия в пределах 7; - упражняет в сопоставлении по количеству предметов и звуков, предметов и действий, звуков и действий в пределах 7.
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. 			<ul style="list-style-type: none"> - Педагог закрепляет представления детей о возрасте и его связи с трудом и деятельностью человека (<i>Малыш сидит в коляске, играет с мамой; Ребенок ходит в детский сад, играет сам или с детьми; Школьник ходит в школу; Взрослые работают; Пожилые люди дома заботятся о</i>
<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны 	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии</p>	

<p>года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;</p> <p>совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);</p> <p>создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное</p>	<p><i>внуках, отдыхают);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит называть свой домашний адрес; - закрепляет представления о своем возрасте, семье, именах близких родственников; - знакомит с профессиями парикмахера, учителя, почтальона; - уточняет представления о роли профессиональной деятельности в жизни людей; - учит соотносить профессию и вспомогательные предметы и орудия для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера; - стимулирует самостоятельные действия детей в игре с опорой на их представления о профессиональной деятельности; - уточняет представления детей об овощах и фруктах, учит их дифференцировать; учит дифференцировать диких и домашних животных; - продолжает знакомить с птицами: учит дифференцировать диких (воробей, ворона, голубь, сорока) и домашних птиц (курица, петух, гусь, утка, индюк); - знакомит с поведением и образом жизни животных и птиц осенью; - учит описывать характерные признаки, образ жизни, повадки диких и домашних животных и птиц; - учит различать отдельные деревья и кустарники; - знакомит с некоторыми цветами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик) и ягодами (клубника, малина, крыжовник, смородина); - расширяет представления о явлениях природы (гром, молния, гроза); - учит классифицировать объекты и предметы по категориям «живое», «неживое»;
--	---	--

		<p>экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомит с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей); - учит определять последовательность четырех времен года и называть их признаки; - продолжает учить различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь); - учит называть дни недели; - формирует представления о занятиях детей и членов их семьи в выходные дни; - закрепляет знания о правилах поведения на улице и на транспорте; - знакомит с обобщающим словом <i>транспорт</i>; - формирует представление о школе и деятельности ребенка в ней; знакомит со школьными принадлежностями, их назначением; - закрепляет представления об окружающем предметном мире, созданном руками человека (об орудиях труда: совке, лопате, пиле, ноже, топоре, вилах, молотке); - закрепляет представления о свойствах бумаги; знакомит со свойствами тканей; - знакомит со свойствами стекла; - учит находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла; - учит бережно относиться к предметам, сделанным из стекла; - учит называть город проживания; - учит называть страну (<i>Россия</i>); - знакомит со столицей нашей страны, учит называть столицу России.
<p>Формы организации взаимодействия с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная образовательная деятельность взрослых и детей: <ul style="list-style-type: none"> - образовательная совместная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: занятия в группах, подвижных микрогруппах, в индивидуальной форме; - интегрированная совместная деятельность с использованием полифункционального игрового оборудования; - совместная проектная деятельность и презентации на уровне детского сада, города; 		

	<p>- совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> - игры в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды; - организованная педагогами деятельность по интересам в свободное время (с учётом диагностических данных); - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие познание окружающей и социальной действительности. 	
<p>Методы и приёмы взаимодействия с детьми</p>	<p style="text-align: center;">Совместная образовательная деятельность взрослых и детей</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за природными и социальными явлениями; • рассматривание натуральных объектов, муляжей, коллекций, фотографий, картин, иллюстраций, схем, алгоритмов, чертежей; • визуализация «напоминалок»; • демонстрация видеофильмов, презентаций; • посещение выставок, спектаклей. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа, рассказ, объяснение, толкование; • описание события или явления; • тематическая прогулка; • чтение, обсуждение, беседа о прочитанном; • осмысление малых фольклорных форм (пословиц и поговорок); • придумывание и отгадывание загадок; • ситуативные разговоры с детьми; • проблемные ситуации; • минутки безопасности; • разновозрастное общение; • ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке; • речевая инструкция. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогические игры (сенсорные, дидактические, речемыслительные, настольно-печатные, математические, игры с правилами и т.д.); • кинезиологические, сенсомоторные, релаксационные упражнения; • пластические этюды, инсценирование; • полисенсорное обследование объектов; • анализ образца, результата; 	<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения в природе; • наблюдения за трудом взрослых в детском саду; • свободное общение со сверстниками; • подвижные игры с текстом; • сюжетно-ролевые игры; • настольно-печатные игры со сверстниками; • игры-эксперименты по интересам (вода, песок, природные материалы); • манипуляции и игры с сенсорным материалом; • самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание иллюстраций, чтение, рассказ и пересказ); • рассматривание фотоальбомов, картин, серии картин; • знакомство с энциклопедиями; • общение со сверстниками в процессе самостоятельной продуктивной деятельности, • совместные игры со строительным материалом

	<ul style="list-style-type: none"> • копирование образца; • выполнение изделий по схеме; • завершение продукта; • игровые обучающие ситуации; • элементарное экспериментирование; • проблемно-практические задачи; • наглядно-действенные задачи; • проектная деятельность; • ведение календаря; • создание коллекций; • создание тематических альбомов; • конструирование; • моделирование. 	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Родина», «Познание», «Природа». • Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	

Дополнительные методические источники

Название технологии	Цели применения технологии	Эффекты использования технологии
<p>Технология «Речеветик» Автор – Г.А.Ванюхина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объединение механизмов формирования познания, речи, мышления, эмоций, воли; - развитие общепознавательных и речевых способностей; - продуктивное сотрудничество взрослого и ребёнка. 	<ul style="list-style-type: none"> -включение всех каналов восприятия-переработки информации; всестороннее развитие детей; - формирование целостной картины мира; - овладение речью как средством мышления; - воспитание активной и творческой личности.
<p>Методика «Формирование элементарных количественных представлений» Автор – Баряева Л.Б.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучение особенностей математических представлений у детей с ОВЗ; - поэтапная организация работы по коррекции математического развития; - использование игр и игровых упражнений в коррекционной работе. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование совместных действий детей и взрослых в математических играх; - расширение ориентировочных действий; - совершенствование зрительно-двигательной координации; - формирование операционально-технической стороны деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> - формирование счётных навыков и умения измерять и преобразовывать множества.
<p>Технология «Сенсорная интеграция» Автор – Э. Джин Айрес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними; - упорядочивание отдельных перцептивных умений и обучению комплексному использованию этих умений (движение, игра, говорение). 	<ul style="list-style-type: none"> - обработка и интеграция сенсорной информации, полученной с помощью органов чувств; - накопление сенсорного опыта; - формирование игрового и социального взаимодействия; - формирование способности к адаптивному ответу в разных ситуациях.
<p>Технология «Нейростимуляция»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воздействие на сенсомоторный уровень психической деятельности; - синхронизация работы полушарий головного мозга. 	<ul style="list-style-type: none"> - оптимизация высших психических функций; - повышение целенаправленности деятельности и произвольности психических процессов; - улучшение интеллектуальных и речевых показателей; - развитие «вкуса» к взаимодействию и игре; - развитие графомоторных навыков, улучшение пространственной ориентировки; - повышение общей психической активности, работоспособности; - развитие межполушарного взаимодействия; - положительная динамика в развитии познавательных функций и в сенсомоторной сфере; - повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.
<p>Технология «Метод проектов» Автор – Михайлова-Свирская Л.В.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; - интеграция образовательных областей; - индивидуализация образовательного процесса; - создание социальной ситуации развития детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений об окружающем мире и социальной действительности, кругозора; - развитие любознательности, познавательной активности; - саморазвитие ребёнка в процессе жизнетворчества; - вовлечение семьи в образовательную деятельность.
<p>Игровые педагогические технологии (педагогическая игра)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические - воспитывающие - развивающие - социализирующие 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора; познавательная деятельность; формирование определённых умений и навыков; перенос знаний и умений в практическую деятельность; - воспитание самостоятельности и воли; формирование экологических, валеологических установок; - развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии; - обучение познавательному общению.

Модуль «Речевое развитие» /п.п. 34.4.3., 34.4.4. ФАОП ДО/

<p>Особенности речевого развития детей с ЗПР</p>	<p>1. Недоразвитие речи детей с ЗПР носит системный характер. Отмечаются следующие особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отставание в овладении речью как средством общения; • низкая речевая активность; • бедность, недифференцированность словаря; • выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; • слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; • задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развёрнутых речевых высказываний; • недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звукослогового строения слова, состава предложения; • недоразвитие просодической и интонационно-выразительной стороны речи; • недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой; • недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста <p>2. Моторная реализация речи отстаёт от возрастных возможностей, страдают двигательные качества – переключаемость, точность, пространственная организация артикуляционных движений. Нарушены иннервация и тонус мышц органов артикуляции. Страдает моторная память. Нарушена кинестетическая основа артикуляционных движений. В отдельных случаях наблюдаются аномалии в строении органов артикуляции, остаточные явления парезов речевой мускулатуры.</p>
<p>Цель речевого развития</p>	<p>Овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры</p>
<p>Задачи речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Общие задачи по развитию речи: <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми; - развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи; - формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; - практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; - создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний. • Общие задачи по приобщению к художественной литературе: <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; - развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. • Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР: <ul style="list-style-type: none"> - формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов; - развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале; - развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; - формирование культуры речи; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте; - создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.
Структурные разделы речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи (владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; формирование фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте) • Приобщение к художественной литературе (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы)
Особенности организации речевого развития	<p>Стандарт определяет основные направления образовательной деятельности по речевому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся; - развитие речевой деятельности; - развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в речевом общении и деятельности; - формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры; - формирование предпосылок грамотности.
Целевые	<i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i>

ориентиры	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся.</p> <p>- лексическая сторона речи: Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый).</p> <p>- грамматический строй речи: Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.</p> <p>- произносительная сторона речи: Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p>- связная речь (диалогическая и монологическая): Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p> <p>- практическое овладение нормами речи:</p>
-----------	--

Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику – по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Приобщение к художественной литературе.

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей.

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Развитие речи.

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные

невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи:

Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

- грамматический строй речи:

В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

- произносительная сторона речи:

Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

- связная речь (диалогическая и монологическая):

Владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

- практическое овладение нормами речи:

Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить своё высказывание кратко или распространённо, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить

деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Приобщение к художественной литературе.

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)

Развитие речи.

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.

Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на

игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи:

Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

- грамматический строй речи:

В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

- произносительная сторона речи:

Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- связная речь (диалогическая и монологическая):

Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

- практическое овладение нормами речи:

Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Приобщение к художественной литературе.

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует

	<p>прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p>		
Содержание образовательной деятельности	<i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i>		
	<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи <p><i>1. Лексическая сторона речи</i></p>		
	<p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит высказывать свои потребности и желания в активной речи (Хочу пить. Дай покушать. Буду играть с Петей. Хочу играть с большой куклой. Давайте играть в догонялки. Почитайте сказку «Три медведя»); - воспитывает у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях; - стимулирует активную позицию ребёнка в реализации имеющихся у него языковых способностей (в том числе невербальных); - расширяет объём и активизирует словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности; - учит понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам (Что нарисовано на картинке? Покажи, что делает девочка на картинке.); - учит описывать действия, комментируя их демонстрацию и по картинкам фразами из 2-3 слов;

			<ul style="list-style-type: none"> - знакомит со взаимодействием персонажей сказок («Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Маша и медведь»); - учит понимать текст, используя при этом игрушки; - учит рассказывать о внешних признаках игрушки (Вот неваляшка: красного цвета, головка круглая, туловище круглое, большое, ручки маленькие, тоже круглые); - учит понимать рассказанный или прочитанный текст.
<p><i>2. Грамматический строй речи</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает умение согласовывать глаголы с существительными, существительное с числительным, существительное с прилагательным; - учит употреблять в речи родительный падеж имён существительных; - учит детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа (Я рисую. Катя танцует. Дети гуляют.); - учит дифференцировать предлоги <i>в, на</i> и <i>под</i> при выполнении инструкции; - закрепляет умение использовать изученные предлоги (<i>в, на, под</i>) в активной речи.
	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с 	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	

<p>образованием звукоподражательных глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 		
<p><i>3. Произносительная сторона речи</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог поддерживает интерес к звукам окружающего мира; - учит различать различные шумы и звуки – звуки природы, голоса животных, звучание музыкальных инструментов и др.; - стимулирует звукоподражания и общение с помощью аморфных слов-корней, а затем – первых форм слов; - обучает умению соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; - осуществляет постановку гласных звуков; - разучивает с детьми потешки, считалочки и стихи (стихотворения А. Барто, К. Чуковского; фольклорные произведения, например, потешка «Водичка, водичка»); - развивает умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом; - соблюдает голосовой режим: разговаривает и проводит занятие голосом разговорной громкости, избегая форсирования голоса и крика, не допускает голосовых перегрузок у детей.
<p><i>4. Связная речь</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит составлять фразу на основе выполнения инструкции взрослого; - учит составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (в качестве предпосылки развития диалогической речи); - учит составлять рассказ о жизни детей по рисунку

<p>общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>	<p>педагога;</p> <p>- учит составлять небольшой рассказ в форме диалога, используя игрушки (Что готовит Катя? – Катя готовит суп. Кому готовит суп Катя? – Катя готовит суп кукле.);</p> <p>- учит составлять короткие рассказы по 2-3 игрушкам: демонстрирует игрушки, а дети составляют рассказ с помощью педагога (например, кукла и собачка; мальчик и мячик; полянка, ёлочка и грибок; зайчик и лисичка);</p> <p>- учит отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева).</p>
<p><i>5. Практическое овладение нормами речи</i></p>		
	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать</p>	<p>- Педагог создаёт ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывает у ребёнка отношение к другому ребёнку как объекту взаимодействия;</p> <p>- побуждает к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями;</p> <p>- развивает у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- развивает познавательную функцию речи, т.е. умение задавать вопросы и отвечать на них (Кто там? Где собачка?);</p> <p>- знакомит с сюжетной игрой «Доктор», воспитывает самостоятельность в сюжетной игре;</p>

		<p>на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>	<p>- обучает умению отстаивать своё мнение, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p>
<p>• Приобщение к художественной литературе</p>			
	<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- способствовать восприятию и пониманию</p>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>Содействует возникновению эмоционального отклика на произведения искусства (детские книги, книжные иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина).</p> <p>Формирует эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в художественных произведениях.</p> <p>Развивает умение проявлять интерес к такому виду досуговой деятельности, как рассматривание иллюстраций.</p>	<p>- Педагог создаёт условия для проявления эмоционального отклика детей на литературные произведения разного жанра (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора), разной тематики;</p> <p>- развивает умение слушать и понимать художественный текст, следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы по содержанию текста, используя различные дидактические приёмы (например, кукольный и настольный театр, пальчиковый театр, фланелеграф);</p> <p>- знакомит с отдельными произведениями и их циклами, объединёнными одними же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказок, мультфильмов);</p>

	<p>содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 		<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывает умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста; - разучивает с детьми наизусть стихи, песни, считалки, потешки и загадки, связанные с природным календарём и праздниками; - учит выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; - учит слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за яркими событиями из повседневной жизни детей, обыгрывать эти истории и рассказы; - создаёт условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной, конструктивной деятельности детей; - формирует бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимое литературное произведение; - привлекает к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.
<i>Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)</i>			
<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>	
Развитие речи			
<i>1. Лексическая сторона речи</i>			
- обогащение словаря:	Педагог осуществляет обогащение словаря	- Педагог учит детей обмениваться со взрослым и	

	<p>вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>друг с другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (празднике, дне рождения, разлуке, болезни);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывает потребность и формирует умение выражать свои эмоциональные переживания в речи (Саша пришёл довольный. У него был день рождения. Ему подарила много подарков; Осенний лес очень красивый. Разноцветные листья – красные, жёлтые, оранжевые – на земле и на деревьях. Они шуршат под ногами. В лесу интересно и весело играть); - учит выражать свои чувства и мысли от первого лица (Я буду играть с Катей; Вчера я был у доктора, у меня болел зуб, доктор полечил зуб); - учит обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (посредством ответов на вопросы, бесед, обсуждений); - расширяет объем и активизирует словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности; - формирует умение понимать прочитанный текст, умение отвечать на вопросы по прослушанному тексту (стихотворения С. Маршака, К. Чуковского, В. Маяковского); - учит понимать скрытый смысл текста и причинно-следственные отношения в литературных произведениях (используя произведения Н. Калининой «Про снежный колобок», К. Чуковского «Телефон», Б. Житкова «Храбрый утёнок», Е. Благиной «Посидим в тишине»).
2. Грамматический строй речи			
	<p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит использовать предлоги <i>за</i> и <i>перед</i> в речи на прогулках и в свободной деятельности (Маша, спрячь обруч за шкаф!); - учит образовывать множественное число имён

	<p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>существительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит употреблять имена существительные в дательном падеже без предлога (Кому дать?) и с предлогом к (в значении «направление движения»); - расширяет речевые возможности детей, обучая употреблению творительного падежа (указание на орудие действия); - учит отвечать на вопрос «Чем?» (Я рисую карандашом. Пол подметают щёткой); - учит образовывать новые слова с помощью приставок (ушёл – пришёл, убежал – прибежал, открыл – закрыл); - учит образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч – мячик, коза – козлёнок).
<p><i>3. Произносительная сторона речи</i></p>			
<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и</p>		<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог осуществляет коррекцию звукопроизношения (постановка и дифференциация звуков в соответствии с возможностями ребёнка); - разучивает с детьми потешки, считалки, детские песни, стихотворения (Н. Саконская, «Где мой

<p>сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>чистом звукопроизношении в процессе повседневно-го речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>пальчик?», К. Чуковский, «Мойдодыр» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом; - соблюдает голосовой режим: разговаривает и проводит занятие голосом разговорной громкости, избегая форсирования голоса и крика, не допускает голосовых перегрузок у детей.
<p><i>4. Связная речь</i></p>		
<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает связную речь: учит составлять описание игрушки, фиксируя в речи отношение к ней; - учит составлять описание предмета и явления природы, подводя таким образом детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений; - учит составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Прогулка в лесу», «Играем в поезд» и др.); - учит рассказывать об увиденном (тема «Новогодний праздник» и др.); - создаёт условия для вступления детей в диалог.

<p>небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p>	<p>предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p>	
<p><i>5. Практическое овладение нормами речи</i></p>		
<p>Развивать коммуникативно-речевые умения (умение вступить, поддержать и завершить общение). Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую); - продолжает формировать вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками: умение поддержать беседу, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их; - закрепляет умение задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнёра по общению.

	сочинении загадок, сказок, рассказов.	
<i>б. Фонетико-фонематическая сторона речи</i>		
Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит различать речевые и неречевые звуки; - обращает внимание на смыслоразличительную функцию фонем (миска – мишка, дочка – точка); - учит дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками; - знакомит с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков; - учит проводить элементарный звуковой анализ слова с помощью фишек; - учит различать понятия «звук», «буква», «слово».
<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к художественной литературе. 		
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки,	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с творческой профессией	- Педагог создаёт условия для обучения детей восприятию произведений разного жанра и тематики – сказки, рассказа, стихотворения,

	<p>заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстра-</p>	<p>«писатель».</p> <p>Воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления детей с книжным искусством.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, заклички).</p> <p>Развивает у детей умение различать жанры: стихи, проза, загадки.</p> <p>Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Воспитывает бережное отношение к книге.</p>	<p>малых форм поэтического фольклора, считалок, считалок, загадок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует запас литературных художественных впечатлений, используя различные приёмы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, аудиозапись; - учит рассказывать содержание небольших знакомых текстов; - разучивает наизусть небольшие стихотворения; - формирует интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений; - учит отвечать на вопросы взрослых – педагогов и родителей – с опорой на иллюстрации и игрушки; - вырабатывает умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников; - учит подбирать иллюстрации к сюжету услышанной истории или сказки; - учит иллюстрировать фрагменты знакомых сказок (индивидуально или всей группой); - учит продолжать сказку или рассказ; - учит подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений; - воспитывает индивидуальные предпочтения по выбору литературных произведений; - продолжает обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование; - учит участвовать в коллективном рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, в коллективных постановках; - воспитывает стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимое литературное произведение, рассматривать иллюстрации; - формирует бережное отношение к книге.
--	--	---	---

торов.		
<i>Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)</i>		
<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>
• Развитие речи		
<i>1. Лексическая сторона речи</i>		
<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существи-</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>- Педагог расширяет объём и активизирует словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности;</p> <p>- продолжает учить делиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного (Как вы провели выходной день? Что вы видели на экскурсии?);</p> <p>- учит понимать прочитанный взрослым текст (рассказы Л. Толстого) и отвечать на вопросы по тексту;</p> <p>- продолжает формировать интерес к прослушиванию сказок;</p> <p>- продолжает учить понимать содержание текста (сказки В. Сутеева);</p> <p>- учит отгадывать загадки о повадках и поведении животных и птиц и загадывать их друг другу.</p>

<p>тельные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>		
<p><i>2. Грамматический строй речи</i></p>		
<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>Познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог закрепляет умение использовать в речи изученные грамматические формы; - закрепляет умение пользоваться глаголами в прошедшем, настоящем и будущем времени; - учит употреблять глаголы с разными приставками, составлять фразы по картинкам (Мальчик закрыл дверь и открыл окно); - уточняет значение предлогов <i>из, около</i> и <i>между</i>, активизирует использование их в активной речи; - упражняет в составлении словосочетаний и предложений с изученными предлогами (<i>на, под, в, за, между, около, из</i>); - закрепляет умение употреблять в речевых высказываниях существительные в родительном падеже с предлогом <i>у</i>; - закрепляет умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже; - закрепляет умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; - знакомит с использованием однокоренных слов в речи.

речью.		
<i>3. Произносительная сторона речи</i>		
<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог осуществляет коррекцию звукопроизношения (постановка и дифференциация звуков в соответствии с возможностями ребёнка); - разучивает с детьми считалки, стихи и песни; - учит рассказывать заученные стихи с выражением; - развивает умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом; - соблюдает голосовой режим: разговаривает и проводит занятие голосом разговорной громкости, избегая форсирования голоса и крика, не допускает голосовых перегрузок у детей.
<i>4. Связная речь</i>		
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо).</p> <p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не переби-</p>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит строить фразы из 3-4 слов по картинкам; - учит составлять рассказы об изменениях в природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке, по результатам наблюдений; - учит отвечать на вопросы о погоде (хмурая, солнечная, холодная, тёплая, дождливая, ветреная); - продолжает учить рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки (Что вы делали летом? Куда вы ездили этой весной?); - учит составлять рассказ по сюжетной картине («Зимние забавы детей» и др.); - учит составлять описание любой игрушки; - учит составлять рассказ по нескольким игрушкам; - знакомит с составлением сравнительного описания, учит составлять описания двух игрушек (мишки и белки, зайца и цыплёнка,

<p>вать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p>	<p>Буратино и Чебурашки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение составлять рассказы по последовательности воспроизведённых педагогом событий (педагог молча действует с игрушками, а дети затем составляют рассказ); - учит составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме; - учит пересказывать небольшие рассказы; - закрепляет умение задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картинке) и без неё (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий).
<p><i>5. Практическое овладение нормами речи</i></p>		
<p>Продолжать формировать у детей умение исполь-</p>	<p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе</p>	<p>- Педагог создаёт условия для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-</p>

<p>звать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p>	<p>общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>	<p>личностного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия; - учит планировать свою деятельность посредством речи во время сборов на прогулку, подготовки к занятиям, в процессе организации игры; - формирует умение развѣртывать сюжетно-ролевую игру, планировать этапы предстоящей игры («Универсам», «Улица города», «В саду и огороде»).
<p><i>б. Фонетико-фонематическая сторона речи</i></p>		
<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит различать речевые и неречевые звуки; - учит дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками; - знакомит с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков; - учит проводить элементарный звуковой анализ слова с помощью фишек; - учит различать понятия «звук», «буква», «слово», «предложение».
<p>• Приобщение к художественной литературе</p>		
<p>Обогащать опыт восприя-</p>	<p>Знакомит с творчеством художников-</p>	<p>- Педагог создаёт условия для расширения и</p>

	<p>тия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы</p>	<p>иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.).</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о библиотеке; формирует желание посещать её.</p>	<p>активизации представлений о литературных художественных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией; - продолжает учить различать сказку и стихотворение; - обращает внимание детей на описание картин природы в произведениях, иллюстрирует эти описания; - продолжает учить пересказывать небольшие рассказы и заучивать небольшие стихотворения; - создаёт условия для закрепления интереса к слушанию вместе с группой сверстников рассказываемых и читаемых художественных произведений; - продолжает знакомить с новым жанром – пословицами, готовит детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях (золотое кольцо, золотые руки, золотое сердце; Любишь кататься – люби и саночки возить); - учит внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту; - учит узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский «Доктор Айболит» и др.); - продолжает воспитывать индивидуальные предпочтения по выбору литературных произведений; - формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди»);
--	--	--	---

	<p>произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - развивает отношение к книге как к произведению эстетической культуры; - учит называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев.
<p>Формы организации взаимодействия с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная образовательная деятельность взрослых и детей: <ul style="list-style-type: none"> - образовательная совместная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: занятия в группах, подвижных микрогруппах, в индивидуальной форме; - образовательная совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - праздники, досуги, развлечения, театрализованные представления; - творческие выступления на уровне детского сада, города (конкурсы, фестивали, концерты). • Самостоятельная деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> - игры в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды; - организованная педагогами деятельность по интересам в свободное время (с учётом диагностических данных); 		

- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.		
Методы и приёмы взаимодействия с детьми	Совместная образовательная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей
		<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за природными и социальными явлениями; • просмотр видеоматериалов; • рассматривание фотографий, картин, иллюстраций. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа, рассказ, объяснение, толкование; • описание события или явления; • выразительное чтение; • слушание и пропевание песенок; • чтение, обсуждение, беседа о прочитанном; • осмысление и заучивание стихотворных текстов; • осмысление поговорок и пословиц; • обучение пересказу с опорой на вопросы, составлению описательного рассказа с опорой на схемы, рассказу по сюжетной картинке и серии картин; • ситуативные разговоры с детьми; • проблемные ситуации; • разновозрастное общение; • игры-драматизации, театрализованные игры; • хороводные игры с пением; • ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке; • словесные игры на прогулке; • инструкции. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • кинезиологические, сенсомоторные, артикуляционные, релаксационные упражнения, нейроигры; • педагогические игры (речевые, коммуникативные, речемыслительные, речедвигательные, дидактические, настольно-печатные, дыхательные, пальчиковые, игры с правилами и т.д.); • проектная деятельность; • элементарное речевое экспериментирование;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание продуктов по следам чтения; • подготовка к публичным выступлениям. 	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота». • Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

Дополнительные методические источники

Название технологии	Цели применения технологии	Эффекты использования технологии
Технология «Речеветик» Автор – Г.А. Ванюхина	<ul style="list-style-type: none"> - объединение механизмов формирования познания, речи, мышления, эмоций, воли; - развитие общепознавательных и речевых способностей; - продуктивное сотрудничество взрослого и ребёнка. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование всех сторон речи; - овладение речью как средством общения; - воспитание активной и творческой личности.
Методика «Подготовка к школе детей с ЗПР» Автор – С.Г. Шевченко	<ul style="list-style-type: none"> - реализация в детском саду пропедевтического курса, способствующего усвоению программы начального общего образования (НОО); - профилактика трудностей в обучении на начальном этапе; предупреждению ошибок при овладении чтением, письмом, счётом. 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование и обогащение развития ребёнка во всех видах деятельности; - создание для ребёнка возможности осуществлять содержательную деятельность в оптимальных для его здоровья условиях; - коррекция или ослабление негативных тенденций индивидуального развития детей.
Технология «Кинезиология»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие межполушарного взаимодействия; - совершенствование интегративной функции мозга; - развитие общей и мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - улучшение памяти, концентрации, переключаемости и устойчивости внимания, активизация мышления и речи; - значительный прогресс способности к обучению и управлению своими эмоциями; - улучшение зрительно-моторной координации, тактильных ощущений, артикуляционного праксиса.
Технология «Сенсорная интеграция» Автор – Э. Джин Айрес	<ul style="list-style-type: none"> - создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними; - упорядочивание отдельных перцептивных умений и обучению комплексному использованию этих 	<ul style="list-style-type: none"> - накопление и оречевление сенсорного опыта; - развитие пространственного праксиса; - формирование игрового и социального взаимодействия; - формирование способности к адаптивному ответу в разных ситуациях.

	умений (движение, игра, говорение).	
Технология «Нейростимуляция»	<ul style="list-style-type: none"> - воздействие на сенсомоторный уровень психической деятельности; - синхронизация работы полушарий головного мозга. 	<ul style="list-style-type: none"> - оптимизация высших психических функций; - повышение целенаправленности деятельности и произвольности психических процессов; - улучшение интеллектуальных и речевых показателей; - развитие графомоторных навыков, улучшение пространственной ориентировки; - повышение общей психической активности, работоспособности; - положительная динамика в развитии познавательных функций и в сенсомоторной сфере.
Игровые педагогические технологии (педагогическая игра)	Целевая ориентация игровых технологий: <ul style="list-style-type: none"> - дидактические - воспитывающие - развивающие - социализирующие 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора; коммуникативная деятельность; формирование определённых умений и навыков; перенос знаний и умений в практическую деятельность; - воспитание самостоятельности и воли; воспитание сотрудничества, коммуникативности; - развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, эмпатии, рефлексии; - приобщение к нормам и ценностям общества; обучение общению; самоконтроль и психотерапия.

Модуль «Художественно-эстетическое развитие» /п. 34.4.5. ФАОП ДО/

<p>Особенности художественно-эстетического развития детей с ЗПР</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отставание в развитии психомоторных функций проявляется в следующих особенностях: <ul style="list-style-type: none"> • недостатки общей, ручной и мелкой моторики; • отставание двигательных навыков и техники основных движений от возрастных возможностей; • недостаточная сформированность двигательных качеств (быстрота, ловкость, точность, сила движений); • незрелость зрительно-слухо-моторной координации, пространственной организации движений; • нарушение чувства ритма; • трудности произвольной регуляции движений; • недостатки моторной памяти. 2. Недостаточность объёма, обобщённости, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в рисовании и конструировании. 3. Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью, пониженной работоспособностью вносят трудности в изобразительную, конструктивную и музыкальную деятельность.
---	---

	4. Недостаточная способность к приёму и переработке перцептивной информации, трудности анализа художественного образца приводят к значительному снижению результативности художественно-эстетической деятельности
Цель художественно-эстетического развития	Становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности; гармоничная социализация детей посредством создания условий для регуляции поведения и общения.
Задачи художественно-эстетического развития	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Общие задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; - развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении. • <i>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</i> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; - развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; - развитие художественного вкуса; - развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; - становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; - формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; - развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; - формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. • <i>Задачи в рамках структурных разделов:</i> <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Художественное творчество</i> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование). - Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования. - Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

	<p><i>2. Музыкальная деятельность</i></p> <p>- Развитие музыкально-художественной деятельности: развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; формирование интереса к пению и развитие певческих умений; развитие музыкально-ритмических способностей.</p> <p>- Приобщение к музыкальному искусству: формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p> <p><i>3. Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;</p> <p>- приобщать к конструированию;</p> <p>- подводить обучающихся к анализу созданных построек;</p> <p>- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>- учить обучающихся обыгрывать постройки;</p> <p>- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
Структурные разделы художественно-эстетического развития	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (приобщение к изобразительному искусству, рисование, лепка, аппликация). • Музыкальная деятельность (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения и танцы, театрализованная деятельность). • Конструктивно-модельная деятельность.
Целевые ориентиры	<p style="text-align: center;"><i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i></p> <p><i>Художественное творчество.</i></p> <p>1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.</p> <p>2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом,</p>

использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества.

С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Музыкальная деятельность.

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству.

Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Конструктивно-модельная деятельность.

Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружений, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша;

в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Художественное творчество.

1. Приобщение к изобразительному искусству.

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества.

Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Музыкальная деятельность.

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству.

Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно

воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Конструктивно-модельная деятельность.

Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)

Художественное творчество.

1. Приобщение к изобразительному искусству.

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества.

Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

Музыкальная деятельность.

	<p>1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малокоонтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p> <p>2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность.</i> Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.</p>		
Содержание образовательной деятельности	<i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i>		
	<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>
	• Художественное творчество.		
	- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятель-	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i> Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует	<i>Рисование</i> - Педагог формирует у детей интерес к изобразительной деятельности, желание использовать при

<p>ностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств, колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими средствами; 	<p>возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Педагог формирует умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами.</p> <p>Педагог развивает эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-</p>	<p>рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует способы обследования предметов перед их изображением: форма – круглый; величина – большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей); - учит ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу»); - учит передавать в рисунках круглую форму: рисование с натуры (макет) («Мяч», «Яблоко», «Помидоры», «Ком большой, ком маленький», «Снеговик»); - учит передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»); - учит передавать в рисунках внешние признаки предметов, свойства и качества предметов: форма – круглый, овальный; величина – большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»); - подготавливает детей к выполнению сюжетных рисунков; учит передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве», «В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке», «Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»); - создаёт условия для участия детей в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине», «Зимушка-зима», «Новогодний праздник», «Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»); - учит сравнивать рисунок с натуральным объектом;
--	---	--

	<p>ческими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); - формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному твор- 	<p>эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению детских художественных выставок.</p> <p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать</p>	<p>формирует умение рассказывать о последовательности выполнения работы; воспитывает оценочное отношение детей к работам сверстников.</p> <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание); - закрепляет умения лепить предметы круглой формы по речевой инструкции, затем по образцу («Мячики», «Помидор», «Шарики», «Бусы», «Неваляшка», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята»); - учит обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»); - учит использовать приём вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию, затем по образцу («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»); - учит выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»), выполнять задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»); - учит лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Большие и маленькие шарики»); - учит лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»); - знакомит детей со скалкой и способами её использования по подражанию («Блины», «Пирог»); - учит рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем
--	---	---	--

<p>честву;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - развивать эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - формировать патристическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изодетельности; - знакомить с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве. 	<p>прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учит раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учит детей лепить несложные предметы,</p>	<p>печенье»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговик играет в прятки»). <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец); - учит выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья», «Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Ёлочка»); - учит наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»); - учит наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» – наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» – наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки); - учит наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»); - учит выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу»); - учит выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине»); - продолжает учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием
---	--	---

состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.

Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими

приёма дорисовывания («Зима пришла» – дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя ёлочка» – дорисовать шары, «Снеговик во дворе» – дорисовать «снег падает», «Весна пришла» – дорисовать солнышко, «Одуванчики в траве» – дорисовать солнышко, «Дождливый день» – дорисовать дождик, «Птичка клюёт зёрнышки» – дорисовать зернышки; «Ёжик и яблоко», «Зайчик и морковки»);

- учит равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу;

- воспитывает у детей интерес к выполнению коллективной аппликации, учит выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»);

- учит рассказывать о последовательности выполнения работы («Куручка снесла яички», «Ёж и ежата», «Рыбки в аквариуме»).

		<p>узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p>	
<p>• Музыкальная деятельность.</p>			
<p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- развивать эстетические чувства при восприятии музыки;</p> <p>- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</p> <p>- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>- учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука:</p>	<p style="text-align: center;"><i>Слушание</i></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p style="text-align: center;"><i>Песенное творчество</i></p> <p>Педагог учит допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствует формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <p>- Педагог поддерживает возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формирует потребность в её слушании;</p> <p>- расширяет запас музыкальных впечатлений (Е. Каменогородский «Медведь»; И. Кишко «Марш»);</p> <p>- развивает умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (музыка З. Компанейц, слова О. Высотской «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой «Белые гуси»);</p> <p>- учит понимать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей;</p> <p>- учит различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная);</p> <p>- учит слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум дождя, плеск ручейка, колокольный звон);</p> <p>- учит различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает толстым голосом, маленькая – тоненьким);</p> <p>- учит слушать и узнавать знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>- знакомит с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н.</p>	

<p>высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить с приемами вождения настольных кукол; 	<p style="text-align: center;"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности</p>	<p>Френкеля);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова поёт «муу-муу», курочка поёт «ко-ко-ко», кошечка поёт «мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»); - продолжает развивать певческие способности; содействует становлению интонирования мелодии голосом; - учит петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (слова и музыка Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Ёлочка большая», «Метелица»); - продолжает формировать правильное положение корпуса во время пения (спина прямая, грудь развернута), распекает детей во время распевок перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами). - учит хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; - учит выполнять плясовые движения под музыку: руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки отведены в стороны, ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»); - учит водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами; - учит участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой «Где же наши
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать интонационно-выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение 	<p>(праздниках, развлечениях и др.).</p> <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p style="text-align: center;"><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.).</p> <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>ручки»; музыка М. Раухвергера «Ножками затопали», народная мелодия «Приседай»; музыка Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утятя»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет; Мишка шагает; Зайка скачет); - учит согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки. <p style="text-align: center;"><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, губная гармошка, баян, гитара); - формирует ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки), знакомит со способами звукоизвлечения, поощряет самостоятельный выбор и использование этих инструментов; - учит играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (работа ведётся индивидуально); - учит извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые образы («Птички клюют», «Дождик капает»); - учит воспроизводить равномерные ритмические рисунки в игре на различных музыкальных инструментах – тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках; - формирует интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах – металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках. <p style="text-align: center;"><i>Театрализованная деятельность</i></p>
--	--	--

	танца, песни, чтение стихов.		<ul style="list-style-type: none"> - учит соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира («Кто как кричит?»); - формирует интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок; - учит разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка», «Три медведя»); - учит активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей («Усатый-полосатый», «Два котёнка», «Кошкин дом»); - закрепляет желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности (в кукольном спектакле, в драматизации сказок); - закрепляет умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках.
<ul style="list-style-type: none"> • Конструктивно-модельная деятельность. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать конструктивные умения; - формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. 	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).</p> <p>Учит изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует интерес и потребность к выполнению построек и конструкций, созданных в процессе совместного строительства; - учит анализировать объёмные и плоскостные образцы перед конструированием с помощью взрослого (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик), формирует умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; - учит строить простейшие конструкции (гараж для машины, клетки для зверей, башню) по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций, закрепляет умение создавать простые постройки (ёлочку из палочек, мебель для куклы – диван, стол, кровать) по образцу; - знакомит с названиями основных деталей строительных наборов (кубик, кирпичик, пластина,

		<p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p>арка), учит выделять их среди других элементов, учит ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим, знакомит с треугольной призмой и учит строить постройки с её использованием («Дом», «Улица города», «Ёлочка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними, сравнивать элементы конструкций по форме и величине, используя приёмы приложения и наложения; - формирует навыки подготовки к проведению занятий по конструированию (организация рабочего места – на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определённых построек); - формирует умение создавать вариативные по материалу и по внешней форме постройки (игрушки, мебель); - учит использовать в сюжетной постройке разные виды конструкторов («Домики для трёх медведей»), учит строить и обыгрывать новые постройки (машина, самолёт, автобус) из различного строительного материала; - учит выполнять постройки в соответствии с речевой инструкцией взрослого, действовать по образцу (Сделай, как у меня; Что изменилось? Посмотри и переставь, как я), учит выполнять постройки (лесенка, заборчик, дорожка) по показу и в ходе совместных действий со взрослым; - учит воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объёмными объектами («Комната для куклы»); - знакомит детей со сборно-разборными игрушками (апельсин, машинка, клоун) и действиями с ними, с конструктором «Лего»; - учит рассказывать о последовательности
--	--	--	---

		<p>выполнения действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их (палатка, лодка из мягких модулей); - учит детей включать свои постройки в обыгрывание знакомых сюжетов из сказок (сказка «Репка», сказка Л. Толстого «Три медведя»); - формирует умение доводить начатую постройку до конца.
<i>Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)</i>		
<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество. 		
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в 	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Знакомит детей с творческой профессией художника. Педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Педагог знакомит с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению</p>	<p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы», «Домики для трех поросят»); - учит детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции); - учит передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи, грибы); - учит передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка из четырех частей», «Снеговик», «Весёлый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»); - продолжает учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений, опираясь на результаты своих впечатлений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса – орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки», «Зимний лес», «Снегурочка с подружками»,

<p>том числе с помощью рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм) как основе развития творчества; - формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной 	<p>произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Учит создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности. Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению выставок. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже</p>	<p>«Новогодний праздник»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит рисовать с натуры красками («Ветка рябины»); - учит создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»); - знакомит детей с дымковской игрушкой и основными её элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии; учит раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки; - учит ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»); - учит детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк», «Весенние деньки», «Дерево весной») - учит создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта, и на основе эпизодов знакомых сказок, знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Дети сделают зарядку», «Колобок катился по дорожке и встретил...»; В Сутеев, «Под грибом»; «Красная Шапочка идёт к бабушке»; «Три поросенка»); - повышает самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы. <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет); - закрепляет умение использовать приёмы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая
---	--	--

<p>форме свои представления, мысли, чувства, переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; - развивать воображение, художественный вкус; - формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопережи- 	<p>деревя, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение создавать декоративные композиции по</p>	<p>при лепке фигуры животных; закрепляет умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого («Заяц», «Медведь», «Лиса»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит передавать при лепке основные внешние признаки предметов (овощи – помидор, огурец, свекла; фрукты – слива, яблоко, апельсин, виноград; птицы – основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост; орехи; грибы), используя приёмы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции; - учит передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой – эталоном, работая по образцу, а затем по представлению («Снеговик» из трех частей, «Девочка в длинной шубке»); - учит лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете («Заяц»); - учит подбирать цвета ярких тонов для раскрашивания поделок из глины и теста («Чашка», «Ваза», «Тарелка»); - учит рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок («Колобок на пеньке», «Еж и гриб» и др.); задавать друг другу вопросы при анализе выполненных поделок; оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом («Снеговик»); повышает самостоятельность детей при словесной оценке результатов; - учит выполнять коллективные работы («Ваза с фруктами» и др.); - учит играть со слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок»; Л. Толстой. «Три медведя» и др.). <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса –
---	--	---

<p>вание на красоту окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. 	<p>мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,</p>	<p>орехи и грибы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит самостоятельно наклеивать предметы, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»); - учит наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы – голову, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»); - учит наклеивать фигуры животных – реалистичные изображения и сказочные персонажи («Заяц», «Лиса», «Волк»); - учит наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Ёлочки – большие и маленькие», «Бусы для ёлки», «Флажки для ёлки»); - учит ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: посередине листа – дом, слева – ёлка, справа – берёзка, наверху – солнце, внизу – трава»); - учит сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пенёчке и лиса»); - учит выполнять сюжетную аппликацию по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник», «Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»); - учит выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: сверху, снизу, посередине («Полотенце», «Скатерть», «Салфетки»);
--	---	--

высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал), особенностями ее содержания – изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Педагог развивает индивидуальные

- учит выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Наш парк»);

- учит детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок – домик, мышка, заяка, лиса, волк и медведь; «Репка» – репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка);

- учит детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации;

- учит, анализируя выполненную работу, задавать друг другу вопросы.

	художественные наклонности детей.	
• Музыкальная деятельность.		
<p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>- развивать музыкальность детей;</p> <p>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>- продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>- поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>- способствовать освое-</p>	<p style="text-align: center;"><i>Слушание</i></p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p style="text-align: center;"><i>Песенное творчество</i></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно</p>	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <p>- Педагог способствует накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия во время прослушивания фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в процессе исполнения музыкальным руководителем;</p> <p>- вызывает адекватную эмоциональную реакцию на настроение и характер музыкальных произведений;</p> <p>- продолжает стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней; продолжает формировать запас музыкальных впечатлений;</p> <p>- учит определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность прослушанного произведения (песня, танец, марш, русская плясовая);</p> <p>- продолжает учить воспринимать средства музыкальной выразительности (большой колокольчик звенит низко, маленький – высоко; быстрая музыка – чаще весёлая, медленная – чаще грустная);</p> <p>- формирует дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоту, громкость, длительность, тембр (окраску) – в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми (музыка М. Раухвергера «Летчики», музыка Ф. Флотова «Жмурки»);</p> <p>- продолжает развивать музыкальные способности, в первую очередь – тембровый и мелодический слух (умение различать звучание тембров инструментов в контрастных регистрах);</p> <p>- закрепляет представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегаёт», «Угадай инструмент».</p> <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>- учит различать голоса сверстников и узнавать, кто</p>

<p>нию детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); - формировать простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 	<p>сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных</i></p>	<p>из них поёт;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит петь песни с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов; - учит детей петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания, не опережая и не отставая друг от друга. <p><i>Музыкально-ритмические движения и танцы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево); - формирует чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков; - развивает чувство темпа (умение определять быстрый, медленный и средний темп); - закрепляет умение действовать в такт музыке; учитывая её громкость и высоту (быстрый танец – быстрые движения; медленный вальс – движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая – ручки тихо хлопают; музыка громкая – ручки громко хлопают); - закреплять в музыкальных играх умение ходить в соответствии с характером музыки (ходьба радостная, спокойная, осторожная; бег лёгкий, осторожный, мягкий; прыжки лёгкие, сильные; движения рук мягкие, резкие, осторожные); - стимулирует участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раухвергера, «Маленький хоровод»; музыка Г. Вихаревой, «Сапожок», «Золотые листики», «Берёзка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличевой, «Цок-цок, лошадка»); - продолжает учить сочетать движения с текстом
---	--	---

<p>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p><i>инструментах</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует умение использовать в</p>	<p>песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы;</p> <p>- учит выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка» (русская народная мелодия), «Пляска парами» (латвийская народная мелодия), «Пляска с султанчиками» (украинская народная мелодия).</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <p>- формирует у каждого ребенка желание активное желание участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (например, в ударном оркестре);</p> <p>- совершенствует чувство музыкального ритма.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>- знакомит с театром теней, учит передавать образ и действия персонажа посредством движений руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят»);</p> <p>- закрепляет умение понимать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре;</p> <p>- учит сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы;</p> <p>- продолжает формировать потребность и умение участвовать в коллективных представлениях кукольного театра, театра теней, в драматизациях, инсценировках сказок, рассказов;</p> <p>- поощряет стремление наряжаться в процессе свободной деятельности, создавая условия для игры в костюмерную в группе, стимулирует умение войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться;</p> <p>- совершенствует умение участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.</p>
---	---	--

		<p>театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и пр.).</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности детей.</p>	
<p>• Конструктивно-модельная деятельность.</p>			
<p>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма,</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить,</p>		<p>- Педагог учит выполнять постройки (мосты, трамвай, грузовик) и конструкции по образцу, по памяти, создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырёх-пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек);</p> <p>- учит конструировать из бумаги ёлочные гирлянды и игрушки по образцу (ёлочку, гирлянды из флажков,</p>

	<p>величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери,</p>	<p>фонарики, бусы из полос бумаги);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит создавать вариативные постройки, сделанные из разного (двух-трёх видов) материала (ворота из кубиков и палочек; домики из кирпичиков, брусков и палочек), использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детёныши, их жилища), создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройки мостов через реки разной ширины); - учит включать постройки в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»), формирует у детей потребность включать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевую игру, в инсценировку и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»); - учит создавать конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета (Петрушка, зайчик, мишка, машины, Чебурашка, лиса), называя и характеризуя при этом основные части предмета (У лисы голова, туловище, лапы и длинный хвост), формировать целостное представление о предмете, используя приёмы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом; - создаёт условия для формирования умения создавать постройки по речевой инструкции, расширяет словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью (пластина, брусок, соединим, основание); - учит анализировать рисунок-образец и создавать постройки по нему (объёмную постройку из пяти-шести элементов: кубика, бруска, треугольной
--	--	--	---

		<p>трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения.</p> <p>Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Учит замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа).</p>	<p>призмы, конуса, полусферы – «Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»), формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или с образцом;</p> <p>- учит сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой, маленький, больше-меньше, одинаковый, длинный-короткий, высокий-низкий, выше-ниже, длиннее-короче), по расположению (внизу-вверху, рядом, около, близко-далеко, дальше-ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова; учит детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений;</p> <p>- формирует умение работать вдвоём при выполнении общего задания, участвовать в коллективных постройках («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад») учить радоваться совместному успеху.</p>
<i>Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)</i>			
<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>	
• Художественное творчество.			
- продолжать развивать интерес детей к изобрази-	<i>Приобщение к искусству</i> Педагог продолжает формировать у детей	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i> - Педагог знакомит с некоторыми картинами	

<p>тельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение передавать в изображении 	<p>интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивает эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и</p>	<p>известных художников (картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; иллюстрации В. Лебедева. Е. Чарушина, Е. Рачёва, Л. Токмакова, В. Сутеева);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет представления о выразительности, праздничности предметов народных промыслов – дымковской и каргопольской игрушки, хохломской или городецкой росписи; - учит узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на открытках, на предметах окружающей действительности; - поддерживает экспериментирование с красками, создание простых композиций (после посещения картинной галереи, выставки предлагается вспомнить, что видели, и нарисовать свою картину); - воспитывает желание участвовать в украшении групповой комнаты к новомуднему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта; - учит создавать поделки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты («Весенний букет», «Подготовка кукольных героев к балу»); - развивает художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды музеев. выставок, театров. <p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог создаёт условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время рассматривания иллюстраций в детских книгах; - закрепляет умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомит с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»); - учит обобщать в изображениях результаты
---	---	--

	<p>не только основные свойства предметов (цвет, форма, величина), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких 	<p>зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно</p>	<p>собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»); - продолжает учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника); - закрепляет умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях, в движении («Зайка под ёлочкой», «Спит медведь берлоге», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюёт зернышки», «Весёлая белочка»); - учит наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях, изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Мальчик идёт», «Портрет друга», «Веселые ребята»); - закрепляет умение передавать в изображении настроение персонажа («Весёлый клоун», «Грустный клоун»); - учит рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Встреча Нового года»); - учит создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» – ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» – кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать; эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например: В. Сутеев, «Ёлка»); - учит детей иллюстрировать сюжеты любимых
--	--	--	---

<p>взрослых, любимые праздники, ферма, лес, луг, зоопарк, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством и народными промыслами (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, 	<p>раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развивает чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предметное рисование. <p>Педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей</p>	<p>сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»); - закрепляет у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»); - учит детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»); - знакомит с элементами хохломской росписи, учит передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»); - закрепляет умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Весёлый Петрушка»); - развивает у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изображения; - создаёт условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»); - воспитывает у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка – малышка»). <p style="text-align: right;"><i>Ленка</i></p>
---	--	---

<p>по окончании работы приводить его в порядок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства. 	<p>передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нём основные формы; определяя цвет); - учит передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приёмы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции; - закрепляет умение использовать приёмы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных, их внешний вид (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»); - учит лепить человека и животных в разных позах, передавать их движения, используя приёмы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идёт», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»); - учит передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой – эталоном, работая по представлению («Снеговик», «Снегурочка»); - учит выполнять лепные поделки по представлению (фигурки животных, знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев, «Цыпленок и утенок», Л.Толстой, «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»); - учит лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца; - учит лепить дымковские игрушки по образцу; - продолжает формировать умения участвовать в коллективных лепных поделках («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса», «Кого я встретил в зоопарке?»);
--	---	---

<p>карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>- Сюжетное рисование.</p> <p>Педагог учит создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</p> <p>- Декоративное рисование.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p>	<p>- учит раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- продолжает учить играть с лепными поделками – персонажами знакомых сказок («Ёж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.);</p> <p>- продолжает учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы; повышает самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <p>- Педагог закрепляет умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру;</p> <p>- учит выполнять аппликацию из отдельных частей («Весёлый клоун», «Грустный клоун»);</p> <p>- учит передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Ёлка» из пяти частей);</p> <p>- продолжает учить наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросёнок»);</p> <p>- учит передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идёт», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюёт зёрнышки»);</p> <p>- учит выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»);</p> <p>- учит создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»);</p> <p>- учит детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша</p>
--	--

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

улица», «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике ёлки», «Дед Мороз и Снегурочка», «Ранняя весна», «Весенние деньки»);
 - создаёт условия для выполнения коллективных аппликаций на определённые темы («Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»);
 - учит создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе (аппликация по представлению) («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»);
 - учит выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л.Толстой, «Три поросёнка»; «Кот, петух и лиса»; «Заюшкина избушка»);
 - учит создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковёр», «Украсим нашу посуду»);
 - продолжает воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, учит сравнивать выполненную работу с образцом, давать суждение о необходимости доработать.

способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формирует умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Педагог закрепляет навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Педагог продолжает знакомить с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей

умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

• Музыкальная деятельность.

- продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец,

Слушание музыки

- Педагог подолжает обогащение запаса музыкальных впечатлений и расширение круга

<p>различать жанры (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активнос- 	<p>песня).</p> <p>Совершенствует музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p style="text-align: center;"><i>Песенное творчество</i></p> <p>Педагог учит импровизировать мелодию на заданный текст. Учит сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует представления о музыкальных средствах, в частности, о высоте звуков; продолжает учить различать звуки по высоте (на клавиатуре по высоте располагаются домики, мишки, зайки, птички); - развивает умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений; - знакомит с трудом композитора, учит узнавать отдельные произведения («Подснежник» П. Чайковского; «Качели» Е. Крылатова; «Песенка львёнка», «Песенка крокодила Гены» В. Шаинского). <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает обучение сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание; - закрепляет умение брать дыхание в процессе пения. <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-ритмические движения и танцы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу – в рассыпную, по одному и в парах, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно; - закрепляет умение выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в соответствии с темпом и метроритмом); - продолжает обучение передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением (подснежник распускается – на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; танец
---	---	--

<p>ти детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, 	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>веселых капель – на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует пластичность и выразительность движений на основе имитационных движений при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учит выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой. <p style="text-align: center;"><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов с учётом своих индивидуальных возможностей и желаний; - развивает индивидуально-творческие способности с помощью двух групп музыкальных инструментов – духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, колотушки, погремушущки, маракасы, колокольчики, бубенцы, треугольники). <p style="text-align: center;"><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями); - развивает интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), умение сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля; - формирует первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами; - посещает с детьми детский театр для уточнения их представлений о театре и формирования навыков взаимодействия с окружающими (проводится в
--	---	---

<p>поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>индивидуальном порядке);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе, где отдыхают в перерыве между действиями; - учит создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей.
<p>• Конструктивно-модельная деятельность.</p>		
<p>- продолжать развивать умение устанавливать</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>	<p>- Педагог продолжает учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для</p>

	<p>связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 	<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог формирует умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжает развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие</p>	<p>построек и конструкций, умению закреплять результаты анализа в речевых высказываниях; учит объяснять свои оценочные суждения, рассказывать об этапах выполнения различных построек, при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них, повышает самостоятельность детей при словесной оценке результатов, учит детей оценивать постройки путём сравнения с образцом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит создавать постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые (забор с воротами, дом и сарай); закрепляет умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов по образцу и по памяти, включать в постройки различные элементы конструкторов, выбирать их в соответствии с замыслом конструкции, создавать вариативные постройки, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенёчке», «Украшенные ворота»); - учит строить коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»); - знакомит с напольной коллективной постройкой из крупного конструктора-строителя на тему «Школа», учит обыгрывать школьные ситуации; - продолжает учить изготавливать предметы из бумаги без использования клея, воссоздавая целостный образ (цветок, лодочку, вертушку); - учит восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (сказки Ш. Перро «Золушка», А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», народные
--	---	---	--

		<p>пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>	<p>сказки «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»), учит узнавать сказку и её героев (Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение детей работать с различными видами мозаик (крупными и мелкими), создавать из них предметные и сюжетные изображения, учит выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образцу; - учит детей строить из конструктора «Лего» птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»); - закрепляет у детей представление о фигуре человека, умение передавать основные части его лица и тела посредством конструкторов разных видов («Мальчик идёт», «Дети делают зарядку»), учит конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз; - учит детей выполнять постройки по объёмным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «мебель для комнаты», «Гараж для двух машин»); - учит детей самостоятельно выбирать необходимые элементы построек (на занятиях и в свободной деятельности), учить конструировать лесенки, мосты, башни по собственному замыслу с их последующей зарисовкой.
<p>Формы организации взаимодействия с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная образовательная деятельность взрослых и детей: <ul style="list-style-type: none"> - образовательная совместная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: занятия в группах, подвижных микрогруппах, в индивидуальной форме; - образовательная совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - праздники, досуги, развлечения, театрализованные представления; - творческие выступления на уровне детского сада, города (конкурсы, фестивали, концерты). • Самостоятельная деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> - игры в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды; - организованная педагогами деятельность по интересам в свободное время (с учётом диагностических данных); - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие творческую самореализацию. 		

Методы и приёмы взаимодействия с детьми	Совместная образовательная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей
	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за природными и социальными явлениями; • любование на природе; • рассматривание фотографий, картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства; • сопровождение музыкального ряда изобразительным; • рассматривание макетов, схем, алгоритмов; • просмотр видеоматериалов по искусству; • посещение концертов, выступлений других детей, спектаклей. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа, рассказ, объяснение, толкование; • чтение, обсуждение, беседа о прочитанном; • пение; • ситуативные разговоры с детьми; • проблемные ситуации. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • игры (дидактические, музыкальные, речедвигательные, конструктивные, настольно-печатные, игры с пением, хороводные и т.д.); • кинезиологические, сенсомоторные, артикуляционные, вокальные, музыкально-ритмические, релаксационные упражнения; • имитационные упражнения, пластические этюды; • разновозрастное общение; • игры-драматизации, театрализованные игры; • подготовка к творческим выступлениям; • проектная деятельность; • ситуации общения в процессе самообслуживания, на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> • свободное общение со сверстниками; • подвижные игры с текстом; • сюжетно-ролевые игры; • настольно-печатные игры со сверстниками; • игры-драматизации; • самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание иллюстраций, чтение, рассказ и пересказ); • рассматривание фотоальбомов, картин, серии картин; • рассматривание предметов искусства; • общение со сверстниками в процессе самостоятельной продуктивной деятельности; • создание атрибутов для игр; • свободные танцевальные движения под музыку; • свободное музицирование; • самостоятельное конструирование; • свободная изодетельность по интересам
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образователь-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота». • Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; 	

ной области	<ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
-------------	--

Дополнительные методические источники

Название технологии	Цели применения технологии	Эффекты использования технологии
<p>Методика <i>«Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития»</i> Автор – Е.А. Екжанова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое, умственное, сенсорное и эмоционально-личностное развитие детей - приобщение к общечеловеческим культурным и нравственным ценностям 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие изобразительных навыков; - овладение разнообразными изобразительными материалами; - развитие умения анализировать и передавать основные свойства предметов; - воспитание чувства прекрасного; - развитие воображения; - развитие планирующей и регулирующей функции речи.
<p>Методика <i>«Музыкально-коррекционная работа с детьми с проблемами в развитии»</i> Автор – Т.В. Лобанова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных и творческих способностей - воспитание музыкальной культуры и эстетического отношения к окружающему 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания, звуковысотного, динамического и ритмического слуха; - формирование певческих навыков посредством развития дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойств голоса; - развитие двигательных навыков (координация движений, их темп и ритм, жесты и мимика, мелкая моторика)
<p>Методика <i>«Элементарное музицирование с дошкольниками: музыка, речь, движение»</i> Автор – Т.Э. Тютюнникова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-творческое развитие детей в процессе разных видов музыкальной деятельности - приобщение к русской народной музыкальной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров (пение, слушание музыки, музицирование, музыкальные игры); - развитие индивидуальных музыкальных способностей; - развитие коммуникативных способностей (творческое общение детей и взрослых)
<p>Игровые педагогические технологии <i>(педагогическая игра)</i></p>	<p>Целевая ориентация игровых технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические - воспитывающие 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора; перенос знаний и умений в практическую деятельность; - воспитание самостоятельности и воли; формирование нравственных, эстетических установок; воспитание сотрудничества, коммуникативности;

	- развивающие - социализирующие	- развитие внимания, памяти, воображения, фантазии; - обучение общению; самоконтроль и психотерапия.
--	------------------------------------	---

Модуль «Физическое развитие» /п. 34.4.6. ФАОП ДО/

<p>Особенности физического развития детей с ЗПР</p>	<p>1. Отставание в развитии психомоторных функций проявляется в следующих особенностях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • недостатки общей, ручной и мелкой моторики; • отставание двигательных навыков и техники основных движений от возрастных возможностей; • недостаточная сформированность двигательных качеств (быстрота, ловкость, точность, сила движений); • незрелость зрительно-слухо-моторной координации, пространственной организации движений; • нарушение равновесия; • трудности произвольной регуляции движений; • недостаточная дифференцированность движений вследствие нарушения ощущений; • недостатки моторной памяти. <p>1. Отмечается двигательная расторможенность, что снижает целенаправленность произвольных движений и усвоение новых двигательных формул;</p> <p>2. Недостаточная двигательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью, пониженной работоспособностью вносят трудности в физическое развитие детей.</p> <p>3. Недостатки всех свойств внимания (неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объёма) препятствуют адекватному пониманию и выполнению физических упражнений.</p>
<p>Цель физического развития</p>	<p>Воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка</p>
<p>Задачи физического развития</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие задачи: <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; - воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. • Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР: <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); - оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их

	<p>обучающихся.</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие задачи: <ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности; - совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений; - развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; - формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры; - создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности. • Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР: <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка; - формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.
Структурные разделы физического развития	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. • Физическая культура.
Особенности организации физического развития	<ul style="list-style-type: none"> • В соответствии со Стандартом физическое развитие включает: <ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
Целевые ориентиры	<p style="text-align: center;"><i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i></p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i></p> <p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.</p> <p>Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает</p>

указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Физическая культура.

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).

Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).

Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырёхчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с

продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Физическая культура.

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).

Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).

Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с

одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объём двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям.

Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура.

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).

Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).

Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку.

	<p>Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приёма". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скользящие повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.</p> <p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p>		
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><i>Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)</i></p>		
	<p><i>задачи</i></p>	<p><i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i></p>	<p><i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i></p>
	<p>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения</p>	<p>- Педагог закрепляет умение выделять и называть основные части тела (голову, шею, туловище, живот, спину, руки, ноги, пальцы), формирует представление о их назначении;</p> <p>- учит показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши, а на голове – волосы;</p> <p>- формирует представление о значении органов слуха</p>	

правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

и зрения в жизни человека; о важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;

- учит ухаживать за полостью рта (полоскать рот, чистить зубы дважды в день);

- учит определять основные функции организма (ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают);

- формирует положительное отношение к выполнению режимных моментов;

- продолжает работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;

- воспитывает навыки опрятности: умение пользоваться туалетом, использовать туалетную бумагу;

- закрепляет желание выполнять действия по уходу за своей внешностью и телом;

- создает условия для выполнения следующих правил: принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды; брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать; самостоятельно умываться, следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета; причесываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;

- знакомит с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;

- формирует представления о необходимости закаливания;

- воспитывает потребность бережного отношения к своему здоровью;

- создает условия для овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

- Физическая культура.

<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения, игры и упражнения в воде, подвижные игры), помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху;</p> <p>- воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способст-</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</p> <p>Учит выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Продумывает и организует активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья).</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</i></p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>- Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонталь-</p>	<p>- Метание.</p> <p>Движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие – сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью).</p> <p>- Построения.</p> <p>Выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в кругу друг за другом.</p> <p>- Ходьба.</p> <p>Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу; друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).</p> <p>- Бег.</p> <p>Выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.</p> <p>- Прыжки.</p> <p>Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (на расстояние 1,5-2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см);</p>
---	--	---

<p>воватъ усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>ную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.</p> <p>- Ползание, лазанье.</p> <p>Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.</p> <p>- Ходьба.</p> <p>Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.</p> <p>- Бег.</p> <p>Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой</p>	<p>спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (с высоты 20-25 см).</p> <p>- Ползание, лазанье, перелезание.</p> <p>Выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25-30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (на расстояние 1,5-2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки).</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> <p>- Упражнения без предметов.</p> <p>Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх – вперед – в стороны – на пояс – к плечам – за спину – вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо и влево из исходного положения – руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед во внутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями – покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.</p> <p>- Упражнения с предметами.</p> <p>1. Упражнения с флажками.</p> <p>Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз; поочередные движения вверх над</p>
---	--	---

темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.

- Прыжки.

Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

- Упражнение в равновесии.

Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- Общеразвивающие упражнения.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

- Упражнения для кистей рук, развития и

головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед – в стороны – вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу.

2. Упражнения с мячами.

Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя с расстояния 50 см; бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

- Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.

Выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе на расстояние до 1 м; удерживание на перекладине.

- Упражнения для развития равновесия.

Выполняются по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее,

<p>укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.</p> <p>- Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие</p>	<p>держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием; кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.</p> <p>- Подвижные игры.</p> <p>Выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».</p> <p>- Плавание.</p> <p>Дети выполняют разминку у бассейна. В бассейн дети должны входить с удовольствием, но спокойно; в воде выполняют подготовительные движения, плавают, используя пенопластовую доску.</p> <p>- Словарь: добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница.</p>
---	--

понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

- Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Подвижные игры.

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

- Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне

	<p>ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>	
<i>Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)</i>		
<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>
<p>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует представление о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной); - формирует положительное отношение к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирует умение соотносить желания и возможности; - продолжает знакомить с позитивными и негативными факторами, влияющими на здоровье; - способствует совершенствованию культурно-гигиенических умений, развитию способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания; - поддерживает желание следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому; - формирует умение после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистить зубы; - расширяет представления о пользе для здоровья

			<p>закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует представления об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; - формирует первичные алгоритмы поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; - включает детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью.
<p>• Физическая культура.</p>			<p>- Метание. Выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надутые, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие – двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.</p> <p>- Построения. Выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.</p> <p>- Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за</p>
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.</p> <p>Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Продумывает и организует активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья).</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения,</i></p>		

	<p>качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p><i>общеразвивающие и строевые упражнения</i>) Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>- Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.</p> <p>- Ползание, лазанье.</p> <p>Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на</p>	<p>другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.</p> <p>- Бег.</p> <p>Выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, в рассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.</p> <p>- Прыжки.</p> <p>Выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью воспитателя подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5-2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см), с наклонной доски (высота 20-25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25-30 см).</p> <p>- Ползание, лазанье, перелезание.</p> <p>Выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30-35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5-2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через</p>
--	---	---	---

<p>четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- Ходьба.</p> <p>Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</p> <p>- Бег.</p> <p>Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.</p> <p>- Прыжки.</p> <p>Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на</p>	<p>рейки, между лестничными пирамидами.</p> <p>- Общеразвивающие упражнения выполняются вместе с воспитателем, по показу и словесной инструкции.</p> <p>- Упражнения без предметов.</p> <p>Движения рук вперед-вверх – в стороны – к плечам – на пояс – вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверх над головой, внизу перед собой; движения кистями – сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверх, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступа; нием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом.</p> <p>- Упражнения с предметами.</p> <p>1. Упражнения с флажками.</p> <p>Из исходного положения флажки вверх, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед — разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями.</p> <p>2. Упражнения с мячами и мешочком с песком.</p> <p>Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке;</p>
---	--

2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

- Упражнение в равновесии.

Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

- Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- Упражнения для кистей рук, развития и

подбрасывание среднего мяча на высоту 20-25 см и ловля его стоя; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см); броски малого мяча вдаль; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (кегли на расстоянии 3-4 м друг от друга); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40-50 см на расстоянии 1,5 м; броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу на расстоянии 1,5-2 м), в корзину (на расстоянии 50-70 см).

- Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.

Выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке на высоту 2 м; подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25-30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе на расстоянии 1 м; бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10-15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» – стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2-3 пролета); катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

- Упражнения для развития равновесия.

Выполняются по показу, по словесной инструкции со

<p>укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p> <p>- Ритмическая гимнастика.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым</p>	<p>страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15-20 с).</p> <p>- Подвижные игры.</p> <p>Базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».</p> <p>- Спортивные игры.</p> <p>Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса; начинают учиться ходьбе на лыжах, кататься на велосипеде.</p> <p>- Плавание.</p> <p>В бассейне проводятся разминка перед плаванием (8-10 мин), подготовительные упражнения и упражнения на отработку техники плавания кролем.</p> <p>В воде детям предлагаются игры на задержку дыхания и подвижные игры: «Поймай мяч», «Догони мяч», «Достань камешек», «Поймай колечко», «Рыбка, плыви!», «Поймай лодочку», «Покажись из круга», «Русалки и водяной».</p> <p>- Словарь: идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх),</p>
--	---

<p>галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>- Строевые упражнения.</p> <p>Педагог предлагает следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>- Подвижные игры.</p> <p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>- Спортивные упражнения.</p>	<p>ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо, бассейн, плыви, ныряй, выдохни, вдохни, задержи дыхание, делай махи руками, делай махи ногами, пловец, гребок, выдох в воду. Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать).</p>
--	--

		<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>	
<i>Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7-8 лет)</i>			
<i>задачи</i>	<i>образовательная деятельность с детьми с ЗПР</i>	<i>образовательная деятельность с детьми-инвалидами</i>	
<p>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>			
<p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских</p>	<p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные</p>	<p>- Педагог формирует представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;</p> <p>- уточняет знания о строении тела человека, о функциональном назначении его основных частей;</p> <p>- обобщает представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначении;</p> <p>- знакомит с расположением позвоночника и его</p>	

	<p>прогулок и экскурсий; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p>	<p>праздники и досуги с соответствующей тематикой. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>	<p>основным назначением в жизни человека; - обучает правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя; - учит бережному отношению к органам слуха; - воспитывает правильные привычки для охраны зрения и соблюдения дыхательного режима; - воспитывает потребность в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни; - формирует представление о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользования носовым платком, соблюдения опрятности в одежде, при приеме пищи, при выполнении практических работ с пластилином и красками); - формирует представление о том, что быть чистым красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует распространению заболеваний; - формирует представление о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия; - знакомит с основами рационального питания; - знакомит с правильным выбором продуктов для своего стола и со способами обработки продуктов, полезными для здоровья; - приучает к подвижным играм и выполнению специальных упражнений как средства снятия усталости и напряжения; - знакомит с приемами правильного дыхания, с элементарными дыхательными упражнениями и со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения; - знакомит с приемами самомассажа по А. Уманской для профилактики простудных заболеваний, с приемами самомассажа для снятия напряжения, расслабления мышц и повышения умственной</p>
--	---	---	---

			<p>работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит выполнять самомассаж пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом и эластичной пружинистой пальчиков (терапия Су-Джок); - формирует представления о полезных и вредных привычках в жизни ребёнка; - закрепляет позитивное отношение к полезным привычкам; - закрепляет представления о значении солнца, света, чистого воздуха и воды и их влияния на жизнь и здоровье человека; - формирует представление о роли солнечного света в жизни человека; - знакомит с взаимосвязью между солнечным светом и повышением температуры воздуха в весенний период года; - формирует представления о безопасном поведении дома и на улице (осторожность в обращении с электроприборами, плитой, острыми и мелкими предметами; правила перехода через дорогу; проявление осторожности по отношению к незнакомым животным); - формирует представления о правилах первой помощи (занозы, царапины, раны); поощряет желание оказать элементарную помощь самому себе и другому; - воспитывает потребность в заботливом и внимательном отношении к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.
	<p>• Физическая культура.</p> <p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения</p>	<p>- Метание.</p> <p>Выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, большие), двумя</p>

<p>упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повы-</p>	<p>упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения)</i></p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>- Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.</p> <p>- Ползание, лазанье.</p>	<p>руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцоброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м; сбивать кегли с расстояния 4-5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи).</p> <p>- Построение.</p> <p>Выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу с равнением; в колонну по одному, по два, по три; в круг – большой и маленький.</p> <p>- Ходьба.</p> <p>Выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления – змейкой, по диагонали.</p> <p>- Бег.</p> <p>Выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.</p> <p>- Прыжки.</p> <p>Выполняются самостоятельно и по словесной инструкции, по показу со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); прыжки в длину с разбега (70-90 см), прыжки через короткую скакалку.</p> <p>- Ползание, лазанье, перелезание.</p>
---	--	---

<p>шать иммунитет средствами физического воспитания.</p>	<p>Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p>- Ходьба.</p> <p>Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p> <p>- Бег.</p> <p>Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.</p>	<p>Выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота над полом 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке, лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на вышку.</p> <p>- Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Выполняются детьми самостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя.</p> <p>- Упражнения без предметов.</p> <p>Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки под головой (или в стороны) – скрестные движения прямыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.</p> <p>- Упражнения с предметами.</p>
--	---	---

		<p>- Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.</p> <p>- Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.</p> <p>- Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение</p>	<p>1. Упражнения с гимнастической палкой. Удерживание палки при ходьбе различными способами; при ходьбе поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя.</p> <p>2. Упражнения с малым обручем. Удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча.</p> <p>3. Упражнения с малым мячом. С малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча; подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками; прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.</p> <p>- Упражнения, направленные на формирование правильной осанки. Выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе на расстоянии до 1 м; ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.</p> <p>- Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной</p>
--	--	---	--

<p>парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>- Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p> <p>Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола,</p>	<p>ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с).</p> <p>- Подвижные игры.</p> <p>Дети обучаются сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки.</p> <p>Необходима стимуляция детей к проявлению самостоятельности в выборе и организации подвижных игр на прогулках в свободной деятельности (учить родителей).</p> <p>- Спортивные игры.</p> <p>Дети продолжают обучаться спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис; катанию на велосипеде; ходьбе на лыжах.</p> <p>- Плавание.</p> <p>В бассейне проводятся разминка перед плаванием (10-15 мин): сдувание легких предметов с ладони (лист, пёрышко, пластмассовый шарик); подготовительные упражнения на отработку техники плавания брассом, кролем; выполнение «лягушачьих» движений на суше лежа на животе и спине.</p> <p>В воде детям предлагаются игры на задержку дыхания и подвижные игры: «Ловцы жемчуга», «Морские звезды», «Цапли», «Дровосек в воде», «Катание на кругах», «Бегом за мячом», «Буксир».</p>
---	--

		<p>наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>- Ритмическая гимнастика.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкульт-минутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>- Строевые упражнения.</p> <p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту,</p>	
--	--	---	--

поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

- Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

- Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

- Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

		<p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>	
<p>Формы организации взаимодействия с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная образовательная деятельность взрослых и детей: <ul style="list-style-type: none"> - образовательная совместная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: занятия в группах, подвижных микрогруппах, в индивидуальной форме (на суше и на воде); - образовательная совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов: <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • гимнастика после сна • подвижные игры и физические упражнения (в том числе на прогулке) • физкультминутки и динамические паузы • прогулка • подготовка к дневному сну • закаливающие процедуры • минутки здоровья • минутки безопасности • индивидуальная коррекционная работа; - спортивные досуги, праздники, Дни здоровья; - спортивные выступления на уровне детского сада, города (соревнования, мероприятия). • Самостоятельная деятельность детей: 		

	<ul style="list-style-type: none"> - игры в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды в группе и на участке с использованием традиционного и нетрадиционного физического оборудования; - организованная педагогами деятельность по интересам в свободное время (с учётом диагностических данных); - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие двигательную активность. 	
<p>Методы и приёмы взаимодействия с детьми</p>	<p>Совместная образовательная деятельность взрослых и детей</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>
	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-зрительные: показ физических упражнений и артикуляционных движений, использование наглядных пособий и зрительных ориентиров, имитация; • наглядно-слуховые: показ упражнений под музыку, песни, звучание ударных инструментов; • тактильно-мышечные: непосредственная помощь педагога. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснение, пояснение, указание, описание; • подача команд, распоряжений, сигналов; • словесная инструкция; • образный сюжетный рассказ, игровая проблемная ситуация перед выполнением движений; • игровая беседа с элементами движений; • диалог, беседа, ситуативный разговор; • минутки безопасности; • комментарий, разбор, оценивание качества выполнения движения; • ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме; • повторение упражнений без изменений и с изменениями; • кинезиологические, артикуляционные, релаксационные упражнения, нейроупражнения; • валеологические игры; • подвижные игры; • тренинг; • оздоровительная прогулка; 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры на прогулке разной интенсивности (с атрибутами и без атрибутов); • элементы спортивных игр на прогулке (футбол, хоккей, бадминтон, пионербол и др.); • игры и упражнения с физкультурным оборудованием на участке: мячами, скакалками, обручами, кольцебросом и др. • лазание и подлезание на участке; • езда на самокате, велосипеде; • катание на лыжах; • игры и упражнения с традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием в центре физического развития в группе; • валеологические игры; • валеологический театр; • рассматривание фотоальбомов, картин, серии картин, энциклопедий о человеке, строении тела, ОБЖ, видах спорта; • самостоятельное использование схем, опорных карточек, алгоритмов выполнения основных движений, общеразвивающих упражнений, упражнений на равновесие; • двигательные импровизации под музыку; • двигательная активность в режимных моментах

	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность (ОБЖ); • семейные газеты, презентации 	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье». • Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

Дополнительные методические источники

Название технологии	Цели применения технологии	Эффекты использования технологии
Методика <i>«Физическое воспитание детей с задержкой психического развития»</i> Автор – Г.А. Бутко	<ul style="list-style-type: none"> - использование специальных педагогических условий, необходимых для эффективной работы по физическому воспитанию дошкольников с ОВЗ - использование диагностического инструментария 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие динамической координации; - развитие психомоторики детей посредством использования предложенных автором игр; - осуществление комплексной диагностики состояния здоровья и уровня психофизического развития детей
Методика <i>«Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития»</i> Автор – Е.М. Мастюкова	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоционально-волевой, двигательной сферы, позитивных качеств личности у детей с ЗПР - коррекция недостатков психологического развития и предупреждения вторичных нарушений развития 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики, сенсомоторной и речедвигательной сферы; - формирование пространственно-координационных и ритмических способностей; - развитие умений управлять своим телом, регулировать речь, эмоции; - совершенствование коммуникативной инициативы и активности
Технология <i>«Как научить детей плавать»</i> Автор – Т.И. Осокина	<ul style="list-style-type: none"> - создание благоприятных условий для оздоровления детей с ОВЗ - обеспечение всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников в процессе обучения плаванию 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование деятельности всех систем организма (дыхание, кровообращение, кожные рецепторы); - развитие вестибулярного аппарата; - закаливание детского организма; - укрепление психических возможностей детей (произвольность, целенаправленность, уверенность в своих силах)
Игровые педагогические	Целевая ориентация игровых технологий:	

<p>технологии (педагогическая игра)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические - воспитывающие - развивающие - социализирующие 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений о себе и своих возможностях, о строении тела, о спортивных занятиях людей; перенос знаний и двигательных умений в практическую деятельность; - воспитание самостоятельности и воли; формирование валеологических установок; воспитание сотрудничества, коммуникативности; - развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, эмпатии, рефлексии, ориентировки в пространстве; - приобщение к нормам и ценностям здорового образа жизни; социальная адаптация; обучение общению; самоконтроль и психотерапия.
---	--	---

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми /п. 38. ФАОП ДО/

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнёра, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнёрские отношения педагогического работника и ребёнка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнёрских отношений является равноправное относительно ребёнка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнёр.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребёнка под какой-то определённый "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Ребёнок учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребёнку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребёнок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

8. Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или действия. Признание за ребёнком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнёров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребёнок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребёнок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребёнок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Реализация партнёрской позиции в совместной с детьми деятельности

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнёра, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности.

На начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с ЗПР организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия, осуществляет контроль за их выполнением, оценивает их. Но это не значит, что ребёнок остаётся при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса: должен научиться принимать поставленную взрослым цель, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способов действий. Важно сформировать у ребёнка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Реализация партнёрской позиции в совместной с детьми деятельности предполагает:

- добровольное присоединение детей;
- создание эмоционально значимой ситуации для деятельности;
- введение элементов проблемности;
- включённость педагога непосредственно в игры;
- возможность выбора для ребёнка партнёра, материалов для игры;
- взаимодействие детей друг с другом;

- свободное перемещение детей во время игр;
- предоставление возможности ребёнку работать в своём темпе;
- обеспечение каждому ребёнку чувства комфортности;
- элементы психогимнастики;
- организующая помощь и пошаговая инструкция;
- использование схем, моделей, цветовых сигналов;
- двигательно-релаксационные паузы.

Общение взрослых и детей

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения:

- Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.
- Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.
- Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка.
- Взрослый предупреждает возникновение у ребёнка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Такой стиль общения обеспечивает ребёнку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Межличностные отношения взрослых и детей

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми:

- Взрослый старается развивать у ребёнка с ЗПР адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя ребёнок учится оценивать своё поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определённым параметрам, стремится исправить ошибки и улучшить результаты. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.
- Взрослый предоставляет ребёнку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяет веру в его силы. При этом условии он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
- Взрослый поддерживает детскую инициативу в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.
- Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

- Взрослый поддерживает индивидуальность ребёнка, принимает его таким, каков он есть, избегает неоправданных ограничений. Вследствие этого ребёнок не боится быть самим собой, брать на себя ответственность за свои решения и поступки, признавать свои ошибки.
- Помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять нравственно-этические чувства социально приемлемыми способами. Ребёнок учится понимать других и сочувствовать им, уважать себя и других.
- Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм. Взрослый, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или иного действия в социально значимых ситуациях.

Способы и направления поддержки детской инициативы

При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребёнка.

Вследствие психолого-педагогических особенностей воспитанников с ОВЗ развёртывание детской инициативы в группе компенсирующей направленности возможно не в полном объёме. Поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определённом месте, в определённое время, в конкретных формах (в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях). По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребёнка с ЗПР, всё большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива (включенность в экспериментирование, познавательно-	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные, родовидовые отношения)	- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы в группе компенсирующей направленности:

в группе для детей 4-5 лет	в группе для детей 5-6 лет	в группе для детей 6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Создание в группе положительного психологического микроклимата, проявление любви и заботы к детям, выражение радости при встрече, использование ласки и тёплого слова для выражения своего отношения к ребёнку. • Частые поощрения. • Чуткая реакция на любую инициативу детей в общении, чуткое отношение к жалобам детей. • Создание условий для инсценирования и поддержка театрализованной деятельности детей. • Обеспечение условий для музыкальной импровизации и движений под музыку. • Участие взрослого в играх детей. • Привлечение детей к украшению группы к праздникам с обсуждением разных предложений. • Привлечение детей к планированию совместной деятельности с педагогом на день. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей. • Поощрение желания ребёнка строить первые собственные умозаключения и искать свой способ решения задачи, внимательное выслушивание его рассуждений, проявление уважения к интеллектуальному труду воспитанника. • Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; акцентирование внимания детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Недирективная помощь детям в решении проблем организации игры. • Привлечение детей к планированию совместной деятельности с педагогом на неделю. • Побуждение детей к выражению собственной оценки происходящих событий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение предстоящей совместной деятельности с детьми. • Введение адекватной оценки не только результата деятельности ребёнка, но и процесса деятельности с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Поддержка чувства гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • Спокойная реакция на неуспех ребёнка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывание детям о трудностях, которые сам взрослый испытывал при обучении новым видам деятельности. • Создание ситуации, позволяющей ребёнку реализовать свою компетентность, презентовать свои умения, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращение к детям с просьбой научить других своим индивидуальным достижениям. • Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей (преобразование предметов рукотворного мира и живой природы). • Привлечение детей к планированию совместной деятельности с педагогом на более отдалённую перспективу (месяц).

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребёнка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребёнка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учётом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребёнка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребёнка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребёнком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углублённого анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребёнка выявить сохранённые потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребёнка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребёнка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям (и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным) относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребёнка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Намеренно создавать ситуации, в которых ребёнок способен достичь успехов.
11. Уважительно относиться к результатам детского труда.
12. Терпеливо обучать ребёнка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) дошкольников с задержкой психического развития /п. 39. ФАОП ДО/

Ближайший ребёнку и важнейший для него социально-педагогический институт – *семья*. Через систему отношений ребёнка с близкими, через особенности общения в семье, через способы и формы совместной с родными деятельности, через семейные ценности он развивается и формирует зону своего ближайшего развития. Поэтому важное значение в реализации Программы приобретает взаимодействие педагога с семьями воспитанников.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и

умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке:

- многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребёнка;
- родители часто не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием;
- среди родителей детей с ЗПР встречаются родители с пониженной социальной ответственностью;
- некоторые родители предпочитают занимать позицию наблюдателя;
- нестабильность материально-бытовых условий часто препятствует полноценному воспитанию в семье.

Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так, как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Педагогический коллектив решает следующие *задачи* по взаимодействию с семьями воспитанников:

1. формирование потребности родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребёнком;
2. повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;
3. повышение степени включённости семьи в работу детского сада.



В Программе определены *оптимальные условия* взаимодействия с семьями воспитанников:

- субъектом сопровождения является не ребёнок и не его семья, а их общность
- установление доверительных взаимоотношений педагогов и родителей, снятие тревожности семьи при переходе в группу компенсирующей направленности
- конфиденциальность диалогов педагога и родителей
- укрепление авторитета педагогов в глазах семьи
- организация личностно-равноправного общения педагога и родителей
- рекомендательный характер советов и неавторитарность в отношениях с семьёй
- свобода выбора родителями форм сотрудничества с детским садом
- учёт родительских запросов
- учёт культурно-образовательного статуса родителей, родительских социально-психологических установок, особенностей семейного воспитания, гармоничности детско-родительских отношений
- учёт патопсихологического состояния и состояния речевой сферы отдельных родителей

- систематичность проведения мероприятий с учётом задач и содержания образовательной работы с детьми
- целевое планирование взаимодействия с семьями
- наличие конкретного специалиста, ответственного за проведение мероприятия
- постоянное информирование родителей о проблемах, достижениях и возможностях ребёнка
- привлечение внимания родителей к новой информации разными средствами (наглядные, словесные, письменные, через детей...)
- организация обратной связи семьи с детским садом

Предусмотрены следующие *формы* организации психолого-педагогической помощи семье:

– Коллективные формы

	форма	задачи	кто проводит
1.	Общее родительское собрание	- информирование и обсуждение с родителями задач и содержания коррекционно-образовательной работы; - решение организационных вопросов; - информирование родителей по вопросам взаимодействия детского сада с другими организациями, в том числе социальными службами.	Администрация (3 раза в год)
2.	Групповое родительское собрание	- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; - сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; - решение текущих организационных вопросов.	Специалисты и воспитатели группы (2 раза в год)
3.	Проведение детских праздников и досугов	- поддержание благоприятного психологического микроклимата в группе и распространение его на семью; - презентация успехов детей родительской общественности.	Специалисты и воспитатели группы с привлечением родителей
4.	Опосредованное общение с использованием сети Интернет, мессенджеров (создание Интернет-пространства групп, групповых чатов, электронной почты для родителей)	- возможность для родителей быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребёнок по разным причинам не посещает детский сад; - своевременное и быстрое получение различной информации: фотоматериалы, видеоматериалы, презентации, задания, методическая литература; - возможность получить ответы по интересующим вопросам.	Воспитатели и специалисты группы с привлечением родителей
5.	Совместные и семейные проекты различной направленности	- активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.	Воспитатели и специалисты группы с привлечением родителей
6.	Субботники и помощь в подготовке участка к разным сезонам	- активное вовлечение родителей в жизнедеятельность детского сада	Воспитатели и специалисты группы с привлечением родителей

– Индивидуальные формы

	форма	задачи	кто проводит
--	-------	--------	--------------

1.	Анкетирование и опросы	<ul style="list-style-type: none"> - сбор необходимой информации о ребёнке и его семье; - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; - определение оценки родителями работы детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • По планам администрации, дефектолога, воспитателей, психолога • По мере необходимости
2.	Беседы и консультации	<ul style="list-style-type: none"> - информирование о результатах диагностики и успехах детей; - информирование о ходе образовательной работы с ребёнком; - психологическая помощь в адекватной оценке состояния ребёнка и его потенциальных возможностей; - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования, воспитания, лечения; - консультирование по вопросам организации деятельности и поведения ребёнка в условиях семьи (разъяснение способов и методов взаимодействия с ребёнком при закреплении материала в домашних условиях; помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребёнка). 	<ul style="list-style-type: none"> • По плану работы с родителями • По запросам родителей
3.	Ежедневные непосредственные контакты и неформальные беседы	<ul style="list-style-type: none"> - обмен мнениями по текущим вопросам воспитания и обучения; - психологическая поддержка в решении личных проблем; - информирование о повседневных событиях. 	<ul style="list-style-type: none"> • По запросам родителей • По ситуации
4.	Введение системы практических заданий в условиях семейного воспитания (домашние тетради)	<ul style="list-style-type: none"> - оказание индивидуальной помощи в форме рекомендаций для организации развивающих игр, продуктивных видов деятельности в домашних условиях в соответствии с лексической тематикой недели 	<ul style="list-style-type: none"> • По плану работы с родителями
5.	Индивидуальные поручения и просьбы	<ul style="list-style-type: none"> - расширение участия родителей в жизни детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • По плану работы с родителями • По мере необходимости
6.	Письменные формы (благодарности, информационные письма, записки об успехах ребёнка)	<ul style="list-style-type: none"> - повышение самооценки родителей в вопросах воспитания и обучения ребёнка. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере необходимости
7.	Информирование о работе учреждений дополнительного образования, спортивных секций, учреждений культуры	<ul style="list-style-type: none"> - мотивирование к участию в городских мероприятиях и конкурсах культурно-спортивного направления для дошкольников и их семей 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере необходимости
8.	Ознакомление с традициями	<ul style="list-style-type: none"> - повышение уверенности родителей в вопросах воспитания 	<ul style="list-style-type: none"> • По плану работы с родителями

	сохранения и укрепления здоровья, привычками здорового образа жизни, правилами активного отдыха и активного досуга, принятыми в семье	ребёнка; - представление семейного опыта по физическому воспитанию в разных формах (рассказы, газеты, проекты)	
9.	Психологическая служба доверия	- работа с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей) - оперативное реагирование Организации на различные ситуации и предложения	• По плану администрации, психолога

– Формы наглядного информационного обеспечения

	форма	задачи	кто проводит
1.	Информационные стенды, памятки и папки-передвижки	- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в детском саду и в группе; - информация о графиках работы администрации и специалистов.	• По планам администрации, дефектолога, воспитателей, специалистов • По мере необходимости
2.	Информационные проспекты, буклеты, плакаты в Уголке для родителей различной тематики	- просвещение родителей по вопросам коррекции, образования и воспитания; - ознакомление с интересными методами и приёмами коррекционной работы с детьми.	• По плану работы с родителями • По запросам родителей
3.	Информационные и консультативные материалы на сайте МАДОУ «Гармония»	- информирование родителей об интересных событиях в жизни группы и детского сада; - советы специалистов по оказанию помощи детям в условиях семьи по разным направлениям детского развития.	• По планам дефектолога, воспитателей, специалистов • По мере необходимости
4.	Выставки детских работ	- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребёнка.	• По планам дефектолога, воспитателей, специалистов
5.	Семейные выставки различной тематики	- привлечение родителей к активному сотрудничеству.	• По планам дефектолога, воспитателей, специалистов
6.	Открытые занятия воспитателей и специалистов	- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей; - наглядное обучение родителей доступным методам и приёмам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.	• По планам дефектолога, воспитателей, специалистов
7.	Практические занятия с родителями	- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях	• По планам дефектолога, воспитателей, специалистов

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей) /п. 45. ФАОП ДО/

Главной *идеей* Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ЗПР. Следует понимать тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе Программы, с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребёнка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков эмоционально-личностного, речевого, познавательного развития.

Цель программы коррекционной работы – создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума).

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР и алгоритм её разработки

1. Диагностический модуль

Цель: выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

2. *Коррекционно-развивающий модуль*

Цель: реализация образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы с воспитанниками.

Модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. *Социально-педагогический модуль*

Цель: оптимизация взаимодействия с родителями; разработка вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. *Консультативно-просветительский модуль*

Цель: расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации Программы по работе с детьми с ЗПР.

Алгоритм формирования образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа.

На *I этапе* коррекционной работы основной целью является *развитие функционального базиса для развития высших психических функций*.

Необходимыми компонентами являются:

- развитие понимания обращённой речи;
- стимуляция коммуникативной активности ребёнка с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, межсенсорной интеграции;
- совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности;
- включение ребёнка в общение и в совместную деятельность с педагогическими работниками и другими детьми;
- обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма;
- преодоление недостатков в двигательной сфере;

- стимуляция двигательной активности; развитие моторного праксиса, общей и мелкой моторики, чувства ритма, координационных способностей;
- развитие пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

Если дети с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в детский сад в 3,5-4 года, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если дети с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведётся более интенсивно.

На II этапе планируется целенаправленное *формирование и развитие высших психических функций*. Необходимыми компонентами являются:

- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, полноценных эмоциональных контактов со взрослыми и сверстниками, межличностных связей;
- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех функций речи и формирование языковых средств (усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи);
- целенаправленное формирование предметно-практической и игровой деятельности;
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- формирование ведущих видов деятельности ребёнка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов;
- развитие саморегуляции (способность слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы);
- развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений;
- развитие творческих способностей.

На III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно-значимых навыков, основных компонентов психологической *готовности к школьному обучению*. Необходимыми компонентами являются:

- развитие мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.
- стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения;
- преодоление недостатков в речевом развитии (формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте);

- развитие всех функции речи – коммуникативной, регулирующей, планирующей;
- обучение звукослоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;
- психологическая коррекция (развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах);
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских, аутистических проявлений;
- развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

ЗПР, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Диагностическая работа /п.п. 45.12., 45.13. ФАОП ДО/

В п. 3.2.3. ФГОС ДО указывается, что при реализации Программы может проводиться *оценка индивидуального развития* детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист – педагог-психолог. В этом случае участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика в детском саду – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребёнка направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача – выявить пробелы в овладении ребёнком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учётом имеющихся у ребёнка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования.

Основная *цель* – выявить пробелы в овладении ребёнком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учётом имеющихся у ребёнка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки и психологического сопровождения ребёнка, построения его образовательной траектории и квалифицированной коррекции особенностей его развития, определения содержания образовательной работы с учётом выявленных образовательных трудностей);
- 2) оптимизация работы с группой детей;
- 3) анализ результативности коррекционно-образовательной работы на этапе её завершения и выработка рекомендаций при определении дальнейшего обучения.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе его динамики.

При обследовании предполагается использование апробированных *методов* и *диагностических методик*.

Система *психолого-педагогической диагностики* в группе компенсирующей направленности включает следующие разделы:

Оцениваемые показатели	Специальные диагностические методики	Малоформализованные диагностические методы	Ответственный	Форма фиксации
1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е.А. Стребелева) • Индивидуальная карта освоения программы «Будь здоров, дошкольник» (Т.Э. Токаева) • Обследование мелкой моторики (Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук) 	<ul style="list-style-type: none"> • Специальные диагностические ситуации • Наблюдения • Игровые упражнения • Тестовые задания • Свободные беседы • Анализ продуктов детской деятельности • Анализ образовательных трудностей детей 	Учитель-дефектолог Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Воспитатель по изобразительной деятельности Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Паспорт развития ребёнка • Лист наблюдений
Готовность детей к обучению в школе	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика П.Я. Кеэс • Шкала Д. Векслера 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Диагностические 	Педагог-психолог Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Заключение педагога-психолога

		задания • Игровые упражнения	Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> • Заключение учителя-логопеда • Педагогическое представление
<p>Обследования проводятся в сентябре и мае учебного года: стартовая и финальная диагностика (начальный этап освоения ребёнком АОП – завершающий этап освоения ребёнком АОП его возрастной группой)</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка</p>				

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих *задач* в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребёнка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учётом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребёнка в условиях коррекционно-развивающего обучения;
- определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учётом выявленных образовательных трудностей.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические *принципы*, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.:

- Принцип комплексного подхода
- Принцип системного подхода
- Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования
- Принцип структурно-динамического онтогенеза
- Принцип деятельностного подхода
- Принцип единства диагностики и коррекции
- Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.

Диагностическая работа строится с учётом *ведущей деятельности*. Поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень сформированности предметной и игровой деятельности; выявить особенности их основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры) и недостатки.

Важно исследовать различные стороны *психического развития*: наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений, субъективную активность в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы *психолого-педагогической диагностики* в рамках своей профессиональной компетентности. Воспитатели, инструктор по физкультуре, воспитатель по изодеятельности в диагностической работе используют только *метод наблюдения* и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают в процессе освоения разделов образовательной программы.

Мониторинг индивидуального развития детей в каждой возрастной группе учитель-дефектолог производит в рамках педагогической диагностики (на основе методики Е.А. Стребелевой). Результаты обследования отражены в *Паспорте развития ребёнка* (начало и конец учебного года).

Главным в *оценке результатов* является качественный анализ процесса деятельности ребёнка, учёт особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и её результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребёнка к переносу новых способов действий в изменённые условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребёнка.

Основопологающей для выявления структуры и степени выраженности нарушений является методика психолого-педагогического обследования Стребелевой Е. А. За основу анализа взяты предложенные автором параметры оценки познавательной деятельности детей:

- *принятие задания* (согласие ребёнка выполнить задание независимо от качества самого выполнения, проявление интереса);
- *способы выполнения задания* (хаотичные действия, метод проб и ошибок, метод практического примеривания, метод зрительной ориентировки; адекватность действий);
- *обучаемость* (принятие ребёнком разных видов помощи; способность ребёнка к переносу новых способов действий в изменённые условия);
- *отношение к результату своей деятельности* (заинтересованность в собственной деятельности и конечном результате).

Указанные выше параметры нашли отражение в 4-балльной оценке:

1 балл – ребёнок не сотрудничает со взрослым; задания не принимает, действует хаотично, ведёт себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели; помощь взрослого не принимает; не заинтересован в собственной деятельности и ее результате;

2 балла – ребёнок принимает задания; начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания, действует только по подражанию или совместно со взрослым; минимальная заинтересованность в собственной деятельности и ее результате;

3 балла – ребёнок сотрудничает со взрослым; принимает задание, понимает его цель; действует адекватно, но самостоятельно задания не выполняет, действует совместно со взрослым по показу, поэтапной инструкции; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания, недостаточная заинтересованность в собственной деятельности и ее результате;

4 балла – ребёнок сразу начинает сотрудничать со взрослым; принимает и понимает задания; действует адекватно, самостоятельно находит способ их выполнения; высокая заинтересованность в собственной деятельности и ее результате.

В соответствии с этим обследуемых детей можно разделить на четыре группы.

Первую группу (до 12 баллов) составляют дети, которые в своих действиях не руководствуются инструкцией, не понимают цель задания, а поэтому не стремятся его выполнить. Они не готовы к сотрудничеству с взрослым, не понимая цели задания, действуют неадекватно. Более того, эта

группа детей не готова даже в условиях подражания действовать адекватно. Показатели детей этой группы свидетельствуют о глубоком неблагополучии в их интеллектуальном развитии. Необходимо комплексное обследование.

Во вторую группу (13 – 23 балла) входят дети, которые самостоятельно не могут выполнить задание. Они с трудом вступают в контакт с взрослыми, действуют без учёта свойств предметов. В характере их действий отмечается стремление достигнуть определённого искомого результата, поэтому для них характерными оказываются хаотические действия, а в дальнейшем – отказ от выполнения заданий. В условиях обучения, когда взрослый просит выполнить по подражанию, многие из них справляются. Однако после обучения самостоятельно выполнить задание дети этой группы не могут, что свидетельствует о том, что принцип действия остался ими не осознан. При этом они безразличны к результату своей деятельности. Анализ данных детей этой группы позволяет говорить о необходимости использования других методов изучения (обследования психоневролога и др.).

Третью группу (24 – 33 балла) составляют дети, которые заинтересованно сотрудничают с взрослыми. Они сразу же принимают задания, понимают условия этих заданий и стремятся к их выполнению. Однако самостоятельно во многих случаях они не могут найти адекватный способ выполнения и часто обращаются за помощью к взрослому. После показа способа выполнения задания педагогом многие из них могут самостоятельно справиться с заданием, проявив большую заинтересованность в результате своей деятельности. Показатели этой группы говорят о том, что в этой группе могут оказаться дети с нарушениями слуха, зрения, локальными речевыми нарушениями, с минимальной мозговой дисфункцией и т.п.

Четвёртую группу (34 – 40 баллов) составляют дети, которые с интересом принимают все задания, выполняют их самостоятельно, действуя на уровне практической ориентировки, а в некоторых случаях и на уровне зрительной ориентировки. При этом они очень заинтересованы в результате своей деятельности. Эти дети, как правило, достигают хорошего уровня психического развития.

Помимо индивидуального диагностического обследования в группе компенсирующей направленности осуществляются педагогические *наблюдения* за поведением детей в группе, в быту, за их активностью в свободной и специально организованной деятельности.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (предметной, игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), в разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является Лист наблюдений в Паспорте развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается *анализом полученных данных*, на основе которых педагоги группы выстраивают взаимодействие с детьми, организуют РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляют индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируют образовательный процесс.

Таким образом, индивидуальные образовательные потребности ребёнка определяются с учётом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР /п. 45.14. ФАОП ДО/

«Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). <p>Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.</p>

«Познавательное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<p><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</i></p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>(перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пятидесяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. <p>Формирование пространственных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p>Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p> <p>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания,</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях.</p>

«Речевое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p> <p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения:</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</i></p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) вырабатывать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</i></p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</p> <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

«Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</i></p> 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p><i>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</i></p> <p>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступного их понимания и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров,</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия, окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения.

«Физическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	<p><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</i></p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>

2.6. Рабочая программа воспитания /п. 29. ФОП ДО/ /п. 49. ФАОП ДО/

Пояснительная записка /п. 29.1. ФОП ДО/

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (П. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в детском саду отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- ребёнка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;
- родителей ребёнка (законных представителей) и членов его семьи;
- государства и общества.

В основе процесса воспитания обучающихся с ОВЗ в детском саду лежат конституционные и национальные **ценности** российского общества.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. (П. 4 Указа Президента Российской Федерации N 809 от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (П. 5 Указа Президента Российской Федерации N 809 от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. При подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Рабочая программа воспитания структурного подразделения – детского сада № 51 «Лесовичок» (далее – Программа воспитания) разработана самостоятельно в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; с учетом ФОП ДО, ФАОП ДО.

Нормативно-правовым обеспечением для разработки Программы воспитания также являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

В соответствии со Статьей 12.11. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ осуществляется на основе включаемых в образовательную программу Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Таким образом, Рабочая программа воспитания структурного подразделения – детского сада № 51 «Лесовичок» является обязательным структурным компонентом Модуля 9 Основной общеобразовательной дошкольного образования – адаптированной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с 3 лет до 7(8) лет.

Детский сад в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой адаптированной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному

стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

В Программе воспитания ДООУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначено приоритетное направление воспитания с учетом реализуемой АООП – формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Актуальность выбранного направления определяется особенностями психоречевого развития воспитанников с ОВЗ. Это наименее защищённая категория детей дошкольного возраста в плане формирования навыков безопасного поведения:

- знакомство с окружающим и социальным миром у детей происходит поверхностно, фрагментарно, искажённо;
- скудный жизненный опыт воспитанников с ОВЗ затрудняет понимание, адекватное оценивание и прогнозирование опасных ситуаций.

Для организации воспитательной работы в рамках ЧФУ ОО дополнительно используются следующие методические источники (в ограниченном объёме):

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева. О.В. Закревская; Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

Цель программы - формирование у дошкольников основ культуры отдыха и безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности; способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, в социуме), в неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Воспитательные задачи реализации программы:

- формирование навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

І. Целевой раздел Программы воспитания /п. 29.2. ФОР ДО/ /п. 49.1. ФАОП ДО/

Цели, задачи, принципы воспитания

Общая **цель** воспитания в детском саду № 51 «Лесовичок» – личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи** воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (дети 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7(8) лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с коррекционно-развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОО:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания /п. 49.1.2. ФАОП ДО/

В структурном подразделении – детском саду № 51 «Лесовичок» воспитание рассматривается как составляющая целостного образовательного процесса, включающего воспитание, обучение, развитие, которое осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Воспитательный процесс направлен на формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания РФ.

<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/>

Цель и смысл деятельности ДОУ, его миссия

Важнейшей **целью** современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Миссия ДОУ: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать оптимальные условия для воспитания личности каждого ребенка, разделяющей российские традиционные духовные ценности, для ее развития на основе опыта прошлого и современных технологиях настоящего с целью самореализации в условиях современного общества сегодня и в будущем.

Кредо: Храним традиции, вместе открываем новое, меняем себя и мир.

Уклад детского сада № 51 «Лесовичок» /п. 49.1.3. ФАОП ДО/

Уклад образовательной организации – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад ДОО опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Ценности воспитания, определяющие уклад, разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад – это система отношений в детском саду, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений. На характер организации различных воспитательных процессов влияют особенности природно-климатических условий Среднего Урала. Воспитание любви к родной природе предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области. Достаточно длинный весенний и осенний периоды определяют график воспитательно-образовательного процесса, который составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период (сентябрь-май), для которого составляется определенный режим дня и осуществляется планирование совместной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний оздоровительный период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня и формы организации воспитательно-образовательной деятельности.

Для уральского региона характерна многонациональность и многоконфессиональность, но сильны и православные традиции. Велико влияние региональных памятников истории и культуры, традиций исторически сложившихся народов Среднего Урала – русских, удмуртов, татар, башкир, марийцев и др. Интерес к истории и культуре представителей народов Среднего Урала и уважение их традиций также является составляющей частью уклада детского сада. Данные факторы, отраженные в ценностях и задачах воспитания, также значительно влияют на уклад ДОО.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам ДОО

Основные позиции:

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- родители (законные представители) – участники образовательных отношений;
- педагоги с социальными партнерами создают условия, ориентированные на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, на воспитание уважения к истории и культуре своей семьи, большой и малой Родины а также на развитие дошкольников на основе опыта прошлого и передовых технологиях настоящего для возможности их самореализации в условиях современного общества сегодня и в будущем.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

ДОО выстраивает работу с родителями с учетом положительного эмоционального настроя педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

ДОО создает условия для формирования у родителей уверенности в том, что детский сад всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком.

Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем, т.к. в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

С партнерами ДОО выстраивает взаимовыгодное сотрудничество применяя принцип полисубъектности.

Ключевые правила ДОО

Правила и нормы:

1. Дежурства детей при подготовке к приему пищи. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатывается вместе с детьми, и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным.
2. Смысл дежурства: «Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно».
3. Выработана привычка мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
4. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным: обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак/обед, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
5. Дети помогают воспитателю убирать игрушки.

Образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж

Образ ДООУ – эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.

Особенности и внешний имидж:

Детский сад № 51 «Лесовичок» – это структурное подразделение Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида «Гармония». Относится к типу: дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида.

Здание детского сада типовое, двухэтажное, расположено во дворе жилого массива, в лесной зоне, недалеко от Верх-Нейвинского пруда, вдали от промышленных предприятий, обладает всеми видами благоустройства. Имеет музыкальный и физкультурный залы.

Фундамент (ядро) имиджа ДООУ заключается в определении предназначения дошкольного учреждения, идеи его функционирования и развития, отличительных характеристик от других детских садов.

Внутренний имидж – это взгляд на ДООУ глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства.

Внешний имидж ДООУ – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДООУ связано именно с этим аспектом имиджа.

Наличие элементов фирменного стандарта, которые формируют внешний имидж детского сада № 51 «Лесовичок» МАДОУ детский сад «Гармония» и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг:

- логотип, собственный визуальный образ, узнаваемый аудиторией, в котором отражено название ДООУ;
- вывеска на здании;
- флаг;
- летопись детского сада;
- бейджи, используемые на мероприятиях различных уровней, на котором указываются Ф.И.О. и должность педагогов при организации и проведении мероприятий;
- PR-мероприятия: организация Дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках и т.д.;
- публикации о достижениях ДООУ в СМИ, на сайте МАДОУ детский сад «Гармония», в социальной сети ВК на аккаунте детского сада № 51 «Лесовичок» и МАДОУ детский сад «Гармония»;
- визуально подвижные коммуникации:
 - деловой этикет, профессиональная этика;
 - речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;
- визуально неподвижные коммуникации:
 - группа в социальной сети ВК на аккаунте детского сада № 51 «Лесовичок»;
 - внешний вид персонала;

- рекламные ролики, презентационные фильмы, представленные на странице детского сада на сайте МАДОУ детский сад «Гармония»;
- внешний вид здания, благоустроенность территории ДОУ.

Перечисленные атрибуты формируют фирменный стиль или внешний имидж, структурного подразделения – детский сад №51 «Лесовичок», которые дают возможность занять свое место на рынке образовательных услуг.

Уклад состоит из следующих *компонентов*: /п. 49.1.3. ФАОП ДО/

- воспитывающая среда,
- общности,
- совместная деятельность,
- культурные практики,
- воспитательные события.

Воспитывающая среда /п. 29.3.2. ФОП ДО/ /п. 49.1.3.1. ФАОП ДО/

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это также совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда в структурном подразделении – детском саду № 51 «Лесовичок» – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (РППС), которая организована в помещениях детского сада, на прилегающих и других территориях, предназначенных для реализации Программы. Она создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Данная среда способствует реализации ребенка в различных видах деятельности. Она способствует формированию у воспитанников представлений об эстетических эталонах, создает атмосферу психологического комфорта, способствует оптимизации образовательного процесса, содействует организации взаимодействия взрослого с детьми и детей друг с другом, обеспечивает возможность свободного выбора деятельности, материалов и партнеров на основе детских предпочтений, а также выражения своих мыслей и чувств.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Общности образовательной организации /п. 49.1.3.2. ФАОП ДО/ /п. 29.3.3. ФОП ДО/

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО присутствуют следующие общности: педагог – дети, родители – ребенок (дети), педагог – родители.

1. *Профессиональная общность* включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. *Профессионально-родительская общность* включает сотрудников детского сада и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.

3. *Детско-взрослая общность*: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. *Детская общность*: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. *Культура поведения педагогического работника* в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Особенности организации сообществ в ДОУ

	Профессиональное сообщество	Профессионально-родительское сообщество	Детско-взрослая общность
Цели и ценности:	<p>цель: взаимодействие на профессиональные темы, постоянный обмен информацией и опытом, который обеспечивает личный и профессиональный рост.</p> <p>ценности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. общегуманистические социальные ценности (гражданственность, любовь к людям, интеллигентность, духовность); 2. профессиональная идентичность с профессиональной общностью на основе принятия им содержательных аспектов деятельности по формированию и развитию личности ребенка и требований к их выполнению, а также сложившихся профессиональных норм и правил, стиля мышления, образцов социального 	<p>цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ, участие родителей в образовательном процессе.</p> <p>ценности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уважение друг к другу; 2. здоровьесбережение и безопасность детей; 3. создание единого пространства для воспитания и развития личности ребенка. 	<p>цель: создание общего пространства взаимоуважения, отзывчивости, щедрости, доброжелательности, общения.</p> <p>ценности:</p> <p>сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p>

<p>Особенности организации общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p>поведения.</p> <p>- в ДОУ существуют: педагогический совет, творческие и рабочие группы, ППК; все сообщества формируются с учетом необходимости обеспечения образовательного процесса, а также на основе собственных интересов и инициатив педагогов;</p> <p>- роль в процессе: педагоги, а также другие сотрудники, являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.</p>	<p>- в ДОО существуют: Совет родителей, родительские комитеты (активы), все сообщества формируются с учетом необходимости обеспечения образовательного процесса, а также на основе собственных интересов и инициатив родителей;</p> <p>- роль в процессе: совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка и дальнейшее создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>	<p>- детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Важным является взаимопомощь старших детей младшим во время проведения общих мероприятий и на прогулочных участках в повседневной жизни. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Включенность младшего ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастном сообществе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p>		

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Культура поведения педагога характеризует педагога как личность, соответствующую общественному развитию, а также является профессиональным качеством, оказывающим воспитывающее воздействие: только обладая культурой поведения, педагог может качественно формировать ее у тех, кто находится в зоне его педагогической деятельности.

Педагогические работники детского сада стремятся соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

Личность педагога:

- Профессиональная этика педагога требует призвания, преданности своей работе и чувства ответственности при исполнении своих обязанностей;
 - Требователен по отношению к себе и стремится к самосовершенствованию. Для него характерны: самонаблюдение, самоопределение и самовоспитание.
 - Для педагога необходимо постоянное обновление. Он занимается своим образованием, повышением квалификации и поиском наилучших методов работы.
 - Несет ответственность за качество и результаты доверенной ему педагогической работы – воспитания, за физическую, интеллектуальную, эмоциональную и духовную защиту детей, оставленных под его присмотром.
 - Воспитывает на своем положительном примере. Он не спешит осуждать и не требует от других того, что сам соблюдать не в силах.
 - Знает и соблюдает нормы этикета, подходящие для каждой отдельно взятой ситуации.
 - Внешний вид педагога должен соответствовать общепринятым в обществе нормам и исключать вызывающие детали
- Взаимоотношения с другими участниками образовательных отношений:*
- Педагог никогда не должен терять уравновешенности, чувства меры и самообладания, тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.
 - Всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым, улыбка – всегда обязательная часть приветствия.
 - Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки, не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведением детей в детском саду.
 - Отношения педагогов с родителями не должны оказывать влияния на оценку личности и достижений детей.
 - Педагог заботится о культуре своей речи и общения.
 - При оценке поведения и достижений своих воспитанников педагог стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения.
 - Педагог соблюдает дискретность. Педагогу запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему воспитанником информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.
 - Взаимоотношения между педагогами основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения. Педагог защищает не только свой авторитет, но и авторитет своих коллег.
 - Не обсуждает с родителями (законными представителями) проблемы детского сада, личные проблемы и проблемы своих коллег, а также не участвуют в обсуждении и оценке других родителей воспитанников.
 - Критика, направленная на работу, решения, взгляды и поступки коллег или администрации, должна быть обоснованной, конструктивной, тактичной, необидной, доброжелательной. Важнейшие проблемы и решения в педагогической жизни обсуждаются и принимаются в открытых педагогических дискуссиях.

Социокультурный контекст /п. 49.1.3.3. ФАОП ДО/

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой Программы воспитания.

Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщение к традициям русского народа и народов, населяющих Урал, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры и культуры других народов, истории, родного языка. Перечень базовых ценностей мы определили выше.

Производные же от них ценностные ориентации есть установки личности на ценности материальной и духовной культуры.

Ценности воспитания, определяющие уклад, разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада). Детский сад посещают семьи и работают люди разных национальностей. Все участники образовательных отношений толерантно относятся к друг другу, уважают культуру и традиции всех народов.

Особенности РППС: в коридорах и рекреациях расположены стенды патриотического характера, подчеркивающие важность направления государственной политики; на фасаде здания детского сада расположен флаг РФ.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Ценностная основа Программы воспитания позволяет модернизировать содержание и технологии воспитания и обучения детей в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными достижениями России и Свердловской области.

С учетом национально-культурных традиций для детей осуществляется отбор художественно-литературных и музыкальных произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, искусства различных народов, народных игр.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение *социального партнёрства* образовательной организации.

/п.29.3.7. ФОП ДО/

Значимым для организации воспитательной работы в структурном подразделении – детский сад № 51 «Лесовичок» является взаимодействие с социокультурной средой города.

Совместная с партнерами организация социально-значимых мероприятий, которые направлены на личностно-ценностное восприятие, понимание и преобразование окружающей действительности, способствующие социализации личности и развитию ее социальной активности, творческой самореализации, обеспечивает расширение социального пространства дошкольников.

Социокультурный контекст реализуется через различные формы партнерского сотрудничества со следующими социальными организациями:

- *образовательные учреждения:* ГАОУ ДПО СО «ИРО», МБОУ ДПО «ЦДК», ГБОУ СО «Новоуральская школа № 1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», ГБОУ СО «Новоуральская школа № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», МАОУ «Школа-интернат №53» и МАОУ «Лицей № 58»;

- *учреждения дополнительного образования:* МАОУ «ЦДК», МАУ ДО «СЮТ», МБУ ДЮЦ», МБУ «Спортивный клуб «Кедр»», МАОУ «ДШИ»;

- *учреждения культуры:* МБУК «Публичная библиотека», МБУК «Театр кукол «Сказ»», МАУК «Театр музыки, драмы и комедии», МАУК «ДК «Новоуральский»», МБУК «Новоуральский историко-краеведческий музей»;

- *другие организации*: городской клуб «УЮТ», воинская часть № 3280, МКУ «Управление защиты от чрезвычайных ситуаций»; ОГИБДД ММУ МВД России по НГО и МО «п. Уральский», Ассоциация родителей детей-инвалидов НГО.

Взаимодействие детского сада с социальными партнерами по реализации Рабочей программы воспитания, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по всем направлениям воспитания и развития детей дошкольного возраста с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Используя собственные ресурсы, социальные партнеры содействуют более глубокому ознакомлению детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, с историей и особенностями жизни народов, традиционно населяющих территорию Урала, их национально-культурными традициями, с профессиями, востребованными на предприятиях региона. Совместная работа влияет на формирование в детском сознании ценностей и духовно-нравственное развитие наших воспитанников.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с социальными партнерами (в том числе и родителями/представителями детей дошкольного возраста) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа.

Детский сад поддерживает научно-образовательные связи с ГАОУ ДПО СО «ИРО» (Институт регионального образования) и его Нижнетагильским филиалом по вопросам научно-методического сопровождения образовательной деятельности; стратегии и тактики развития системы дошкольного образования в современных условиях; повышения квалификации педагогических работников. Взаимодействие с МАОУ НГО «ЦДК» (Центр диагностики и консультирования) позволяет проводить мониторинг развития детей группы риска и обеспечивать консультационную помощь специалистов по вопросам воспитания и развития дошкольников по запросу родителей.

Взаимодействие с этими учреждениями позволяет:

- согласовать позиции всех субъектов образования детского сада и его социальных партнеров по вопросам воспитания и развития воспитанников;

- обогатить, расширить содержание воспитательного процесса;

- содействовать успешной социализации детей в обществе на основе принятых в российском обществе базовых ценностей;

- предоставить возможность детям представлять результаты своей практической и познавательной деятельности за пределами детского сада;

- повысить теоретический уровень и уровень профессионального мастерства педагогов, обобщать и транслировать опыт работы по реализации современных образовательных программ и плана воспитательной деятельности на городском, региональном, всероссийском уровне;

- воспитывать активную жизненную позицию детей через включенность и самореализацию детей в творческой деятельности.

Партнерское взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса с привлечением ресурсов нескольких организаций - социальных партнеров позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей. Кроме этого, обеспечиваются необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка. Организация такого рода взаимодействия в целом положительно отражается на развитие личности дошкольников. Процесс и результаты воспитательно-образовательной деятельности отражаются в репортажах корреспондентов городских СМИ: в городской газете «Нейва», городского телеканала «Объектив».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы воспитания, не имеют принципиальных различий от содержания Обязательной части. Освоение содержания предполагает организацию подгрупповой и индивидуальной

работы с детьми, проводимой педагогами и специалистами во взаимодействии с муниципальными образовательными организациями и учреждениями культуры в соответствии с запросами семьи, потребностями и интересами самих детей и возможностями детского сада.

РППС для реализации Рабочей программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы воспитания, не имеют принципиальных различий от РППС реализации Обязательной части. Она соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Деятельности и культурные практики в ДОО /п. 49.1.3.4. ФАОП ДО/

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Под культурными (социокультурными) практиками мы понимаем:

- разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.

Культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание должно уделяться:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;

– обеспечению демократического образа жизни дошкольника как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации.

Интегрированный характер социокультурных практик обуславливает необходимость того, чтобы в процессе их организации и реализации задействовались возможности одновременно нескольких областей культуры, а также интегрировались возможности непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей, обучающей и воспитательной составляющих образовательного процесса.

Понятие «культурные практики» подразумевает интеграцию содержания образования, интеграцию обучения и воспитания, организации образовательной среды дошкольной организации. Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить, как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Результаты этих сложных жизненных практик и есть то ускользающее психологическое, нравственное, интеллектуальное превращение в ребенке, эффект которого и будет воспитанием. Воспитание осуществимо только в ситуации его осмысления и признания самим ребенком. Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимы: педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). Это то, что называется событием. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

Образовательная область	Культурная практика
«Социально-коммуникативное развитие»	1. Духовно-нравственная культурная практика 2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности 3. Культурная практика игры и общения 4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда
«Познавательное развитие»	5. Культурная практика познания 6. Сенсомоторная культурная практика 7. Культурная практика конструирования
«Речевое развитие»	8. Речевая культурная практика 9. Культурная практика литературного детского творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	10. Культурная практика музыкального детского творчества 11. Культурная практика изобразительного детского творчества

	12. Культурная практика театрализации
«Физическое развитие»	13. Культурная практика здоровья 14. Двигательная культурная практика 15. Культурная практика безопасности жизнедеятельности

Таким образом, культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).
8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
9. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.
10. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях /п. 29.3.5.3. ФОП ДО/

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в структурном подразделении – детский сад № 51 «Лесовичок» осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению;
- поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В Рабочей программе воспитания структурного подразделения – детском саду № 51 «Лесовичок» определены направления, в рамках которых осуществляется воспитательная работа в формах, которые носят интегрированный характер и направлены на решение комплекса образовательно-воспитательных задач.

Виды воспитательной деятельности рассматриваются нами как виды индивидуальной или совместной с детьми деятельности педагогических работников, используемые ими в процессе воспитания. Формы воспитательной деятельности являются организационной оболочкой деятельности, ограниченной во времени и пространстве акты индивидуальной или совместной с детьми деятельности, которые педагог использует для достижения цели воспитания (например, ролевая игра, беседа, экскурсия, праздник, поход выходного дня, соревнование, акция)

Содержание воспитательной деятельности понимается нами как конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности.

В структурном подразделении – детский сад № 51 «Лесовичок» организуются воспитательные мероприятия (события) на уровне возрастной группы, структурного подразделения, учреждения, муниципалитета.

На уровне возрастной группы в основном используются простые формы в организации мероприятий, которые построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, эксперимент, опыт, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра и др.).

Социально-значимые мероприятия на уровне структурного подразделения организуются на основе составных форм и состоят из простых

форм, представленных в разнообразных сочетаниях (творческая мастерская, флешмоб, целевая прогулка, творческая лаборатория, экскурсия, интерактивный праздник и др.).

Комплексные формы как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм являются основой для организации социально-значимых мероприятий на уровне учреждения, муниципалитета (социально-значимые праздники, например, «С днём рождения, Гармония», детско-родительские акции, например, «Чистый город – здоровые дети» и др.). Участие в них оказывает влияние на личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создает условия для позитивной социализации дошкольников на основе традиционных ценностей российского общества.

Участие семей в данных мероприятиях содействует формированию навыков ответственного родительства.

Структурное подразделение – детский сад № 51 «Лесовичок» постоянный участник в проведении социально-значимых мероприятий на уровне города, учреждения. Организация в праздничные дни педагогами детского сада совместно с социальными партнерами интерактивных игровых площадок, мастер-классов содействует включению родителей в проведение развивающего и развлекательного досуга с детьми.

Качество воспитательного процесса в структурном подразделении – детский сад № 51 «Лесовичок» обеспечивается посредством:

- осуществления взаимодействия с социально-культурными, физкультурно-оздоровительными, образовательными учреждениями города Новоуральска;
- участия в организации и проведении социально-значимых мероприятий на уровне муниципалитета, учреждения, детского сада, возрастных групп;
- участия родителей в планировании и организации социально-значимых мероприятий;
- участия детского сада в воспитательно-значимых проектах на уровне города, региона, федерации;
- оптимизации предметно-пространственной воспитывающей среды;
- создания специальных условий для детей с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

В детском саду № 51 «Лесовичок» сложились **основные традиции воспитания:**

- Организация и проведение итоговых мероприятий детского сада в соответствии с Примерным календарем событий и праздников, который является основой годового плана воспитательной работы.
- При планировании, разработке содержания и проведении мероприятий обязателен коллективный подход. Участие каждого ребенка определяется уровнем его заинтересованности, осведомленности о событии и индивидуальными возможностями для реализации замысла.
- В планировании и реализации воспитательно-значимых мероприятий обязательно участие родителей как участников образовательных отношений.
- При планировании содержания мероприятий учитываются особенности контингента воспитанников детского сада по национальному, социальному, гендерному составу групп. В основе воспитания лежат русские традиции музыкальной и изобразительной культуры, общения и этики, эстетики быта, т.к. более 99% воспитанников по национальности – русские.
- Показателем эффективности реализации Рабочей программы воспитания считаем активность всех участников образовательных отношений и качество проводимых мероприятий на различном уровне.

Воспитательные события /п. 29.3.5.2. ФОП ДО/

Событийный подход предлагает взгляд на воспитательный процесс как на единство ярких запоминающихся событий в жизни ребенка и повседневности с ее будничными, но не менее важными делами. Реализация событийного подхода предполагает наличие в воспитательном пространстве детского сада эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы, и привлекательны.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

1. Разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности:

- *театрализованные представления (детско-взрослые),*
- *чудо–лаборатории (построение эксперимента),*
- *досуги, развлечения, флэшмобы,*
- *игротеки;*
- *спортивные соревнования;*
- *творческие соревнования (конкурсы, выставки, фестивали).*

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Они стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы.

2. Проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.

3. Создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, детей из Центра патриотического воспитания).

4. «Театр в детском саду» (показ спектакля для детей из соседней группы и т. д.).

5. Праздники.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Праздники, традиции, ритуалы

Традиционные общие праздники и развлечения	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада
<ul style="list-style-type: none"> - Сезонные праздники или развлечения на основе народных традиций и фольклорного материала: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осенины» ▪ «Масленица» - Общегражданские праздники / развлечения: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Новый год ▪ День народного единства ▪ День защитников Отечества ▪ Женский день 8 марта ▪ День Победы 	<ul style="list-style-type: none"> - концерты; - совместные выставки; - фестивали семейного творчества; - встречи с интересными людьми; - мастер-классы, «совместные мастерские» для детей и родителей; - квест-игры; - спортивные праздники с участием семей. 	<ul style="list-style-type: none"> - общение старших дошкольников с малышами; - показ театра силами сотрудников, родителей и профессиональных исполнителей; - музыкальные концерты.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ День защиты детей. Традиционные праздники такие, как Новый год и День победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год – это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй – потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник. - Календарные развлечения и досуги в честь знаменательных дат: ▪ День матери ▪ День России ▪ День Российского флага ▪ День российской космонавтики ▪ День семьи, любви и верности. <p>Традиционные праздники и развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ День рождения детского сада № 51 «Лесовичок» ▪ День рождения МАДОУ детский сад «Гармония» ▪ выпускной бал. 		
---	--	--

Традиции-ритуалы

<p>Участие в социальных акциях «Письмо Ветерану», «Окна Победы», «Они живут рядом с нами», «Шагающий автобус», «Засветись со Школой Росатома», «Крылья России»; «Зарядка с чемпионом»; «ПДД на асфальте»...</p> <p>Участие в массовых стартах «Кросс нации», «Лыжня России».</p> <p>Ежедневные ритуалы: <i>Встреча. Приветствие.</i> Воспитатели встречают детей и родителей в группах / в теплый период года на прогулочных площадках. Встречая ребенка, каждый раз показывать ему, как мы ему рады, как мы его любим, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.</p> <p><i>Утренняя зарядка в детском саду</i> – это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива; проводится в игровой форме, весело и интересно. В теплый период года проводится на улице в разновозрастном сообществе.</p>	<p>Общегрупповой ежедневный ритуал (утренний круг): проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога) «День именинника»: поздравление ребёнка-именинника, поздравление именинника-сотрудника в общем чате детского сада.</p>
--	---

Праздники, формирующие уважительное отношение к семейным ценностям («День матери», День семьи», «День семьи, любви и верности», «Новый год») как нельзя лучше создают атмосферу доброты, любви, уважения, сострадания, единства в мыслях и поступках, способствуют отношению к семье как к основной ценности; а это является основой духовно-нравственного воспитания детей.

Праздники гражданско-патриотической направленности очень востребованы в нашем детском саду. Это досуг «Будущие защитники», приуроченный к Дню защитника отечества; литературно-музыкальная встреча «Этот День Победы», приуроченная ко Дню Победы; познавательно-развлекательная программа «Это русская сторона – это Родина моя», приуроченный к Дню России.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков;

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия, должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.).

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

В календарном плане воспитательной работы представлены воспитательные события в группах компенсирующей направленности для обучающихся детей с ЗПР.

Проектирование событий вне детского сада:

- *Мероприятия на уровне региона*

Традиционным для воспитанников групп компенсирующей направленности стало участие в ежегодных творческих мероприятиях для детей с ОВЗ и детей-инвалидов – фестиваль «Мы – разные, мы – вместе», конкурс «Наши дети», фестиваль «Я могу!».

- *Мероприятия на уровне города*

Воспитанники детского сада постоянные участники ежегодных муниципальных конкурсов, фестивалей и других мероприятий, организуемых социальными партнерами: конкурс «Мы всё можем», «Живое звучащее слово», «ПриСОединяйтесь!», «Большой смотр детского творчества» г. Новоуральска. Это создает возможности для творческой самореализации воспитанников детского сада, дети приобретают социальный опыт, что способствует их позитивной социализации.

Дети традиционно участвуют в акциях различного уровня в рамках подготовки к празднованию отечественных и международных календарных дат. С целью формирования социокультурных ценностей дети вместе с педагогами и родителями принимают участие в экологических акциях, обеспечивающих деятельную заботу об окружающих («Голубая лента», «Они живут рядом с нами», «Доброе сердце», «Покормите птиц зимой», «Елочка, живи», «Чистый город- здоровые дети» ...).

Участие в акциях по безопасности («ПДД на асфальте», «Шагающий автобус», «Письмо водителю»...) помогают сформировать у воспитанников ответственное отношение к безопасности).

Массовые спортивные мероприятия («Кросс наций», «Лыжня России»), акция «Зарядка с чемпионом», в которых принимают участие дети и взрослые, приобщают детей к спорту и здоровому образу жизни. Они организуются по инициативе и при активном участии социальных партнеров – спортивных организаций города.

Участие в различных тематических выставках детского творчества, выступления на концертных площадках в рамках празднования городских праздников, организованных городской администрацией, муниципальными учреждениями культуры и дополнительного образования содействуют реализации творческого потенциала воспитанников, формированию у них бережного отношения к продуктам творческой деятельности и приобщают детей к эстетическим ценностям.

- *Мероприятия на уровне МАДОУ:*

МАДОУ детский сад «Гармония» позиционирует себя как большая семья взрослых и детей детских садов Привокзального района г. Новоуральска. Традиционное празднование «Дня рождения «Гармонии»» объединяет взрослых и детей, помогает воспитанникам усвоить традиции празднования дня рождения в большой семье, где именинник каждый. Итоговое событие – детский праздник, проводимый на игровой площадке «Медуза» в Привокзальном районе, реализует единый празднично-развлекательный замысел, который отражен в художественно-образном воплощении. Данное мероприятие организуется с привлечением социальных партнеров спортивных и культурных организаций города и при активном участии родителей.

- *Мероприятия на уровне детского сада:*

Посещения вместе с детьми учреждений культуры города (Театр кукол «Сказ», детской библиотеки, городского музея, ДК «Новоуральский») содействуют получению детьми опыта социального поведения и освоению правил поведения в общественных местах в роли зрителей, пассажиров городского транспорта...

Итоговые события в рамках тематических проектов при подготовке к календарным праздникам проводятся согласно календарно-тематическому плану реализации рабочей программы воспитания. В процессе подготовки к мероприятию создается особая детско-взрослая общность, объединенная общей идеей, ответственным отношением к делу в атмосфере эмоционально-психологического комфорта.

Итоговые события также, могут проходить в следующих форматах: Акции на уровне детского сада; флешмобы; выставки...

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы структурного подразделения – детского сада № 51 «Лесовичок», возрастной группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания /п. 49.1.4. ФАОП ДО/

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Портрет ребёнка с ЗПР дошкольного возраста (к 8-ми годам):

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	---

*Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)
(дети-инвалиды)*

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Степень реального развития обозначенных характеристик и способности обучающихся их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Рабочая программа воспитания строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы воспитания, реализуемой с участием детей с ОВЗ, подразумевают в определенной степени некоторый идеальный вариант проявления личностных характеристик. Степень выраженности этих характеристик у разных детей может отличаться не только в силу возраста ребенка, но и во многом зависит от уровня развития его личности, степени выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологических особенностей развития ребенка.

II. Содержательный раздел Программы воспитания /п. 49.2. ФАОП ДО/

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания /п. 49.2.2. ФАОП ДО/

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности «Родина» и «Природа» лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные **компоненты**:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование "патриотизма *наследника*", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- "патриотизма *защитника*", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- "патриотизма *созидателя и творца*", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания
Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие			
Интеграция видов детской деятельности:			
игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная			
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8) лет
Информационный (знаниевый)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о человеке, семье, детском саде; - формирование элементарных представлений ребенка о содержании некоторых социальных ролей («мама», «папа», «бабушка» и др.); - знакомство с образцами культурных действий в игре и общении на основе подражания поведения взрослым партнерам по общению в семье и детском саду; - ознакомление в процессе игры с различными житейскими ситуациями, расширяя круг предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям мамы, папы, бабушки и др. членов семьи; - знакомство с качествами мужчины-защитника и девочки-берегини, образцами поведения и социальными взаимоотношениями в семье в процессе чтения или рассказывания народных 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых; - формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания; - знакомство с ближайшим окружением, основными объектами городской инфраструктуры: родной город, дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, название улиц, скверов, парков (по которым гуляют в выходные дни); отдельные исторические, культурные объекты; 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений детей о родной стране (государстве, Отечестве), ее границах; - знакомство с государственной символикой (флаг, герб, гимн) и особенностями государственного управления (президент, правительство), с традициями поведения по отношению к государственным символам, о правах и обязанностях гражданина России; - содействие развитию интереса к истории, главным культурным и торжественным событиям, государственным и региональным праздникам; - знакомство с информацией о выдающихся людях России, памятных датах, достопримечательностях, культурных достояниях; - расширение представлений о России – огромной многонациональной стране; - расширение представлений о назначении и функциях армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о том, как защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;

	<p>сказок и авторских произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений детей о защитниках Отечества, которые охраняют нашу Родину (солдаты); - знакомство с государственными праздниками (8 Марта, День защитника Отечества, Новый год и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основными понятиями (Родина, Россия, Москва, русский язык и пр.); - расширение представлений детей о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); - формирование представлений детей о Российской армии, защитниках Отечества, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о малой Родине, знакомство с особенностями региона, в котором дети проживают; - приобщение детей к музыкальному и декоративно-прикладному искусству России, Урала и народов его населяющих; - поощрение интереса к поиску информации о профессиях, связанных со спецификой родного города; - содействие формированию начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;
<p>Эмоционально-побудительный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание желания (мотивации) к проявлению различных человеческих чувств к окружающим людям (приветливо здороваться, прощаться, благодарить, пожалеть, погладить, обнять, сказать добрые слова); - содействие формированию уважительного отношения к ближним (называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать); - создание условий для разговора с ребенком о его семье, о том, что ему нравится/не нравится делать в семье; - поддержка эмоционального 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, детскому саду, развитие его эмоциональной отзывчивости к родным и близким; - формирование мотивации к обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; - воспитание доброжелательного отношения ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональной отзывчивости на состояние близких (других) людей и социального окружения; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к большой и малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности; - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, стране, культурному наследию своего народа; - воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей; - содействие формированию чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, своей нации; - воспитание нравственных чувств: патриотизм, гражданственность, уважение, ответственное отношение к правам и

	<p>восприятия доступных произведений русского народного творчества (потешек, прибауток, сказок, песенок);</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие положительному сомовосприятию ребенка, через обращение к нему по имени, похвалу, реагирование на проявления недовольства ребенка, устранение его причин (пеленает, переодевает, кормит и др.); - поддержка основного мотива общения – интереса ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними; - поддержка чувства эмоциональной привязанности и базового доверия ко взрослым, в том числе к членам его семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым; - содействие проявлению любознательности к событиям в семье, детском саду, городе, стране; - содействие развитию эмоционально-чувственного восприятия красоты и выразительности родного языка на основе литературных произведений и народного фольклора; - содействие позитивному восприятию ребенком литературных произведений, описывающих доброжелательные отношения в семье, поведение отважных героев – защитников. 	<p>обязанностям человека и гражданина;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение проявления эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях; - содействие развитию эмоционально-чувственного восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> - вовлечение детей в дела группы (совместная деятельность, участие в играх, событиях, чтение художественной литературы (малых фольклорных жанров), рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, слушание фольклорной музыки); - привлечение ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т.п.), 	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение использования игр по сюжетам русских народных сказок, различных видов театрализации, отображающих отношения и чувства людей; - создание условий для принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником на тему семьи, жизни в детском саду; 	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка инициативы в желании научиться ориентироваться на карте страны, мира, глобусе, находить место, где они живут; - поддержка инициативы в проявлении желания реализовать творческий потенциал в театральной, музыкальной, изобразительной, речевой, двигательной деятельности по мотивам литературного, декоративно-прикладного народного творчества и фольклорных произведений; - поддержка самостоятельной деятель-

	<p>опираясь на его потребность в подражании взрослому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждение ребенка говорить о близких «моя мама», «мой папа» и т. п., говорить о себе в первом лице «я играю», «я гуляю» и т.п.; - привлечение ребенка к посильному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам); - поддержка и поощрение инициативы ребенка в общении со взрослыми в детском саду (обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в...», «расскажи о...»). 	<ul style="list-style-type: none"> - содействие отражению в сюжетно-ролевых играх различного «бытового» содержания, ролевых атрибутов, связанных с профессиями военнослужащих Российской армии; - поощрение самостоятельности в использовании деталей русских народных костюмов для кукол; - поддержка детской инициативы в организации игр, связанных с особенностями, литературным творчеством и традициями других народов. 	<p>ности в процессе подготовки итоговых событий (празднования государственных, календарных и народных праздников);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка проявления желания заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развития новых культурных направлений; - поощрение принятия и сохранения традиционных семейных ценностей народов России; - поддержка проявления способности решать адекватные возрасту задачи; - поощрение проявления самостоятельности при нахождении способов и средств реализации собственных замыслов на материале народной культуры; - поддержка проявления желания рассказывать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), желания использовать народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; - побуждение к отражению впечатлений о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и т.д.).
--	--	--	---

Социальное направление воспитания /п. 49.2.3. ФАОП ДО/

Цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности «Семья», «Дружба», «Человек» и «Сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Выделяются **основные задачи** социального направления воспитания:

- 1) формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях;
- 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях** воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Социальное направление воспитания
Интеграция образовательных областей:
социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие
Интеграция видов детской деятельности:
игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из

различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная			
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8) лет
Информационный (знаниевый)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных представлений об усвоении общепринятых морально-нравственных норм; - формирование представлений о способах взаимодействия с игрушками и предметами-заместителями; - формирование представлений об эмоциональных состояниях и способах их передачи; - формирование позитивного образа семьи; - развитие первичных представлений о себе. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о добре и зле; - формирование представлений о дружбе; - ознакомление с распределением ролей в семье; - формирование представлений о способах проявления милосердия, заботы и внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о нормах и правилах социально одобряемого поведения; - формирование представлений о значимости и необходимости проявления дружеских, уважительных отношений, понимания между людьми; - развитие умений анализировать поступки и чувства людей; - формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
Эмоционально-побудительный	<ul style="list-style-type: none"> - формирование привычки к чистоте; - развитие чуткости и отзывчивости; - способствовать проявлению интереса и доверия к окружающему миру и другим людям; - воспитание уважительного отношения к близким; - воспитание отрицательного отношения к грубости и жадности; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание бережного отношения к семейным ценностям и традициям; - развитие умения помогать партнеру и самому принимать помощь; - развитие желания осуществлять выбор в бытовой и игровой деятельности; - развитие ориентации на соблюдение моральных норм в поведении; - воспитание самоуважения, чувства 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмпатии, способности учитывать психологические состояния других людей; - формирование предпосылок к толерантности как нравственному качеству; - воспитание уважения к семейным традициям и ценностям; - формирование нравственно-волевых качеств;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения выражать свои чувства (радость, нежность, огорчение и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> собственного достоинства; - развитие коммуникабельности; - развитие инициативы к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе сверстников, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; - воспитание любви, уважения и доверия к близким людям; - воспитание доброжелательного отношения к миру. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие ответственности; - развитие умений договариваться, сотрудничать и соблюдать правила; - поощрение в проявлении отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации; - поощрение проявления эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях; - воспитание уважительного отношения к родителям, к старшим, заботливого отношения к младшим; - поддержка инициативы в оказании помощи; - формирование мотивации к обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков; - развитие самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности; - поддержка первичных проявлений активности, самостоятельности; - содействие в установлении 	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка инициативы, самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности; - развитие умения инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.); - развитие умений самостоятельно находить себе интересное занятие; 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; - поддержка в соблюдении норм и правил культурного взаимодействия с окружающими; - поддержка и развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

	<p>доброжелательных отношений в совместной деятельности (игра, чтение художественной литературы (малых фольклорных жанров), рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, слушание фольклорной музыки).</p>	<p>- содействие отражению в сюжетно-ролевых играх семейных традиций.</p>	<p>- развитие способности поставить себя на место другого;</p> <p>- поощрение принятия и сохранения традиционных семейных ценностей;</p> <p>- поддержка проявления способности решать адекватные возрасту задачи;</p> <p>- поощрение проявления самостоятельности при нахождении способов и средств реализации собственных замыслов.</p>
--	---	--	--

Познавательное направление воспитания /п. 49.2.4. ФАОП ДО/

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность «Знание» лежит в основе познавательного направления воспитания.

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание также должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Познавательное направление воспитания

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Интеграция видов детской деятельности:

игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная

Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8) лет
Информационный (знаниевый)	<p>- развитие предметной деятельности, ознакомление с миром предметов, развитие интереса к предметам и освоение культурных способов действий с ними;</p> <p>- формирование обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;</p> <p>- создание условий для накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), понимания значимости ценности здоровья как основы познания окружающего мира;</p> <p>- знакомство с сенсорными эталонами как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).</p> <p>- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко,</p>	<p>- расширение условий для накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);</p> <p>- установление простых взаимосвязей между погодными явлениями и их последствиями;</p> <p>- формирование представлений ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.);</p> <p>- формирование представлений о сенсорных эталонах как общепринятых свойствах и качествах предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.);</p> <p>- создание условий для овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов);</p> <p>- развитие представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>количество и счет:</i> <p>различать количественные группы</p>	<p>- формирование у детей представлений о планете Земля как общем доме для всех живых существ,</p> <p>- сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.);</p> <p>- развитие представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;</p> <p>- содействие установлению детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений;</p> <p>- содействие накоплению представлений о</p>

	<p>тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначении (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т. д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т. п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т. п.); о блюдах (суп, каша и т. д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первоначальных навыков обследования предметов приемами наложения и приложения; - формирование умений у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку; - формирование представлений о способах расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу; - знакомство ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора; - содействие овладению умениями анализировать образец и 	<p>предметов и определять словами: один – много, много – мало – один; находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному; сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и со счетом до 5; пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой (или прикладывая один к другому);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>величина:</i> определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, легкий – тяжелый, большой – маленький; • <i>форма:</i> обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем; • <i>ориентировка в пространстве:</i> различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.; • <i>ориентировка во времени:</i> определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь; <p>- использование конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорика, мышления,</p>	<p>жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования; - становление понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека); - формирование осознания правил поведения в природе; - подведение детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; - формирование осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, развитие умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека; - знакомство детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем,
--	--	--	---

	<p>самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о количестве и счете; - привлечение внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов, назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с игровой целью; - формирование первичных представлений о соответствии двух (трёх, четырёх) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше) без счета и называния числа; - развитие представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • <i>величина:</i> определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, большой – маленький; • <i>форма:</i> обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно–двигательным и зрительным путем; • <i>ориентировка в пространстве:</i> расширение опыта ориентировки в частях собственного тела; обогащение опыта практического освоения 	<p>воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.).</p>	<p>масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета; - формирование представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • <i>количестве</i>, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения; • <i>изменении и сохранении</i> количества; • <i>арифметических действиях</i> сложения и вычитания; • <i>знаках</i> «+» и «-» для обозначения арифметических действий; • <i>задачах</i>, об их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка; • <i>натуральном числовом ряде</i>, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу); • <i>составе</i> каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел; - содействие развитию логического мышления (моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий);
--	---	--	---

	<p>окружающего пространства;</p> <p>- развитие познавательного интереса к тому или иному предмету, одному или нескольким сенсорным признакам предмета («гремит – не гремит», «твердый – мягкий», «теплая – холодная», «черный – белый», «большой – маленький» и т.д., используя бытовые предметы и ситуации из жизни.</p>		<p>- раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая);</p> <p>- содействие овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей;</p> <p>- формирование системных представлений о физических явлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свет (роль света в жизни человека, животных, растений); об источниках света (солнце, огонь, электричество и др.); • звук (звук как источник информации); • воздух (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т. д.); • тепло (основные источники тепла – солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь – источник тепла и света; • почва (роль почвы в жизни человека, животного, растения; • вода (состояния воды, свойства воды; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле); <p>- содействие становлению у детей знаково-символической функции мышления;</p> <p>- развитие пространственного воображе-</p>
--	---	--	---

			<p>ния, через плоскостное, объемное и цифровое конструирование из геометрических фигур; различных по содержанию и оформлению геометрических головоломок; конструкторов и мозаики для самостоятельной игры.</p>
<p>Эмоционально-побудительный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка стремления и интереса детей стать участником совместной познавательной деятельности; - создание условий для накопления впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе, для поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности; - поддержка у ребенка мотивации в познании, преобразовании предметов ближайшего окружения в совместных игровых действиях в общении; - содействие проявлению интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий; - поощрение детского любопытства, эмоциональной отзывчивости и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать); - содействие проявлению эмоционального отклика на различные 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; - поддержка проявлений у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними; - вовлечение в совместные игры познавательного характера для обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых действий; - поддержка стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности; - содействие проявлению эмоционального отклика на совместное экспериментирование с водой, песком и другими природными материалами; разнообразными материалами); - создание положительной мотивации для совместной деятельности, в ходе которой совершенствуются умения вслушиваться, всматриваться, направляя внимание на 	<ul style="list-style-type: none"> - вовлечение детей в познавательно-исследовательскую деятельность путем постановки проблемной ситуации или «игровой провокации»; - стимулирование интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др. - содействие формированию у ребенка позитивных установок к различным видам конструктивной деятельности и конструктивного творчества; - позитивная мотивация к изучению и преобразованию окружающей действительности на основе вдумчивого и перцептивного анализа объективных и субъективных качеств предметов и явлений ближайшего окружения; - побуждение к стремлению выражать свое мнение в процессе решения проблемных ситуаций (высказывать гипотезу, предлагать способы ее проверки, рассуждать о и делать выводы); - содействовать овладению умением

	<p>объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение проявления ситуативного интереса ребенка к рассмотрению, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения; проявления желания задавать вопросы (по содержанию); - поддержка проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию); - развитие умений ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности; - поддержка чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности. 	<p>более тонкое восприятие и различение свойств и качеств предметов и явлений, выделяя 1-2 качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие овладению ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам живой и неживой природы, природным явлениям, объектам рукотворного мира, человеку; - поддержка переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и детьми; - формирование позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки. 	<p>отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования отношения к математике как науке; «вкуса» к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; - стимулирование интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты; - стимулирование потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды; - создание условий для формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле; - формирования чувства ответственности за судьбу планеты; - содействие становлению мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни.
Деятельностный	- создание условий для развития познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их	- поддержка интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью	- развитие умений проводить элементарные опыты, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, эвристические рассуждения, делать

	<p>назначение, способов действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение ребенка к самостоятельной элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения; - создание условий для самостоятельного освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами; - поддержка первичных проявлений активности, самостоятельности (попытка собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.); - актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т. п.); - поддержка инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов 	<p>получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие освоению ребенком пространства ближайшего окружения и простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше(позже); овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) в самостоятельной игровой деятельности и деятельности со сверстником; - создание условий для рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки); - поддержка индивидуальных проявлений дружеских симпатий между детьми, помощь в осознанном выборе партнера по деятельности, формируя адекватную самооценку и используя имеющийся опыт перцептивного обследования; - поддержка детской инициативы в организации игр познавательного характера; - поддержка интереса детей и желания самостоятельного поиска ответов на 	<p>«открытия»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития сенсомоторных способностей, совершенствуя координацию руки и глаза, закладывая основу графомоторных движений (упражнения с трафаретами, обводками, прописями, раскрасками, лабиринтами) в самостоятельной деятельности; - создание условий для развития у ребенка планирующей деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения; - побуждение детей к применению результатов познания в разных видах детской деятельности в детских сообществах, используя образцы, алгоритмы, схемы, модели; - поощрение проявления инициативы при организации самостоятельной исследовательской деятельности (что будет, если..., это что-то новое, а можно я попробую...); - поддержка интереса к незнакомым предметам и явлениям, поощряя обследование с помощью упорядоченных перцептивных действий; - побуждение ребенка к овладению различными способами и интереса к источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор,
--	---	---	---

	<p>для построек из разного материала для конструирования.</p>	<p>вопросы «Что это?» и «Для чего?» с целью установления причинно-следственных связей, простейших выводов и умозаключений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов в самостоятельной деятельности; - создание условий для становления самостоятельной сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умения вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.); - создание условий для активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного 	<p>компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение деятельности по обнаружению признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной); - формирование умений декодировать знаково-символическую информацию (читать схемы, чертежи и выполнять по ним конструкции, поделки и т. п.); - создание условий для сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям; - создание условий для установления детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, фиксации ярких изменений внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причин наследственных связей в мире природы и человека; - поощрение личной заинтересованности детей, поддержка желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь
--	---	---	---

		<p>расстояния, отсчитываемого шагами);</p> <p>- создание условий для развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т.д.</p>	<p>природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;</p> <p>- поддержка проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам);</p> <p>- создание условий для совершенствования познавательных умений детей (замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности.</p>
--	--	---	---

Физическое и оздоровительное направление воспитания /п. 49.2.5. ФАОП ДО/

Цель физического и оздоровительного воспитания – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Ценность «Здоровье» лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- б) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Интеграция видов детской деятельности:

игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная

Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8) лет
Информационный (знаниевый)	Содействие в: - знакомстве детей с собственным телом; - сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка, обеспечении своевременного физического развития малыша;	Содействие в: - расширении представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней; - понимании необходимости закаливания;	- поддерживать стремление накопления умений заботиться о собственном здоровье и здоровье сверстников, об оказании элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; - совершенствовать знания о правилах профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания,

	<ul style="list-style-type: none"> - развитии защитных сил организма ребенка; - стимулировании физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладении представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; - овладении представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; - поддержании интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре. 	<ul style="list-style-type: none"> движения; - совершенствовать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная); - обогащать представления о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
<p>Эмоционально-побудительный</p>	<p>Содействие в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновении потребности к участию в культурно-гигиенических процедурах; - возникновении потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся). 	<p>Содействие в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - присвоении детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ); - формировании ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих); - ощущении значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности; - поддержке удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку; - развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре; - углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умения следовать им в различных ситуациях.

<p>Деятельностный</p>	<p>Содействие в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоении культурно-гигиенических навыков и основ безопасности; - возникновении представления о некоторых бытовых предметах; - ознакомлении с назначением воды; - возникновении представления о своих физиологических потребностях; - развитии и совершенствовании двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. 	<p>Содействие в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновении желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других; - трансляции безопасных способов совместных игр; - применении способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; - включении ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. 	<p>Содействовать в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлении здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; - инициировании участия в оздоровительных мероприятиях; самостоятельного выполнения культурно-гигиенических навыков; - применении первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге.
-----------------------	--	---	--

Трудовое направление воспитания /п. 49.2.6. ФАОП ДО/

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Ценность «Труд» лежит в основе трудового направления воспитания.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Основные **задачи** трудового воспитания:

1) ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ;

2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях** воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Трудовое направление воспитания			
Интеграция образовательных областей:			
социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие			
Интеграция видов детской деятельности:			
игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, труд в природе, двигательная			
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8) лет
Информационный (знаниевый)	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; - воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважения к труду и творчеству взрослых и сверстников; - воспитывать уважение к людям знакомых профессий; - формирование начального представления об основных профессиях; - воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважения к труду и творчеству взрослых и сверстников; - формирование начального представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; - формирование первоначальных навыков коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов; - разъяснять детям значимость их труда; - знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;

		<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к профессиям родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).
<p>Эмоционально-побудительный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности; - поощрять интерес детей к деятельности взрослых; - обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег, объяснять, зачем он выполняет те или иные действия). 	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к соблюдению порядка в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности; - формирование бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей; - поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги; - обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться; - формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование отрицательного отношения к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; - закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; - поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

		<p>конца, стремление сделать его хорошо);</p> <p>- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>	
Деятельностный	<p>- поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;</p> <p>- учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку;</p> <p>- учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке;</p> <p>- при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду;</p> <p>- приучать к опрятности;</p> <p>- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.;</p> <p>- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>- содействие умению проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов;</p> <p>- учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;</p> <p>- совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.);</p> <p>- приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать);</p> <p>- формировать умение самостоятельно заправлять кровать;</p> <p>- приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.);</p>	<p>- самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</p> <p>- закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна;</p> <p>- учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место;</p> <p>- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать цветы на клумбах и пр.).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; - помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. 	
--	--	---	--

Этико-эстетическое направление воспитания /п. 49.2.7. ФАОП ДО/

Цель этико-эстетического направления воспитания – формирование конкретных представлений о культуре поведения, становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.

Ценности «Культура», «Красота» лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основные **задачи** этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ **культуру поведения**, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "Вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Этико-эстетическое направление воспитания

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Интеграция видов детской деятельности:

игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная

Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8) лет
Информационный (знаниевый)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных этических, социальных и эстетических представлений; - формирование представлений о способах взаимодействия с игрушками и предметами-заместителями; - формирование представлений об эмоциональных состояниях и способах их передачи; - развитие первичных навыков культуры поведения. - развитие первичных навыков культуры поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о правилах и нормах взаимоотношений между людьми; - формирование представлений о способах проявления заботы и внимания; - расширение представлений детей об элементарных правилах поведения, вежливости, моральных норм. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений детей о культуре поведения, моральных нормах, вежливости; - содействие развитию интереса к культуре своего народа через сказки, пословицы, поговорки, произведения народно-декоративного творчества и бережному отношению к ней; - расширение словаря детей выражениями словесной вежливости; - формирование представлений о нормах и правилах социально одобряемого поведения;

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; - формирование представлений о значимости и необходимости проявления дружеских, уважительных отношений, понимания между людьми; - формирование представлений детей о культуре поведения, моральных нормах, вежливости; - содействие развитию интереса к культуре своего народа через сказки, пословицы, поговорки, произведения народно-декоративного творчества и бережному отношению к ней; - расширение словаря детей выражениями словесной вежливости.
Эмоционально-побудительный	<ul style="list-style-type: none"> - формирование привычки к чистоте; - развитие чуткости, отзывчивости, сопереживания; - способствовать проявлению интереса к другим людям; - воспитание желания (мотивации) к проявлению сочувствия и отзывчивости; - содействие формированию уважительного отношения к ближним (называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать); 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения помогать партнеру и самому принимать помощь; - развитие желания осуществлять выбор в бытовой и игровой деятельности; - развитие ориентации на соблюдение моральных норм в поведении; - воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства; - воспитание доброжелательных 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; - формирование уважительного отношения к окружающим, проявлению заботы о младших; - содействие формированию чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, своей нации; - формирование таких качеств как отзывчивость, справедливость и скромность;

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание желания (мотивации) к проявлению сочувствия и отзывчивости; - содействие формированию уважительного отношения к ближним (называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать); - воспитывать эмоциональную отзывчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> взаимоотношений между детьми; - содействие формированию образа Я. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмпатии, способности учитывать психологические состояния других людей; - формирование предпосылок к толерантности как нравственному качеству; - воспитание уважения к семейным и национальным традициям; - формирование нравственно-волевых качеств.
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков; - развитие самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности; - поддержка первичных проявлений активности, самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.); - побуждать проявлять чувства симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям; - формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; - содействовать формированию бережного отношения к природе; - побуждать проявлять чувства 	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка инициативы, самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности; - развитие умения инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.); - развитие умений самостоятельно находить себе интересное занятие; - поощрение развития чувства скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным, смелым; - содействие формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм; - поддержка детской инициативы в организации игр, связанных с особенностями правил поведения в 	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка в соблюдении норм и правил культурного взаимодействия с окружающими; - поддержка и развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - поощрение уважительного отношения к культуре других народов; - способствовать формированию самооценки своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей; - побуждение к стремлению выражать свое отношение к окружающей действительности; - способствовать развитию волевых качеств, т.к. умение ограничивать свои желания, преодолевать трудности стоящие на пути достижения цели,

	<p>симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. - поощрять умение пожалеть, посочувствовать; - обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. 	<p>различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение развития чувства скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным, смелым; - содействие формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм; - поддержка детской инициативы в организации игр, связанных с особенностями правил поведения в различных ситуациях; - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. 	<p>подчиняться требованиям взрослых и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение уважительного отношения к культуре других народов; - способствовать формированию самооценки своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей; - побуждение к стремлению выражать свое отношение к окружающей действительности; - способствовать развитию волевых качеств, т.к. умение ограничивать свои желания, преодолевать трудности стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и др.
--	--	--	--

Особенности реализации воспитательного процесса /п. 49.2.7.3. ФАОП ДО/

Образовательный процесс в детском саду № 51 «Лесовичок», как система, ориентирован на целостное развитие личности, ее способностей и творческое начало через единство и взаимосвязь воспитания, обучения, развития, своевременную коррекцию, компенсацию и индивидуализацию.

Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса отражаются как в содержании образования, реализуемого в д/с № 51 «Лесовичок», так и в условиях и формах его реализации.

Интегративность как условие целостности педагогического процесса проявляется в проектировании и реализации содержания отдельных разделов программ, направлений развития ребенка, способов и видов детской деятельности, организационных форм и методов воспитания и развития, наиболее адекватных целостному восприятию детьми объектов, предметов, явлений и процессов современной действительности, способствующих развитию их личности. Таким образом, интеграция рассматриваем нами как соединение, собиране, объединение структур, форм и элементов в единое целое.

Отталкиваясь от положения о самоценности дошкольного возраста, в основу образовательного процесса был заложен *деятельностный подход*, так как ребенок дошкольного возраста развивается, в первую очередь, именно в деятельности. Деятельность – единственный способ самореализации, самораскрытия человека. Дошкольник стремится к самой разнообразной активной деятельности, и чем она полнее и интереснее, тем она более значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности. Поэтому нами в образовательном процессе максимально использованы самые разнообразные, адекватные возрасту виды деятельности дошкольников (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкально-художественная, двигательная, восприятие художественной литературы). В реализации деятельного подхода много внимания уделено освоению позиции субъекта детской деятельности. Данная позиция ребенка проявляется в самостоятельности целеполагания и мотивации деятельности, нахождении путей и способов ее осуществления, самоконтроле и самооценке, способности получить результат. Именно освоение этой позиции обеспечивает своевременное формирование психических новообразований и успешность перехода к следующему возрастному этапу.

Основной формой взаимодействия взрослого и детей в образовательном процессе является *совместная партнерская деятельность*, а не прямое обучение. В соответствии с идеями Л.С. Выготского, *совместная партнерская деятельность* взрослого и детей включает у ребенка двойную мотивацию: стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой стороны – делать то, что интересно. В основе такой совместной развивающей деятельности взрослого и детей лежит *«педагогика сотрудничества»*, основанная на гуманном и личностно-ориентированном подходе к ребенку, который строится на взаимопонимании и проникновении в духовный мир друг друга и направлен на обоюдное развитие совокупности качеств личности.

Выбор педагогических технологий, техник, методов и приемов обусловлен ценностно-целевыми ориентирами образовательного процесса (*эстетические ценности, нравственные ценности, познавательные ценности*). Воспитание осуществляется на основе интериоризации ценностей и смыслов, путем их усвоения в процессе накопления определенного опыта и перевода во внутренние структуры сознания.

Эстетические ценности - это чувственные ценности, представленные эстетическими чувствами, отношениями, вкусами, идеалами. Эстетические ценности выражаются в категориях прекрасного, безобразного, комического, трагического и др. Эстетические ценности познаются ребенком через способность воспринимать, переживать и оценивать мир образов и воссоздавать его в собственной художественно-творческой деятельности. В процессе общения с объектами окружающей действительности в ребенке формируются эстетические представления, суждения, оценки, творческое продуктивное воображение, интеллектуально-художественные способности, культура чувств. Данные категории проявляются в активной творческой деятельности ребенка.

Для более качественной реализации воспитательной работы по формированию системы ценностей в детском саду № 51 «Лесовичок» используется возможность максимального включения детей в музыкально-художественную и художественно-творческую деятельности, где ребенок может проявить себя как индивидуальность и реализовать свои природные задатки в совместной деятельности со специалистами детского сада (музыкальными руководителями и воспитателем по изобразительной деятельности).

Нравственные ценности – это представления, способы, знаки, символы, регулирующие действия человека в социуме с помощью норм, правил, осмысленных через эталоны, принятые в обществе. Общество фиксирует и оценивает отношения человека к человеку, к природе, к деятельности, окружающему миру (сострадание, сочувствие, сопереживание, охранительность, созидание), рождающие нравственно-эстетическую гармонию мира: природа – человек, человек – человек, человек – предметы рукотворного мира. В процессе общения с объектами социокультурного окружения в ребенке формируются этические представления, собственное отношение, оценка в категориях «хорошо – плохо», «допустимо – недопустимо», основы представлений об этике и морали. Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется патриотическому воспитанию, в ходе которого идет формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей. Учет природных региональных особенностей и национально-культурных традиций народов, населяющих уральский регион, влияет на развитие воспитанников детского сада, на формирование у них чувства гражданственности и патриотизма. Это является еще одной из особенностей организации образовательного процесса, которая нашла отражение в содержании образовательной программы учреждения и рабочих программ педагогов. Педагогами разрабатываются и используются в работе с детьми старшего дошкольного возраста педагогические и совместные детско–родительские проекты по использованию по формированию интереса к природе Уральского региона.

Данные формы работы предполагают *интеграцию* различных видов детской деятельности и культурных практик, участвуя в которых, дети развиваются средствами художественно – эстетического, экологического, гражданско-патриотического и физического воспитания. Использование в образовательном процессе элементов *«народной педагогики»*, как наиболее органичного средства развития личности ребенка (от раннего до старшего дошкольного возраста), так же позволяет обогатить педагогическую практику и приобщить детей к духовному опыту русского народа в различных интегрируемых друг с другом видах детской деятельности. Народный костюм, музыка, танцы, игры, изделия мастеров (живопись, скульптура, игрушка, предметы декоративно – прикладного искусства), произведения устного народного творчества формируют в детях правильные ориентиры и именно то, что впоследствии окажет влияние на формирование у них художественного вкуса.

Данное направление включает в себя воспитание любви к близким людям, детскому саду, родному краю, родной стране; культурному достоянию своего народа, своей нации; толерантное отношение к представителям других национальностей; уважительное отношение к труженику, результатам его труда, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Познавательные ценности заключены в познании ребенком окружающего мира (ближайшего окружения), его общечеловеческой ценности, общности и закономерности в жизни. В познавательной деятельности ребенок открывает мир ценностей природы, человека, предметов, а также усваивает способы их познания. Осуществляет поиск общего и специфичного в социуме, природе, осознает значимость познания для человека. Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно бережного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, ИКТ.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра пронизывает содержание психолого-педагогической работы всех образовательных областей и рассматривается как способ понимания жизни, главная форма активности ребенка. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах.

Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

В детском саду № 51 «Лесовичок» при организации образовательного процесса большое внимание уделяется реализации индивидуальной образовательной стратегии развития воспитанников. Под *индивидуализацией* образования сегодня понимается система дидактических мер (выбор способов, приемов, темпа обучения и развития), обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Индивидуализация образования осуществляется с помощью ИОМ. При разработке индивидуальных маршрутов развития ребенка необходимо принять во внимание не только «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), но и «горизонты развития» (Н.Н. Поддьяков), понимаемые как постоянное движение к сложной, отдаленной и, как это ни парадоксально, недостижимой цели.

Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа занятий по разным содержательным направлениям; использование практики индивидуальных заданий при фронтальных формах работы. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, форм организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и интеллектуальной нагрузки, предусматривают релаксационную психотерапию, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Таким образом, в плане организации образовательного процесса индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе.

Для педагогов детского сада также важно интегрировать *семейное и общественное* дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

Модель ежедневной воспитательной работы

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направление воспитания
Прием детей	Игры (дидактические,	Самостоятельная и совместная со взрослым,	Познавательное

Свободная игра	настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	игровая деятельность, познавательная-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, двигательная.	Трудовое Социальное Физическое Эстетическое
	Ситуативные беседы	Коммуникативная.	все направления воспитания
	Гигиенические процедуры	Самостоятельная и совместная со взрослым, коммуникативная.	Физическое Эстетическое
	Дежурства	Элементарная трудовая.	Трудовое.
Утренняя гимнастика	Закаливающие процедуры	Двигательная, коммуникативная.	Социальное. Физическое. Эстетическое
Подготовка к завтраку. Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание.	Физическое. Эстетическое
Утренний круг	Беседы с детьми	Коммуникативная.	все направления воспитания
Непрерывная образовательная деятельность (включая 10 мин. перерыв).	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная.	все направления воспитания
Прогулка	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная- исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.	все направления воспитания

	Конструирование Труд в природе		
Подготовка к обеду. Обед.	Формирование культуры еды	Самообслуживание.	Физическое. Эстетическое
Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон.	Воспитание навыков здорового образа жизни		
Постепенный подъем. Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	Пробуждение	Двигательная.	Физическое
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни.	Физическое
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность.	все направления воспитания
Подготовка к полднику, полдник.	Формирование культурно- гигиенических навыков Формирование культуры еды	Самообслуживание.	Физическое Эстетическое
Непрерывная образовательная деятельность (по необходимости).	ННОД Игры Игры, культурные практики Дополнительное образование	Самостоятельная игровая деятельность, изобразительная (продуктивная), игровая, познавательная- исследовательская, конструктивная, двигательная.	все направления воспитания
Вечерний круг.	Беседы с детьми	Коммуникативная.	все направления воспитания
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно- дидактические, подвижные, сюжетно- ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная- исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, двигательная.	все направления воспитания
Возвращение с прогулки.		Самообслуживание.	Физическое Эстетическое

Примерная еженедельная модель воспитательной работы

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, направление	Дни недели				
		1	2	3	4	5
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно.	Познавательное развитие	В соответствии с расписанием образовательной деятельности				
	В соответствии с расписанием образовательной деятельности					
	Речевое развитие					
	Художественно-эстетическое развитие					
	Физическое развитие					
Беседа, загадка, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание)		+	+	+	+	+
Творческая мастерская (трудовое, эстетическое, нравственное воспитание)			+		+	+
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции) Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)		+		+		+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)		+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)		+		+		
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)		+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)						+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)		+	+	+	+	+
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)			+		+	

Модель воспитательной работы подразумевает кратность проведения форм организации образовательного процесса. Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом.

<i>Стиль жизни группы</i>	
Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку: - необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и	Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые

<p>для некоторых естественным является медленный темп;</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья; - в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка. 	<p>условия жизни и развития детей. Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной, чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, хорошем настроении.</p>
--	---

Средства, методы и формы работы с детьми

Компоненты	Средства реализации	Методы
<p>Социальное направление воспитания (в т.ч. развитие игровой деятельности).</p>	<p>Использование технологии «Организация сюжетной игры в детском саду» (Михайленко Н.А., Короткова Н.Я.).</p> <p>Маркеры и макеты игрового пространства.</p> <p>Передача игровой культуры ребенку.</p> <p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.</p>	<p>Игровые проблемные ситуации, показы-инсценировки.</p> <p>Мнимая или воображаемая ситуация.</p> <p>Организация парных игровых действий.</p> <p>Формирование игровых действий с сюжетными игрушками.</p> <p>Формирование игровых действий с предметом-замести-телем.</p> <p>Игровое макетирование и моделирование.</p> <p>Развертывание игры на глазах детей.</p> <p>Присоединение к игре детей.</p> <p>Сюжетосложение.</p> <p>Использование взаимодополнительных ролей.</p> <p>Ролевой диалог. Показ изменения ролевой позиции.</p> <p>Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей).</p> <p>Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературных произведений.</p>
<p>Социальное направление воспитания (в т.ч. формирование культуры безопасности).</p>	<p>Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту ребенку.</p> <p>Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ.</p> <p>Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для детей», «Один дома и на улице», «Безопасное поведение в природе и в быту».</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интерактивные игры на темы ОБЖ</p> <p>Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.</p>	<p>Нормотворчество.</p> <p>Проектирование и моделирование, макетирование.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Игровые дидактические упражнения и тренинги.</p> <p>Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий.</p> <p>Автодидактические средства.</p>

<p>Трудовое направление воспитания</p>	<p>Создание соответствующей возрасту мотивации для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект. Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи. Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.</p>	<p>Игровые методы. Показ выполнения трудовых действий и их последовательности. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Дозированная помощь в соответствии с возрастом. Совместные трудовые действия, совместное планирование. Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю. Введение конкретных правил, алгоритмов. Чтение художественной литературы. Общие поручения. Обсуждение выполнения общего задания. Проблемная ситуация.</p>
<p>Патриотическое направление воспитания</p>	<p>Чтение художественной литературы. Народное творчество и фольклор. Проектная деятельность Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство). Народные, семейные, общественные, государственные традиции. СМИ, использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации. Культура народов Урала и уральского региона. Использование возможностей социальных партнеров. Хороводные и подвижные народные игры. Интерактивные игры на темы формирования уважения к Родине и народам ее населяющим.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Различные виды бесед. Слушание музыкальных произведений патриотической тематики. Рассматривание и любование произведениями художественного, прикладного, народного искусства. «Полочка красоты». «Мини-музеи». Экскурсии по любимым местам. Проектирование, моделирование. Разучивание стихотворений патриотической тематики. Театрализованные постановки. Дидактические игры. Составление родословных и семейных древ. Игры с народными игрушками. Музейная педагогика.</p>

Познавательное направление воспитания	Чтение художественной литературы. СМИ, использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации. Культура народов Урала и уральского региона. Игры-экспериментирования. Игры с природными объектами. Использование возможностей социальных партнеров. Экспериментирование, использование схем, символов, знаков. Проектная деятельность	
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Проектная деятельность Подвижные игры. Передача способов формирования физической культуры. Передача опыта сохранения здоровья.	

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания /п.29.3.5.1. ФОП ДО/ /п. 49.2.8. ФАОП ДО/

Качество дошкольного образования должно соответствовать потребностям и ожиданиям всех социальных групп, заинтересованных в этом образовании. Это родители, школа, общество.

Семья – уникальный первичный социум, который не смогут дублировать общественные воспитательные институты в способности дать ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного, безоценочного принятия. В этом неоценимое значение семьи для человека вообще, а для дошкольников в особенности. С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в рабочей программе воспитания детского сада отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основная *цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели невозможно без решения следующих *задач*:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ и программ воспитания, как детей, так и взрослых;

- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется также на основе единых *принципов*:

- принцип психологической комфортности — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);
- принцип деятельности — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;
- принцип целостности — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- принцип минимакса — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;
- принцип вариативности — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;
- принцип непрерывности — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;
- принцип творчества — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа.

Содержание работы с родителями

Разделы, направление	Содержание работы
Взаимное информирование между семьей и детским садом	Выявление интересов родителей, их хобби для привлечения к организации досуга детей. Участие в педагогических советах, родительских собраниях, посвященных обсуждению актуальных и острых проблем воспитания и социализации детей.
Участие родителей в управлении детским садом	Участие в органах управления детским садом: участие в заседаниях Совета родителей на уровне города и детского сада; родительских активов. Инициирование и обсуждение проблемных вопросов помощи в создании оптимальных условий организации образовательных процессов в ходе проведения родительских собраний.
Непрерывное образование и самообразование	Содействие формированию нормативно-правовой культуры родителей. Просвещение родителей о возрастных и психологических особенностях развития ребенка на каждом возрастном этапе. Организация консультаций специалистов и обмена опытом между родителями. Выработка совместных требований к ребенку.

взрослых	Организация консультационной помощи по вопросам физического и психического здоровья детей, вопросам обучения, воспитания и развития личности каждого ребенка. Проведение родительских собраний, встреч по вопросам развития и оказания помощи ребенку.
Совместная деятельность детей, педагогов и родителей	Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс в различных формах. Организация совместных с родителями мероприятий здоровьесберегающей и воспитательно-образовательной направленности, совместного досуга. Работа с родительским коллективом. Содействие в создании благоприятных условий реализации образовательного процесса.
Организационно-методическая работа	Анализ воспитательного влияния семейного воспитания; координации усилий семьи и педагогов в образовательном процессе.

Взаимное информирование между семьей и детским садом (информационное обеспечение)

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественных и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при *непосредственном общении с родителями* (в рамках бесед, индивидуальных бесед, родительских собраний, конференций, консультаций), так и *опосредованно*:

- через использование средств наглядной пропаганды (информационные бюллетени, рекламные буклеты, листовки, памятки, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, семейные календари, фотовыставки газеты, журналы (устные, рукописные, электронные));

- в форме интернет-сайтов образовательной организации, органов управления образованием и групповых блогов «Детский сад № 51 «Лесовичок» в социальных сетях VK, мессенджерах WhatsApp и Telegram (статьи, видео и фотоотчеты о проводимых мероприятиях, материал для совместной деятельности родителей с детьми, видео онлайн мастер-классы, онлайн консультирование, видеоматериалы открытых практик обратная связь (мнение родителей) из анализа проводимого анкетирования или их отзывов, размещенных на сайте);

- с помощью информационных писем (рукописных, электронных);

- через информацию в СМИ и пр.

Такой обмен информацией может происходить в рамках, консультаций, выставок детских работ и др.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции, как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых.

Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей. Хотя в настоящее время в работе с семьей наблюдается тенденция к смещению акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле развития и образования детей. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др. Одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, при этом активизировать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности. В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях,

семейных встречах, тематических гостиных и др. С этой целью проводятся просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др. Совместно с родителями организованные целевые прогулки, экскурсии, помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях за пределами детского сада.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

Групповые формы работы: Совет родителей детского сада и родительские комитеты групп, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей; родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста; взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МАДОУ «Гармония», посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации на личных страничках или персональных сайтах педагогов; работа Родительского патруля, обеспечивающего контроль за соблюдением правил безопасного поведения на дорогах.

Индивидуальные формы работы: Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка; участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

III. Организационный раздел Рабочей программы воспитания /п. 29.4. ФОП ДО/ /п. 49.3. ФАОП ДО/

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания /п. 49.3.1. ФАОП ДО/

Программа воспитания детского сада № 51 «Лесовичок» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ОП ДО.

Воспитательный процесс в детском саду № 51 «Лесовичок» строится на следующих принципах:

- принцип гуманизма;
- принцип ценностного единства и совместности;
- принцип общего культурного образования;
- принцип следования нравственному примеру;
- принципы безопасной жизнедеятельности;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого;
- принцип инклюзивности.

Кадровое обеспечение /п. 29.4.1. ФОП ДО/

Структурное подразделение – детский сад № 51 «Лесовичок» укомплектован квалифицированными кадрами, в т.ч., руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Педагогический коллектив детского сада № 51 «Лесовичок» обладает высоким образовательным цензом: 100% педагогических работников имеют педагогическое образование, 82% – высшее образование, 100 % педагогических работников прошли процедуру аттестации, из них 73% педагогических работников имеют первую и высшую квалификационные категории; 100% педагогических и руководящих работников прошли обучение по дополнительным образовательным программам, программам повышения квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. На основании договоров между МАДОУ детский сад «Гармония» и социокультурными учреждениями города обеспечивается привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

Учебно-вспомогательный персонал

Младший воспитатель – 3 человека; среднее профессиональное образование – 2 человека, основное общее образование – 1 человек.

В детском саду созданы кадровые условия, позволяющие обеспечить психолого-педагогическое сопровождение детей, в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья. Все воспитатели и специалисты обеспечивают воспитательную направленность образовательного процесса.

Педагоги детского сада осуществляют трудовые действия в соответствии с инструкциями по должностям и обладают различными компетенциями в соответствии с Профстандартом «Педагог»:

- ✓ участвуют в разработке ОП ДО и рабочих программ педагогов в соответствии с ФГОС ДО, ФАОП ДО и ФОП ДО;
 - ✓ участвуют в организации безопасной и психологически комфортной образовательной и воспитательной среды;
 - ✓ планируют и реализуют в собственной практике образовательную деятельность в группах детей дошкольного возраста в соответствии с Программой детского сада;
 - ✓ проводят педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы;
 - ✓ проводят анализ результатов образовательной и воспитательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
 - ✓ обеспечивают взаимодействие со специалистами детского сада по совместному планированию воспитательно-образовательной работы по определенным направлениям и выполняют рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении Программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
 - ✓ занимаются развитием профессионально-значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
 - ✓ обеспечивают психологическую готовность к школьному обучению;
 - ✓ обеспечивают позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными возможностями здоровья;
 - ✓ обеспечивают организацию видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства организуют конструктивное взаимодействие детей в разных видах детской деятельности, создают условия для свободного выбора детьми деятельности, партнеров по совместной деятельности, материалов;
 - ✓ активно используют приемы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
 - ✓ ежегодно, в соответствии с планом повышения квалификации ДОО, 1 раз в три года (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации ст.47, 119 п.5) педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации под руководством специалистов дошкольного образования ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», на курсах повышения квалификации в МБОУ ДПО «УМЦРО» и других образовательных учреждениях ДПО по актуальным образовательным программам.
- Сведения о повышении квалификации педагогических работников детского сада размещены в КАИС ИРО и на сайте Учреждения.

Нормативно-методическое обеспечение /п. 29.4.2. ФОП ДО/

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990

Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

Примерная программа воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;

Указ Президента Российской Федерации Путина В. В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764);

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (С изменениями и дополнениями от: 5 августа 2016 г.);

Модельный кодекс профессиональной этики работников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония», осуществляющих образовательную деятельность. Принят на конференции коллектива Протокол № 2, от 20.05.2014 г.;

Правила внутреннего трудового распорядка Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония», Приложение к Коллективному договору МАДОУ детский сад «Гармония», утвержден решением конференции трудового коллектива от «21» февраля 2020 г. протокол № 3.

https://www.мадоу-гармония-нго.рф/images/about/Документы/2021/С_эл._подписью/КД/Приложение_4_к_КД_2020-2023.PDF

Организация предметно-пространственной среды /п. 29.3.6. ФОП ДО/ /п. 49.3.3. ФАОП ДО/

В структурном подразделении – детский сад № 51 «Лесовичок» созданы материально–технические условия для своевременного и полноценного развития воспитанников.

Для этого имеются: групповые помещения для детей общеразвивающей направленности и детей с ОВЗ; музыкальный зал (1), физкультурный зал (1), музей уральского быта (1), изостудия (1), бассейн с раздевалкой и душевыми (1), массажная комната (1), сенсорная комната (1), экологическая комната (1), медицинский пункт, комната педагога-психолога (1), кабинеты учителей-дефектологов (2), кабинет музыкальных руководителей (1). Развивающая среда групп для детей с ЗПР и функциональные помещения, в которых ведется работа с данным контингентом детей, имеет коррекционную направленность.

На территории детского сада – 8 групповых озелененных участков с прогулочными верандами и оборудованием для жизнедеятельности детей, «тропа здоровья» в лесной зоне, экологическая тропинка с детской метеостанцией, рокарий, цветники, кустарники, парники-огороды, мини-автогородок.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) детского сада отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

Окружающая ребенка РППС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через участие в следующих формах работы:

- совместное с детьми оформление интерьеров помещений детского сада (вестибюль, коридоры, залы, лестничные марши, рекреации...) посредством детского дизайна, особого вида художественной деятельности, объединяющей в себе различные виды художественного творчества, что обеспечивает активное участие детей в преобразовании пространства, в формировании осознанного бережного отношения к окружающей «красоте»;
- изготовление и размещение на стенах интерьеров детского сада регулярно сменяемых экспозиций;
- демонстрация образцов художественного искусства (картин и репродукций известных художников) для эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях из жизни детского сада;
- озеленение территории (разбивка и оформление клумб, посадка деревьев, оборудование игровых площадок разных направленностей);
- организация волонтерской деятельности по выращиванию рассады для озеленения территории детского сада;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (при подготовке к ЛОК, лучших снежных построек, оригинального новогоднего оформления).

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда отражает особенности приоритетной деятельности детского сада с учетом включенности его в образовательные и воспитательные проекты на различных уровнях.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка по возможности отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения – детский сад № 51 «Лесовичок» предоставляет ребенку возможность приобщения к культурно-историческим ценностям народов России, знакомства с особенностями региональных культурных традиций народов Урала. Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна. Игровые материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

С точки зрения формирования у воспитанников общечеловеческих ценностей, в РППС групповых помещений выделено 3 значимых пространства для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценностей:

- пространство для спокойных, сдержанных игр, для размышления и осмысления ценности «Семья», «Родина», «Знание»;

- пространство для активного движения и веселого взаимодействия со сверстниками, для формирования ценности «Здоровье»;
- пространство для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценностей «Труд», «Творчество», «Знание».

Данный подход позволяет структурировать групповое пространство. Соотношение пространства для каждой зоны может варьироваться воспитателем с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и решаемых образовательных задач развития и коррекции, он перекликается и конкретизируется с подходом, предложенным Н. А. Коротковой (спокойная, активная, деловая зона). Все зоны, в зависимости от конкретной образовательной ситуации, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть имеют подвижные, трансформируемые границы.

Центры детской активности сгруппированы в определенной зоне в соответствии с решением определенных воспитательно-образовательных задач. В каждом из центров находится достаточное количество различных материальных объектов для исследования и игры. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Игровые материалы и оборудование подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Объединяющим все пространства принципом компоновки содержательного наполнения может являться ценность «социальная солидарность», которая позволит обеспечить условия для позитивных доброжелательных отношений между детьми, предоставит возможность ребенку получить поддержку взрослого или более опытного сверстника, предоставив возможность свободного выбора деятельности, материалов и партнеров, для принятия детьми самостоятельных решений, свободного выражения своих чувств и мыслей.

Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир, взаимодействовать, осваивая социально- приемлемые способы, и в конечном итоге – учит учиться.

Примерное наполнение *Центров активности* детей:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Центры активности	Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды
Физическое развитие	- игровая и двигательная деятельность - познавательно-исследовательская деятельность	Центр движения, открытая площадка	- картотека и атрибуты для спортивных и подвижных игр; - подбор литературы, картинок; - д/и валеологического содержания; - беседы по ЗОЖ; - тренажеры; - стандартное спортивное игровое и физкультурное оборудование и атрибуты; - нестандартное физкультурные атрибуты и спортивное игровое и физкультурное оборудование; - настольные игры спортивной тематики (имитация); - дидактические игры спортивной и валеологической тематики;

			<ul style="list-style-type: none"> - игрушки – организаторы двигательной активности; - игры и игрушки для развития мелкой моторики, глазомера, координации движений; - оборудование и материалы для релаксации.
Познавательное развитие	- познавательно-исследовательская деятельность	<p>Центр науки Центр математики Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы и строительные наборы; - шнуровки, застежки, бусы; - пирамидки; - мозаики; - вкладыши, доски Сегена, рамки; сортировщики; логические квадраты; - игрушки-головоломки, логические игры; - дидактические игры, игрушки и материалы; - кубики, лото, домино, паззлы; - напоналки (схемы, алгоритмы); - картотека опытов и экспериментов; - детские лаборатории, материал для исследований и экспериментирования; - альбомы; - календари и дневники наблюдений; - познавательная и художественная литература; - подборки бесед; - материалы для экспериментирования; - методические материалы по экспериментированию; - развивающие игры (ребусы, кроссворды, загадки...); - детские проекты; - рабочие тетради и индивидуальные папки с рабочими материалами; - детские портфолио.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность - познавательно-исследовательская деятельность - коммуникативная деятельность - трудовая деятельность - изобразительная деятельность - музыкальная деятельность - двигательная деятельность 	<p>Объекты расположены во всех центрах активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно – ролевых игр (игрушки - персонажи, предметы оперирования, ролевые атрибуты, маркеры игрового пространства для мальчиков и для девочек); - игрушки и игры - маркеры эмоций; - словесные игры (картотека), ориентированные на развитие желаемых личностных качеств; - дидактические игры, игрушки и материалы;

			<ul style="list-style-type: none"> - литература; - игрушки для праздников; - игры и материалы для усвоения навыков безопасного поведения; - тематические альбомы; - фотоальбомы; - детско-родительские проекты «Чем мы любим заниматься дома», «Путешествуем всей семьей», «Генеалогическое древо семьи», «Как мы провели лето»; - альбомы с песнями для девочек и мальчиков; - предметы для труда для мальчиков и девочек.
	- трудовая деятельность	По всей группе	<ul style="list-style-type: none"> - напоминки-алгоритмы; - предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр для развития качества «трудолюбие»; - атрибуты для трудовой деятельности. - схемы и графики дежурства; - макеты добрых дел.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - познавательно–речевая деятельность - коммуникативная деятельность - игровая (театральная) деятельность 	<p>Все центры активности Центр литературы Центр науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы по проектной деятельности; - шнуровки, застежки, бусы, мозаики для развития мелкой моторики; - словесные игры (картотека) на развитие всех компонентов детской речи; - игры на развитие диалогической и монологической речи, на ознакомление со звуками и буквами; - методический и раздаточный материал, ориентированный на подготовку к обучению грамоте; - материалы для бесед; - коллекции, альбомы по темам; - сюжетные картинки на решение проблемных ситуаций; - сюжетные картины на развитие связной речи; - схемы и мнемотаблицы для рассказывания и заучивания наизусть, составления описательных рассказов, сочинения сказок; - объекты для поддержания групповых традиций; - театральные атрибуты; - библиотека;

			<ul style="list-style-type: none"> - картотека сюжетных картинок для составления рассказов; - азбуки и буквари; - обучающие игры на знакомство с буквами. - кроссворды, ребусы, материал для самостоятельного чтения; - различные виды театров, игрушки для режиссерских игр.
Художественно-эстетическое развитие	- изобразительная деятельность	Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> - подбор иллюстраций; - природный, бросовый материал; - напоминки, схемы; - выставки поделок, рисунков; - макеты; коллажи, модели; - объекты для украшения группы к праздникам; - тематические проекты.
	- музыкально-художественная деятельность	Открытая площадка	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов и произведений; - иллюстрации; - литература о музыке и музыкальных произведениях; - записи музыкальных произведений для слушания; - видеотека; - объекты для организации концертной деятельности, музыкальных спектаклей; - Фонотека. - картотека песен для пения; - подборка танцевальных упражнений; музыкальных, хороводных игр.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ
/п. 49.3.5. ФАОП ДО/

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основные условия реализации Программы воспитания в ДОО /п. 49.4. ФАОП ДО/

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальные программы	Цели применения программы	Ожидаемые результаты
Парциальная программа «Будь здоров, дошкольник»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие собственно личностных функций дошкольника: мотивации, рефлексии, творческого характера личностно-значимой деятельности, самореализация; - синтез физического (физические возможности и способности) и психолого-педагогического компонентов (социокультурные условия среды детского сада) 	<ul style="list-style-type: none"> - повышение активности ребёнка в постановке цели физического упражнения, его выборе; - формирование элементарного прогнозирования своих намерений; - повышение уровня независимости в процессе выполнения физического упражнения; - развитие самооценки результатов своей деятельности;

		- развитие умения переносить двигательный опыт в новые условия.
Парциальная программа <i>«СамоЦвет»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе; - развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; - приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения использовать средства вербального и невербального безопасного общения; - формирование предпосылок к толерантности как нравственному качеству; - формирование интереса к истории и жизнедеятельности семьи; - формирование первоначальных представлений об истории страны и своего города, о государственной символике, о национальных праздниках и традициях.

Система формирования навыков безопасного поведения в детском саду, дома, на улице и в природе

	Дети 4-5 лет	Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Раздел	<i>Когнитивная составляющая (представления)</i>		
Ребёнок и природа	<ul style="list-style-type: none"> • Опасность употребления грязной воды (не пей некипячённую воду, не пей воду из водоёмов) • Ядовитые растения (узнай и не собирай опасные грибы и ягоды) • Бережное отношение к природе (покорми птиц, не ломай ветки) • Контакты с животными (не дразни и не трогай животных, не тяни их за хвост, не подходи к бездомным животным) • Правила экологического поведения на природе (убирай за собой мусор, не сори на улице и в парке, не кричи в лесу) • Правила безопасного пребывания на природе (надевай летом панаму и солнцезащитные очки, береги себя от отморожения зимой, не купайся без взрослых, используй средства для отпугивания насекомых) 	<ul style="list-style-type: none"> • Земля – наш дом (тебе необходимы для жизни и роста воздух и вода; солнечный свет и тепло приносят тебе здоровье; вода – это средство гигиены и закаливания; растения мы употребляем в пищу) • Лес – наше богатство (деревья очищают воздух, в лесу растут съедобные растения, живут звери и птицы) • Ядовитые растения (не пробуй в лесу всё подряд, не грызи травинки) • Бережное отношение к природе (не обижай насекомых, не рви цветы, не топчи и не пинай грибы, не обдирай кору; если заблудился в лесу – кричи, зови на помощь) • Правила экологического поведения на природе (посади в саду и на участке детского сада цветы, поливай комнатные и уличные растения, не пачкай скамейки в парках и дворах) • Правила безопасного пребывания на природе (опасно там, где сосульки, ледяные лужи и гололёд, не ешь снег и не лижи сосульки, не ходи по лужам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Земля – наш дом (растения не могут жить без почвы, влаги и воздуха; животным необходимы воздух, вода, растения для еды) • Бережное отношение к природе (построй с родителями скворечник, покорми на озере уток, не засоряй озеро, покорми белок) • Правила экологического поведения в природе (не трогай птичьи гнёзда, правильно собирай грибы и ягоды, не выдёргивай растения с корнями, не ломай муравейники, не разжигай костёр, не забирай домой насекомых) • Ухудшение экологической ситуации (узнай, кто и как загрязняет воздух, воду, почву; вместе со взрослыми выйди на субботник) • Экологический всеобуч (узнай, кто такой дворник и как он убирает двор, территорию детского сада; не опрокидывай урну во дворе) • Правила безопасного пребывания на природе (при встрече с опасными насекомыми – не маши руками, не убегай, отойди в другое место, подожди, пока насекомое само улетит, не расчёсывай место укуса, обратись к взрослому)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ребёнок дома</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опасные предметы (не бери острые, горячие предметы, не вставляй мелкие предметы в электророзетки, будь осторожен в работе с инструментами в группе и на участке) • Открытое окно (не подходи к открытому окну, не опирайся руками на москитную сетку, ничего не кидай из открытого окна на улицу) • Экстремальные ситуации (при пожаре зови на помощь взрослых) • Порядок и чистота (поддерживай порядок в детской комнате, помогай взрослым в уборке дома, порядок нужен для безопасности) 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасные предметы (никогда не бери спички, не включай сам плиту и электроприборы; не бери в руки и не пробуй средства бытовой химии; научись пользоваться ножницами – не торопись, будь внимателен, не размахивай ножницами, после работы убирай на место) • Опасности во время подготовки к Новогоднему празднику (будь осторожен с новогодними игрушками – они хрупкие, могут разбиться, осколки острые; не включай сам гирлянду; не пользуйся без взрослых петардами, хлопушками, свечами, бенгальскими огнями) • Опасные окна и балконы (не высовывайся из окна, не залезай на подоконник, не выходи один на балкон, не перегибайся через перила балкона) • Экстремальные ситуации (при любой беде зови на помощь взрослых; не играй спичками, зажигалками) • Порядок и чистота (убирай на место вещи и игрушки, помогай взрослым в домашних делах) 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасные предметы – горячие предметы (узнай, чем опасны чайник, батарея, утюг, горячая вода, пламя свечи; расскажи друзьям, как правильно нужно открывать кран с водой) • Опасности при пользовании лифтом • Опасности при обращении с электроприборами (не включай и не выключай приборы сам, не тяни за провод, когда уходите из дома, выключайте свет) • Экстремальные ситуации (если в доме пожар – не прячься под кроватью, в шкафу; убегай из задымлённого помещения; зови на помощь взрослых; если умеешь – звони пожарным) • Знакомство с работой пожарного (узнай, какая форма и какое оборудование есть у пожарного, какой транспорт помогает тушить пожар; какие черты характера у пожарного) • Порядок и чистота (узнай, как нужно ухаживать за домашними питомцами – мыть, причёсывать, стричь шерсть и когти, чистить уши, показывать ветеринару)
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Изучаем свой организм (узнай, где находятся и для чего нужны голова, руки, ноги, глаза, рот, нос, уши; как беречь зрение и слух) • Ценность здорового образа жизни (делай утреннюю зарядку, гуляй на свежем воздухе, спи, плавай, играй в подвижные и спортивные игры) • Навыки личной гигиены (мой руки, чисти зубы, причёсывайся) • Правила подготовки ко сну (не затевай шумные игры, не смотри долго телевизор, не играй в компьютерные игры, не занимайся с гаджетами; прими душ, почисти зубы, надень пижаму) • Профилактика заболеваний (одевайся и обувайся по сезону и по погоде; свежий воздух и солнце помогут тебе быть здоровым; узнай и употребляй в пищу полезные для здоровья продукты; пей витамины; не бери для игры и не принимай без взрослого лекарства) • Врачи – наши друзья (не бойся посещать врача; всем нужно ставить прививки) • Правила безопасности в детском саду (осторожно передвигайся по лестнице и по коридору; не убегай с участка; уходи домой с разрешения воспитателя) • Правила безопасности во время игр со снегом (не бросай снежки или снег лопаткой в лицо сверстникам, не размахивай лопаткой, долго не сиди и не лежи в снегу, не забывай надевать варежки и шарф) • Правила безопасного поведения за столом (не крутись, не раскачивайся на стуле, не набивай полный рот, не бери еду руками) 	<ul style="list-style-type: none"> • Изучаем свой организм (узнай, где находится и для чего нужно сердце, как оно работает, как его беречь; узнай, для чего надо чистить зубы и как за зубами правильно ухаживать) • Ценность здорового образа жизни (играй с друзьями в спортивные игры, предлагай им новые подвижные игры, участвуй с родителями в спортивных праздниках и соревнованиях; закаляйся) • Навыки личной гигиены (каждый день принимай душ или ванну; не забывай стричь ногти; вовремя подстригай волосы; знай предметы личной гигиены) • Профилактика заболеваний (узнай, кто такие микробы и как они заражают людей; мой овощи и фрукты, очищай их от кожуры перед употреблением в пищу; узнай, что такое массаж и как он помогает здоровью; узнай про вредные для здоровья продукты) • Поговорим о болезнях (расскажи, что ты чувствовал, когда болел; жалея друга, если он недомогает, плохо себя чувствует) • Правила безопасности в детском саду (в группе и других помещениях не бегай, не толкайся, осторожно обходи предметы мебели; соблюдай правила в играх с мелкими игрушками и предметами – не бери в рот, не засовывай в нос и уши) • Правила безопасности во время игр со спортивным оборудованием (на лыжах, санках, снегокате, тюбе катайся вместе со взрослыми, не выезжай на дорогу) • Правила безопасного поведения за столом (не играй ложкой и вилкой, не разговаривай во время еды) 	<ul style="list-style-type: none"> • Изучаем свой организм. Первые признаки заболевания (если у тебя что-то болит – живот, голова, горло, если поднялась температура, если на теле появилась сыпь, если появились кашель или насморк, если тебя тошнит – значит, приближается болезнь, нужно обратиться к врачу) • Как общаться при встрече с больным (не меняйся игрушками, не обнимайся, не бери за руку, вместе не играй) • Навыки личной гигиены (для чего нужны мочалка, шампунь, носовой платок) • Первая помощь (если обморозил лицо или руки – разотри ладошкой, выполни разные движения для согревания, зайди в тёплое помещение) • Правила безопасности в детском саду (будь осторожен возле дверей – не прищипи пальцы, не суй руки в зазор; при передвижении по лестнице – смотри под ноги, не спеши, не прыгай, не перешагни-вай через 2-3 ступеньки, держись за перила, не толкай детей, не наступай на ноги впереди идущему) • Ценность здорового образа жизни (расскажи друзьям о своих любимых видах спорта, о спортивных увлечениях в твоей семье, как вы с родителями проводите выходные дни) • Правила безопасного поведения за столом (не тянись через весь стол, не ставь локти на стол, правильно пользуйся салфеткой, не забывай унести за собой грязную посуду) • Правила безопасности во время физкультуры (внимательно слушай взрослого, не толкайся, не кричи, не бери без разрешения оборудование, соблюдай правила)
--	---	---	---

Ребёнок на улице	<ul style="list-style-type: none"> • Проезжая часть и тротуар (не выходи на улицу без взрослых, не играй у дороги, передвигайся по тротуару) • Правила для пешеходов (переходи через дорогу за руку со взрослым и по «зебре», узнай сигналы светофора) • Правила езды на велосипеде и самокате (катайся только в присутствии взрослого и в безопасных местах) • Правила поведения в транспорте (на остановке не шали, без родителей в транспорт не садись, веди себя во время поездки спокойно, не шуми и не кричи, не залезай с ногами на сиденье) • Если ребёнок потерялся на улице (не плачь, громко зови маму, обратись за помощью к какому-нибудь взрослому) 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорога и правила для пешеходов (узнай, какие бывают переходы через улицу; дорожные знаки помогают людям на дороге; • Общественный транспорт (входи в автобус через заднюю дверь, а выходи через переднюю; крепко держись за поручень; не стой у дверей; не толкайся) • Езда на велосипеде и самокате (не катайся по тротуару – ты можешь толкнуть маму с коляской, сбить малыша, наехать на пожилого человека) • Прогулка во дворе (не гуляй один или в тёмное время суток; соблюдай правила безопасности на зимней горке; будь осторожен во время игр с песком – не бросайся песком, не сыпь песок на голову детям, не размахивай совочком или ведёрком, не ешь песочные фигурки) • Если ребёнок потерялся на улице (выучи свой домашний адрес, имя и отчество родителей) 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорога и транспорт (узнай, кто такой инспектор ГИБДД и как он помогает водителям и пешеходам на дороге) • Общественный транспорт (не высовывай руку в окно; не мусори в салоне; не пей напитки и не ешь мороженое; вежливо разговаривай с другими пассажирами; уступай место маме с маленьким ребёнком или пожилому человеку) • Поведение на остановке (не бегай, не сори, не выбегай на дорогу, чтобы посмотреть – едет ли автобус) • Езда на велосипеде и самокате (надевай средства защиты, крепко держи руль, не выезжай на дорогу, постарайся не ездить по лужам или мокрому асфальту) • Правила безопасной прогулки во дворе (не гуляй один, не уходи со двора, играй только на детской площадке, не трогай, не бросай и не пинай чужие предметы на улице)
Ребёнок и другие люди	<ul style="list-style-type: none"> • Контакты с незнакомыми людьми (не разговаривай с незнакомыми людьми, никуда не уходи с незнакомыми людьми, не открывай дверь чужому) • Взаимопомощь во время совместных игр (приглашай друга в игру, вместе выполняйте действия, не мешайте друг другу, не ссорьтесь, обменивайтесь игрушками, соблюдайте правила игры) 	<ul style="list-style-type: none"> • Контакты с незнакомыми людьми (если чужой звонит в дверь, не говори, что ты находишься дома один, не рассказывай о своей семье) • О несовпадении приятной внешности и добрых намерений (молодые, красивые, хорошо одетые люди могут причинить тебе вред; люди с неприятной внешностью могут быть хорошими и добрыми) • Взаимопомощь во время совместных игр (научись проявлять сочувствие к сверстникам, умей пожалеть; обращай к ним с просьбами и предложениями) 	<ul style="list-style-type: none"> • Контакты с незнакомыми людьми (не подходи к чужим людям, не бери у чужих игрушки и конфеты, кричи, если чужой человек куда-то тебя уводит, не входи с чужим человеком в лифт, не садись в чужую машину покататься) • Отношение к детям-инвалидам (помогай тем, кому трудно; не смейся, когда кто-то не справляется с заданием) • Взаимопомощь во время совместных игр (проявляй сопереживание и отзывчивость; сам принимай помощь и выручай сверстников, если они нуждаются в помощи)

Эмоциональное благополучие ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> • Психическое здоровье (взрослые заботятся о тебе, помогают в беде, жалеют тебя) • Твоё настроение (улыбайся, разговаривай с детьми приветливо) • Детские страхи (расскажи взрослым о своём страхе) • Конфликты между детьми (расскажи взрослым, из-за чего вы поссорились, поделись своими чувствами, вместе со взрослым найдите способ решения конфликта) 	<ul style="list-style-type: none"> • Психическое здоровье (вежливые слова помогают тебе общаться со сверстниками и взрослыми) • Твоё настроение (научись определять настроение сверстников, вежливо обращайся к ним по именам, благодари за помощь) • Детские страхи (страх помогает тебе избежать опасность – например, страх высоты, боязнь собак; расскажи, как можно избежать ситуацию страха; придумай сказку про страх) • Конфликты между детьми (выслушай мнение сверстника, мнения могут быть разными; узнай, что ему интересно или скучно, что для него хорошо или плохо) 	<ul style="list-style-type: none"> • Психическое здоровье (делись с близкими своими чувствами, переживаниями) • Твоё настроение (научись выражать свои чувства по отношению к другим людям и разным событиям словами, мимикой, жестами; научись осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе и адекватно реагируй) • Конфликты между детьми (научись мириться, если ты поссорился с другом; учись договариваться во время игр)
	<i>Деятельностная составляющая (поведение, регулирование)</i>		
	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • накапливания впечатлений о ярких возможных опасностях в природе и быту • становления навыков безопасного использования предметов в трудовой и изобразительной деятельности • проявления осторожного поведения на дороге, в транспорте • конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различения опасных и неопасных ситуаций в быту, на улице, дома • самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания • самостоятельного выполнения правил безопасности в различных жизненных ситуациях • освоения доступных трудовых процессов • выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения • умения решать конфликтные ситуации конструктивным способом 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоения правил безопасного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире, в продуктивной деятельности • формирования полезных навыков и привычек (без напоминания взрослого) • развития физических качеств и двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций • освоения навыков оценивать и описывать своё самочувствие • формирования ответственности за поступки • формирования навыков объяснения другому ребёнку правил безопасности в процессе совместной деятельности • выстраивания стратегии совместного поведения в ситуациях морально-нравственного выбора

Эмоционально-чувственная составляющая (ценности)

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса к соблюдению правил безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, в социуме
- возникновения потребности в сохранении порядка и чистоты в группе, дома, на улице
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей
- возникновения потребности бережного отношения к здоровью
- проявления положительных эмоций от формирования полезных привычек
- проявления эмоционального отклика на ситуации, связанные с безопасностью
- возникновения чувства защищённости

Взрослые создают условия для:

- принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме при напоминании взрослого
- проявления стремления к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам
- возникновения потребности к осознанному отношению к своему здоровью
- поддержки желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах продуктивной и трудовой деятельности
- для возникновения потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения
- овладения элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других
- осуществления коммуникативных действий – соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций

Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру
- ценностного отношения к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей
- поддержки желания и стремления переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения
- развития субъектной позиции в здоровьесберегающей деятельности
- поддержки стремления разрешать проблемные ситуации, связанные с сохранением здоровья
- формирования основ экологического сознания в процессе деятельности
- поддержки осознанного стремления соблюдать общепринятые правила и нормы поведения
- формирования способности определять социальную направленность собственной деятельности
- проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий
- возникновения потребности оказывать помощь
- проявления доверия и эмоциональной отзывчивости к своей семье, уважения к родителям и ответственности за младших

Образовательная область «Физическое развитие»

Парциальные программы	Цели применения программы	Ожидаемые результаты
Парциальная программа «Будь здоров, дошкольник»	<ul style="list-style-type: none"> - всестороннее развитие ребёнка в процессе физического и здоровьесформирующего образования; - приобретение детьми собственного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности; - формирование ценностных представлений о себе, о своей природе, о закономерных изменениях в процессе роста, о своём здоровье, о физической культуре. 	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление двигательного негативизма, формирование мотивации к двигательной активности; - приобретение детьми собственного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности; - формирование доступной для детей самостоятельности и произвольности в двигательной деятельности; - формирование ценностных представлений о себе, о своей природе, о закономерных изменениях в процессе роста, о своём здоровье, о физической культуре.
Парциальная программа «СамоЦвет»	<ul style="list-style-type: none"> - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; - расширение активного участия семьи в образовании детей; - физическое совершенствование воспитанников на основе уважения и признания педагогами ценностных семейных ориентиров, способностей и достижений родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности и в поведении; - приобщение ребёнка к традициям сохранения и укрепления здоровья, привычкам здорового образа жизни, правилам активного отдыха и активного досуга, принятым в семье; - воспитание чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи (помощь пожилым членам семьи, обучение навыкам самообслуживания младших членов семьи).

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с задержкой психического развития /п. 51. ФАОП ДО/

Направлениями деятельности по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ЗПР, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учётом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками детского сада в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учётом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребёнка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) порядок и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) детского сада.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

При реализации Программы необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребёнка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объём и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребёнка). В её структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребёнка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих *психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута детей с выраженными нарушениями когнитивной сферы и общения, который даёт представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребёнка; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды /п. 52.1. ФАОП ДО/

В соответствии со Стандартом, предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – ППРОС) должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи при проектировании ППРОС соблюдается ряд базовых требований: /п. 52.2. ФАОП ДО/

содержательная насыщенность и динамичность	Средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить: <ul style="list-style-type: none"> • игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; • двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей. Игрушки должны обладать динамичными свойствами – подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей.
трансформируемость	Возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.
полифункциональность	Возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов, предметов-заместителей) в разных видах детской активности
вариативность	Наличие в группе различных пространств, разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
доступность и открытость	Свободный доступ обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учётом уровня развития познавательных психических процессов обучающегося с ОВЗ, стимулировать его познавательную и речевую деятельность, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности. Открытость культуре (в дизайн группы включены изделия декоративно-прикладных промыслов, специфические

	региональные предметы культуры) Открытость своему «Я» (наличие зеркал, фотографий, уголков уединения) Открытость природе (организация участков с растущими на них деревьями, кустарниками, цветами)
надёжность и безопасность	Все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности, правила безопасного пользования Интернетом).
эстетичность	Все элементы ППРОС должны быть привлекательны; способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства; игрушки не должны содержать ошибок в конструкции.

ППРОС включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка:

- природные среды и объекты,
- культурные ландшафты,
- физкультурно-игровые и оздоровительные зоны,
- предметно-игровая среда,
- детская библиотека,
- музыкально-театральная среда,
- предметно-развивающая среда для различных видов деятельности,
- места для уединения, релаксации;
- места (стенды) для оформления выставок детских поделок.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:

- *Принцип дистанции, позиции при взаимодействии*

Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве – в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

- *Принцип активности, самостоятельности, творчества*

Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

- *Принцип стабильности-динамичности*

Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

- *Принцип комплексирования и гибкого зонирования*

Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, изостудия, бассейн, музей). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

- *Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка*

Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

- *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов эстетической организации среды*

Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

- *Принцип открытости – закрытости*

Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество – игрушка – ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

- *Принцип учёта половых и возрастных различий детей*

Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

- *Принцип занимательности*

Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

- *Принцип новизны*

Позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании ППРОС учитывается необходимость создания целостности образовательного процесса в детском саду в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (в группах, кабинетах специалистов, музыкальном, спортивном залах, изостудии, на прогулочном участке) создаются условия для общения и совместной деятельности детей со взрослыми и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. • Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.
Физическое и психическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдается норматив наполняемости групп. • В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. • Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. • В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование – инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. • Кабинеты специалистов оснащены игровым материалом и пособиями для коррекции мелкой моторики. • Бассейн оснащён необходимым оборудованием, позволяющим организовать игры на воде. • В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные игры. • В групповых помещениях, кабинетах специалистов и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В группах выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, центры экспериментирования, конструирования, сенсорного развития, дидактических игр. • Кабинеты специалистов оснащены пособиями, муляжами, игрушками для организации познавательно-исследовательской деятельности. • На прилегающих территориях выделены зоны для использования методов проектной деятельности как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом. • Выделены зоны, оснащённые оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.
Коррекционно-развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудованы отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом. • Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста. • В детском саду оборудована сенсорная комната.

Содержание ППРОС (перечень оборудования) с учётом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; 	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»;

<p>функций у детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	<p>настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объёмных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; пуговицы; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; игрушки-двигатели; доски с прорезями и подвижными элементами для перемещения их пальчиками; наборы для навинчивания; наборы для подбора по признаку и соединения элементов; лабиринты с шариками; наборы с шершавыми изображениями; тренажёры с жёлобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; пособия с разными застёжками, крючками, липучками;</p> <p>набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; массажные мячи и массажёры различных форм, размеров и назначения; нейроскакалка; колебросы; обручи; дартс; мешочки для метания; кегли; гимнастические палки; дорожки с различным покрытием; гимнастическая стенка; напольные ворота; ребристые доски; скамейки; дуги для подлезания; баскетбольный щит; фитболы;</p> <p>стол для занятий с песком и водой; природные, сыпучие и бросовые материалы; плоды и семена растений; обводки и трафареты; различные мозаики и конструкторы; мелкие муляжи и игрушки; счётные палочки; волчки; прищепки;</p> <p>прописи и рабочие тетради с игровыми заданиями по подготовке руки к письму; наборы цветных карандашей, мелков, фломастеров; контурные сюжетные рисунки для раскрашивания;</p> <p>контейнеры для раскладывания мелких предметов;</p> <p>игра «Чудесный мешочек»; сборно-разборные игрушки и конструкторы; фотоальбомы и иллюстрации с пальчиковыми играми;</p> <p>пособия для развития речевого дыхания;</p> <p>материалы и оборудование для продуктивной творческой деятельности детей (лепка, рисование, аппликация); наглядный материал для изобразительности (игрушки, муляжи, натуральные объекты)</p>
<p>Коррекция эмоциональной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм 	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты и звучащие игрушки;</p> <p>конструктор для создания персонажей с различными эмоциями; игры на изучение эмоций и мимики, кубик с изображениями эмоций; лото «Театр настроений», игры на изучение чувств;</p> <p>аудиозаписи с музыкой разных жанров;</p>

	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	<p>игрушки «антистресс»;</p> <p>фотографии (индивидуальные фотографии детей и сотрудников группы; групповые фотографии; фотографии родителей; фотографии, отражающие деятельность детей в группе, интересные события из их жизни); зеркала;</p> <p>иллюстративный материал, отражающий различные эмоциональные состояния людей; настольно-печатные игры социальной направленности; художественная детская литература об окружающем и социальной действительности; сборники загадок, пословиц, поговорок; сюжетные картины, иллюстрации и плакаты о социальной действительности; настольно-печатные игры по валеологии, ознакомлению со строением человеческого тела, с видами спорта; иллюстративный материал о правилах безопасности жизнедеятельности и сохранения здоровья;</p> <p>алгоритмы по развитию самоконтроля (культурно-гигиенические навыки и самообслуживание)</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; строительный материал (мягкие модули, строительные наборы, пластмассовые конструкторы, «Лего»); наборы мелких сюжетных игрушек, фигурок людей и животных; солдатика;</p> <p>наборы разноцветных предметов (мячи, флажки, ленты, стаканчики, шары, коробки, бусы, кубики, кирпичики, палочки, машинки и т.д.); матрёшки; пирамидки разной конструкции и разного размера; различные доски Сегена; стаканчики-вкладыши, бочки-вкладыши, коробочки-вкладыши;</p> <p>наборы плоскостных и объёмных геометрических фигур; наборы демонстрационного и раздаточного счётного материала разного вида; наборные полотна; счётные лесенки; счётные палочки; наборы цифр; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объёмных величин; демонстрационные часы; наборы с зеркалами для изучения симметрии; настольные математические игры; конструктор «Тико-математика»;</p>

		<p>оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; лупы; микроскоп; предметы-орудия (сачки, ковшики, сито, палочки разной величины, совки); магниты и игрушки с магнитами;</p> <p>тематический словарь в картинках; демонстрационный материал и иллюстративный материал по ознакомлению с окружающим; сюжетные картины; различные виды календарей; настенный планшет «Погода» с набором карточек; гербарии, коллекции; карты, глобусы; предметы оперирования(наборы муляжей, игрушки по всем лексическим темам); настольно-печатные игры развивающего характера; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки; альбомы о природе, произведения русских художников, фотоальбомы; аудиозаписи (звуки природы, города, деятельности человека); художественная детская литература об окружающем и социальной действительности; детские энциклопедии из серии «Мир вокруг нас»; игровой дидактический материал; серии картин «Грамматика в картинках» и «Рассказы по картинкам»; иллюстрации к художественным произведениям для развития навыков словообразования, развития грамматического строя речи, формирования связной речи; иллюстрации и предметы народного декоративно-прикладного искусства; карточки-символы для знакомства с музыкальными инструментами;</p> <p>раздаточный материал – наборы картинок и карточек по лексико-грамматическим темам и по звукопроизношению;</p> <p>предметы и игрушки для развития фонематического слуха; демонстрационный материал для обучения звукобуквенному и слоговому анализу; раздаточное оборудование для проведения звукобуквенного и слогового анализа (фишки, схемы, полоски и т.п.); фронтальная азбука; азбука на магнитах, наборы букв; конструктор «Тико-грамматика»; наборы цветных карандашей, ручек; тетради в крупную клетку, карточки с заданиями (заштрихуй, дорисуй, обведи по точкам...); тренажёры для письма; магнитно-маркерные доски, мольберты, фланелеграфы, мобильные стенды</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного 	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки;</p> <p>домино картиночное, логическое, тактильное; лото; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори;</p> <p>логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт и альбомы с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»;</p> <p>планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с</p>

	<p>контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы</p>	<p>возможностью самопроверки; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков; инструменты для отстукивания слогов (бубен, барабан, молоточки); карточки и таблицы по развитию оптико-пространственных представлений; таблицы-тренажеры для развития межполушарного взаимодействия; игры по сенсорной интеграции; книги-сборники, альбомы игровых упражнений по развитию психоречевой сферы</p>
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие</p>	<p>Алгоритмы составления рассказов-описаний, символы для игр по развитию речи; опорные картинки для пересказа текстов и составления рассказов; фигурки людей, животных; игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, лёгкий парашют для групповых упражнений; домино различное; лото различное; настольные шансовые игры; шашки; комплекты мягкой игровой мебели (диван, кресло); оборудование для театрализованной деятельности (ширмы, кукольный дом, элементы костюмов, маски, шапочки, накидки, муляжи, атрибуты, декоративные украшения); настольные театры, наборы кукол для пальчикового театра, куклы бибабо; настольно-печатные игры по текстам сказок; куклы, пупсы, солдатики; игрушки, изображающие сказочных персонажей; кукольная одежда и обувь; комплекты детского оборудования для сюжетных игр «Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Моряки», «Автобус», «Семья», «Дом», «Пожарные»; игровые модули с аксессуарами «Кухня», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Прачечная», «Парковка», «Пожарная станция», «Дом», «Маленькая хозяйка»; наборы транспортных средств и военной техники; коляски для кукол; корзинки; детские наборы инструментов и бытовых приборов; оборудование и инвентарь для совместной исследовательской деятельности; крупный строительный материал, мягкие модули для совместного конструирования; материалы для совместной изодеятельности (мегараскраски); инвентарь для организации совместного труда в группе и на улице</p>

В детском саду созданы условия для *элементарной информатизации образовательного процесса*. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными компьютерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий;

- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы.

В образовательном процессе воспитатели и специалисты ДОО используют *интерактивную доску*. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом.

В детском саду используется *мини-робот Bee-Bot «Умная пчела»*. Он предназначен для обучения детей основам программирования, знакомит с проведением логических операций. Создавая программы для робота, выполняя игровые задания, ребёнок учится ориентироваться в окружающем его пространстве.

Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Программа оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

Материально-техническое обеспечение реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения – детского сада № 51 «Лесовичок» МАДОУ детский сад «Гармония» по помещениям для образовательного процесса представлено на сайте Учреждения. <https://www.xn----6kcbocc9a4aflcfefy1c3p.xn--p1ai/images/detskie-sady/51/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B/2020-2021/51.pdf>

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП ДО

Художественная литература:

средняя группа (дети 4-5 лет)	старшая группа (дети 5-6 лет)	подготовительная к школе группа (дети 6-7(8) лет)
<p>Аким Я.Л. Мама.</p> <p>Александрова З.Н. Арбуз. Купанье. Мой мишка.</p> <p>Барто А.Л. Игрушки (Грузовик. Самолёт. Кораблик. Бычок. Мячик. Слон. Мишка.). Воробей. Ёлочка, ёлочка...</p> <p>Берестов В.Д. Бычок. Весёлое лето.</p> <p>Виеру Г.П. Ёжик и барабан (пер. с молд. Я. Акима).</p> <p>Воронько П.Н. Обновки.</p> <p>Груданов Е.В. Ласточки.</p> <p>Грюнер М.В. Листья пожелтели.</p> <p>Дружинина М.В. Сел медведь на брёвнышко.</p> <p>Ерикеев А.Ф. Наступила осень.</p> <p>Заходер Б.В. Шофёр.</p> <p>Заюшкина избушка (рус. сказка в обр. О. Капицы).</p> <p>Капутикян С.Б. Все спят (пер. с арм. Т. Спендиаровой). Кто скорее допьёт? (пер. с арм. Т. Спендиаровой). Хлюп-хлюп (пер. с арм. Т. Спендиаровой).</p> <p>Клокова М.П. Мой конь.</p> <p>Колосок (укр. сказка).</p> <p>Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке.</p> <p>Маша и медведь (рус. сказка в обр. М.А. Булатова).</p> <p>Карем Морис. Мой кот (пер. с франц. М. Кудиновой).</p> <p>Мошковская Э.Э. К нам бегут автобусы (в сокр.).</p> <p>Орлова З. Скоро, скоро Новый год.</p> <p>Пассова А. Песня о маме (Я подарок маме</p>	<p>Аким Я.Л. Первый снег.</p> <p>Барто А.Л. Я знаю, что надо придумать.</p> <p>Берестов В.Д. Про машину.</p> <p>Бианки В.В. Купание медвежат. Лис и мышонок.</p> <p>Благинина Е.А. Посидим в тишине.</p> <p>Введенский А.И. Мышка.</p> <p>Волк и козлята (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого).</p> <p>Воронько П. Н. Есть в лесу... Лучше нет родного края.</p> <p>Гернет Н. и Хармс Д. Очень-очень вкусный пирог.</p> <p>Два жадных медвежонка (венг. сказка в обр. А. Красновой и В. Важдаева).</p> <p>Житков Б.С. Храбрый утёнок.</p> <p>Заходер Б.В. Кискино горе. Песенка Вини-Пуха.</p> <p>Как коза избушку построила (рус. сказка в обр. М.А. Булатова).</p> <p>Капутикян С.Б. Маша обедает (пер. с арм. Т. Спендиаровой).</p> <p>Кораблик (англ. песенка в обр. С. Маршака (в сокращении)).</p> <p>Кот, петух и лиса (рус. сказка в обр. М. Боголюбской).</p> <p>Ладонщиков Г.А. Наши друзья.</p> <p>Лисичка-сестричка и серый волк (рус. сказка).</p> <p>Лукашевич К. Хорошая девочка.</p> <p>Маршак С.Я. Весна. Котята. Мяч. Усатый-полосатый.</p> <p>Михалков С.В. Песенка друзей. Строим.</p>	<p>Айюга (нанайск. сказка).</p> <p>Александрова З.Н. Дед Мороз. Тёплый дождик.</p> <p>Бажов П.П. Серебряное копытце.</p> <p>Бальмонт К.Д. Снежинка.</p> <p>Барто А.Л. Жил на свете самосвал.</p> <p>Баруздин С.А. Стихи о человеке и его часах.</p> <p>Берестов В.Д. Как найти дорожку. Мишка, мишка, лежебока.</p> <p>Бианки В.В. Как муравьишка домой спешил. Первая охота. Сова. Хвосты. Чей нос лучше? Чьи это ноги?</p> <p>Брюсов В.Я. Колыбельная.</p> <p>Голявкин В.В. Закутанный мальчик.</p> <p>Гуси-лебеди (рус. сказка в обр. М.А. Булатова).</p> <p>Драгунский В.Ю. Он живой и светится...</p> <p>Есенин С.А. Берёза.</p> <p>Жихарка (рус. сказка в обр. И. Карнауховой).</p> <p>Заяц-хвоста (рус. сказка в пересказе А.Н. Толстого).</p> <p>Зоценко М.М. Умная птичка.</p> <p>Карем М. Мирная считалка (пер. с франц. В.Д. Берестова).</p> <p>Кассиль Л.А. Твои защитники (в сокращ.).</p> <p>Косяков И.И. Всё она.</p> <p>Красная Шапочка (из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе).</p> <p>Крылатый, мохнатый да масляный (рус. сказка в обр. И.В. Карнауховой).</p> <p>Лисичка-сестричка и волк (рус. сказка в обр. М.А. Булатова).</p> <p>Любимцева Ю.А. Секрет.</p> <p>Маршак С.Я. Пограничники. Про всё на свете.</p>

<p>начал рисовать...).</p> <p>Пикулева Н.В. Надувала кошка шар...</p> <p>Поляков Б.А. Синички.</p> <p>Репка (рус. сказка в обр. К.Д. Ушинского).</p> <p>Русская потешка «А баиньки-баиньки».</p> <p>Русская потешка «Божья коровка...».</p> <p>Русская потешка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».</p> <p>Русская потешка «Вот и люди спят».</p> <p>Русская потешка «Дождик, дождик, пуще...».</p> <p>Русская потешка «Еду-еду к бабе, к деду».</p> <p>Русская потешка «Зайчишка-трусишка».</p> <p>Русская потешка «Идёт коза рогатая».</p> <p>Русская потешка «Как у нашего кота...».</p> <p>Русская потешка «Кисонька-мурысенька».</p> <p>Русская потешка «Огуречик, огуречик».</p> <p>Русская потешка «Поехали, поехали...».</p> <p>Русская потешка «Сидит белка на тележке».</p> <p>Русская потешка «Сорока, сорока...».</p> <p>Саконская Н.П. Где мой пальчик?</p> <p>Сапгир Г.В. Кошка.</p> <p>Снегурушка и лиса (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого).</p> <p>Степанов В.А. Зима.</p> <p>Сутеев В.Г. Под грибом. Три котёнка. Цыплёнок и утёнок.</p> <p>Сухомлинский В.А. Яблоко в осеннем лесу.</p> <p>Тайц Я.М. Впереди всех. Кубик на кубик.</p> <p>Теремок (рус. сказка в обр. М.А. Булатова).</p> <p>Токмакова И.П. Баиньки. Медведь.</p> <p>Толстой Л.Н. Была у Насти кукла. Пришла весна... Три медведя (драматиз.).</p> <p>Ушинский К.Д. Вместе тесно, а врозь скучно.</p> <p>Петушок с семьёй. Уточки (по выбору).</p> <p>Чарушин Е.И. Курочка. В лесу (1-2 рассказа по выбору).</p>	<p>Мошковская Э.Э. Жадина.</p> <p>Носов Н.Н. На горке.</p> <p>Павлова Н.М. Земляничка.</p> <p>Пермяк Е.А. Как Маша стала большой. Как Миша хотел маму перехитрить. Про нос и язык.</p> <p>Прокофьева С.Л. Сказка о невоспитанном мышонке (из книги «Машины сказки»).</p> <p>Пушкин А.С. Месяц, месяц...</p> <p>Репка (рус. сказка).</p> <p>Русская потешка «Водичка, водичка».</p> <p>Русская потешка «Гуси вы, гуси».</p> <p>Русская потешка «Дождик, дождик, веселей».</p> <p>Русская потешка «Зайнышка, попляши».</p> <p>Русская потешка «Кот на печку пошёл».</p> <p>Русская потешка «Ласточка».</p> <p>Русская потешка «Ножки, ножки, где вы были».</p> <p>Русская потешка «Сорока, сорока».</p> <p>Русская потешка «Стучит, бренчит».</p> <p>Русская потешка «Тили-бом! Тили-бом!».</p> <p>Русская потешка «Ты мороз, мороз».</p> <p>Русская потешка «Улитка, улитка».</p> <p>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (рус. сказка).</p> <p>Суриков И.З. Зима.</p> <p>Сутеев В.Г. Кто сказал «мяу? Лис и мышонок. Мышонок и карандаш».</p> <p>Тайц Я.М. Волк. Поезд.</p> <p>Токмакова И.П. Осенние листья.</p> <p>Толстой Л.Н. Старик сажал яблони. Хотела галка пить.</p> <p>Упрямые козы (узб. сказка в обр. Ш. Сагдуллы).</p> <p>Усачёв А.А. Выбрал папа ёлочку.</p> <p>У солнышка в гостях (словац. сказка, пер. С. Могилевской и Л. Зориной).</p>	<p>Пудель.</p> <p>Милн А.А. Винни-Пух и все, все, все (перевод с англ. Б.В. Заходера).</p> <p>Михалков С.В. Рисунок.</p> <p>Морозко (рус. сказка в пересказе М.А. Булатова).</p> <p>Мошковская Э.Э. Какие бывают подарки.</p> <p>Носов Н.Н. Живая шляпа. Заплата. Огурцы.</p> <p>Пермяк Е.А. Чугун и сталь.</p> <p>Петушок и бобовое зернышко (рус. сказка в обр. О. Капицы).</p> <p>Пивоварова И.М. Сосчитать не могу.</p> <p>Плещеев А.Н. Осень наступила...</p> <p>Пришвин М.М. Беличья память.</p> <p>Русская потешка «Сегодня день целый...»</p> <p>Сапгир Г.В. Садовник.</p> <p>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (рус. сказка в пересказе А.Н. Толстого).</p> <p>Сеф Р.С. На свете всё на всё похоже...</p> <p>Смоляной бычок (рус. сказка в обр. М.А. Булатова).</p> <p>Снегурочка (рус. сказка).</p> <p>Степанов В.А. Родные просторы. Страна малахита.</p> <p>Суриков И.З. Белый снег пушистый.</p> <p>Сутеев В.Г. Это что за птица?</p> <p>Тайц Я.М. Всё здесь. По ягоды.</p> <p>Токмакова И.П. Где спит рыбка?</p> <p>Толстой Л.Н. Котёнок. Отец приказал сыновьям... Шли по лесу два товарища.</p> <p>Три поросёнка (англ. сказка в пер. С.В. Михалкова).</p> <p>Трутнева Е.А. Улетело лето.</p> <p>Усачев А.А. Откуда приходит Новый год.</p> <p>Ушинский К.Д. Четыре желания.</p> <p>Царевна-лягушка (рус. сказка в обр. М.А. Булатова).</p> <p>Чаплина В.В. Птицы под нашим окном («Скворец»).</p>
---	--	--

Чепуров А.Н. Трудно птицам зимовать. Чуковский К.И. Муха-Цокотуха. Цыпленок. Яснов М.Д. Считалка с башмачком.	Успенский Э.Н. Разгром. Ушинский К.Д. Чужое яичко. Уточки. Петушок с семьёй (по выбору). Чарушин Е.И. Что за зверь. Чуковский К.И. Ёлка. Мойдодыр. Тараканище. Цыплёнок. Эрик Карл. Очень голодная гусеница. Юлиан Тувим. Овощи (пер. с польского С.В. Михалкова).	Чарушин Е.И. Волчишко. Воробей. Чуковский К.И. Доктор Айболит. Чудо. Шим Э.Ю. Солнечная капля. Яснов М.Д. Мирная считалка.
---	---	---

Музыкальные произведения:

средняя группа (дети 4-5 лет)	старшая группа (дети 5-6 лет)	подготовительная к школе группа (дети 6-7(8) лет)

Произведения искусства:

средняя группа (дети 4-5 лет)	старшая группа (дети 5-6 лет)	подготовительная к школе группа (дети 6-7(8) лет)

Анимационные произведения:

средняя группа (дети 4-5 лет)	старшая группа (дети 5-6 лет)	подготовительная к школе группа (дети 6-7(8) лет)

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Штатное расписание

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги:

- старший воспитатель – 1;
- учитель-дефектолог (ведущий специалист) – 2;
- воспитатель – 4;

- учитель-логопед – 1;
- педагог-психолог – 1;
- инструктор по ФИЗО – 1;
- воспитатель по изобразительности – 1;
- музыкальный руководитель – 1.

Для преодоления задержки психического развития в каждой группе компенсирующей направленности работает *учитель-дефектолог*. Все дефектологи имеют высшее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию.

Учитель-дефектолог для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с задержкой психического развития должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности детей с ЗПР и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
- уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;
- знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов;
- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Учитель-дефектолог несёт ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце учебного года; составляет развёрнутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет Паспорта развития ребёнка;
- на основе анализа результатов обследования и с учётом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребёнка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ;
- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия с подвижной микрогруппой детей включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности. После этого образовательную деятельность по коррекции психических процессов, развитию речи детей дефектолог проводит в индивидуальной форме на фоне самостоятельной деятельности детей.

Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- развитие базовых психических функций (внимание, восприятие, память) и мышления;
- ознакомление с окружающим и формирование целостного представления о картине мира;
- развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
- подготовка к обучению элементарной грамоте;
- ознакомление с художественной литературой и фольклором;
- социально-коммуникативное развитие.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

С каждой группой детей работают 2 воспитателя. Все воспитатели имеют высшее профессиональное образование, первую или высшую квалификационную категорию.

Воспитатели реализуют задачи Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счёт:

- участия в мониторинге освоения Программы,
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента Программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Воспитатели подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии рекомендациями специалистов (прежде всего, учителя-дефектолога).

Задачи коррекционно-развивающего компонента Программы воспитатели реализуют в процессе групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности, при проведении режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Воспитатель по согласованию с дефектологом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня: развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепление речевых навыков. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

При наличии нарушений речевого развития, подтверждённого в заключении ПМПК, в работу по коррекции речи включается *учитель-логопед*.

Учитель-логопед осуществляет работу в образовательной области «Речевое развитие». Основная функция логопеда – коррекция недостатков речи в процессе непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребёнком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «Речевое развитие». Наиболее целесообразно в средней группе большую часть речевых задач поручить учителю-дефектологу. В старшем дошкольном возрасте необходимо активное подключение учителя-логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи, развития связной речи и подготовки к обучению грамоте.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает *педагог-психолог*.

Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу.

Обязательно включается в работу ППк, привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР в группы компенсирующей направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения.

Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, гармонизации внутреннего мира ребенка, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений.

Перед психологом стоит задача оказания психологической поддержки родителей воспитанников, осуществления консультативной помощи. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа, обучение родителей методам и приемам работы с детьми, вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции*:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики;
- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы;
- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

Все специалисты (учителя-дефектологи, учитель-логопед, педагог-психолог) имеют высшее дефектологическое образование. Дефектологи и логопед имеют квалификационные категории (высшую или первую).

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музицирование, театрализованная деятельность, музыкально-ритмические упражнения и танцы). Это позволяет развивать у детей с ОВЗ слуховое восприятие; чувство темпа, ритма, мелодики; силу и выразительность голоса; зрительно-слухо-моторную координацию и пространственную организацию движений.

Воспитатель по изобразительности организует на базе изостудии художественно-эстетическую деятельность с целью становления простейших изобразительных навыков, коррекции мелкой моторики, развития творческих способностей и воображения детей.

Инструктор по физкультуре организует в спортивном зале занятия по физическому развитию воспитанников. Физкультурные упражнения и игры обеспечивают развитие общей и мелкой моторики детей, способствуют преодолению нарушений произвольных движений и развитию двигательных навыков и качеств. Также инструктор организует игры в бассейне, обучает умению держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами. Тем самым инструктор обеспечивает компенсаторное влияние на нарушенные функции организма детей с ОВЗ, помогает снять психическое и физическое напряжение.

Тесное *взаимодействие* педагогического состава группы является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, готовность выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учётом индивидуально-психологических особенностей детей.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ЗПР и различными социальными партнёрами.

На основании заявлений родителей может быть организовано дополнительное образование. Для детей с ЗПР в детском саду организованы занятия по дополнительной программе ритмикой, плаванием.

Норматив расчёта количества обучающихся с ЗПР на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014 г.

В детском саду на 2 группы компенсирующей направленности предусмотрены следующие штатные единицы специалистов: 2 учителя-дефектолога, 1 педагог-психолог, 1 учитель-логопед.

Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО

Образовательная область	Должность	Функционал
Познавательное развитие	Учитель-дефектолог	Развитие базовых психических процессов Сенсорное развитие Формирование мышления Ознакомление с окружающим
	Воспитатель	Развитие базовых психических процессов Сенсорное развитие Формирование мышления Формирование элементарных количественных представлений
	Учитель-логопед	Развитие базовых психических процессов Развитие познавательной мотивации
	Педагог-психолог	Развитие высших психических функций Развитие познавательной активности
	Музыкальный руководитель	Развитие базовых психических процессов
	Воспитатель по ИЗО	Развитие базовых психических процессов Развитие любознательности
	Инструктор по ФИЗО	Развитие базовых психических процессов
Речевое развитие	Учитель-дефектолог	Развитие речи и формирование коммуникативных способностей Развитие речи на основе ознакомления с художественной литературой и фольклором Формирование предпосылок обучения грамоте
	Воспитатель	Общение с детьми в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей Оречевление всех видов продуктивной деятельности Чтение художественной литературы
	Учитель-логопед	Логопедическая работа
	Педагог-психолог	Стимуляция коммуникативной активности
	Музыкальный руководитель	Развитие речи в процессе пения, музыкальных игр, драматизаций Развитие музыкального слуха
	Воспитатель по ИЗО	Развитие понимания речевых инструкций Развитие планирующей и регулирующей функций речи
	Инструктор по ФИЗО	Развитие понимания речевых инструкций Развитие речи в подвижных играх

Социально-коммуникативное развитие	Учитель-дефектолог	Включение в план работы тем, способствующих социальному развитию и позитивной социализации («Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир») Формирование навыков безопасного поведения Патриотическое воспитание Взаимодействие с родителями
	Воспитатель	Воспитание самостоятельности в быту Игровая деятельность и обучение игре Хозяйственно-бытовой труд Воспитание умения организовать рабочее место Взаимодействие с детьми в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей Формирование навыков безопасного поведения Патриотическое воспитание Взаимодействие с родителями
	Учитель-логопед	Моделирование социально-коммуникативных ситуаций Взаимодействие с родителями
	Педагог-психолог	Помощь педагогам группы в период адаптации, в ситуациях психологического напряжения в коллективе детей Развитие эмоционально-волевой сферы и становление самосознания Взаимодействие с родителями
	Музыкальный руководитель	Приобщение к русской народно-традиционной культуре Организация позитивного общения детей и взрослых
	Воспитатель по ИЗО	Организация позитивного общения детей друг с другом
	Инструктор по ФИЗО	Формирование навыков безопасного поведения
Художественно-эстетическое развитие	Учитель-дефектолог	Воспитание эстетических чувств Воспитание положительного эмоционального отношения к образцам музыкального, изобразительного, литературного искусства Формирование элементарных графомоторных навыков
	Воспитатель	Изодеятельность Музыкальная деятельность Театрализованные игры Воспитание эстетических чувств Воспитание положительного эмоционального отношения к образцам музыкального, изобразительного, литературного искусства
	Учитель-логопед	Воспитание эстетических чувств
	Педагог-психолог	Развитие эмоциональной сферы

	Музыкальный руководитель	Музыкальное воспитание Включение в театрализованную деятельность
	Воспитатель по ИЗО	Продуктивная деятельность Воспитание эстетических чувств Воспитание положительного эмоционального отношения к образцам музыкального, изобразительного, литературного искусства
	Инструктор по ФИЗО	Воспитание эстетических чувств
Физическое развитие	Учитель-дефектолог	Развитие мелкой и ручной моторики Развитие зрительно-пространственной координации Формирование представлений о ЗОЖ Индивидуальные профилактические мероприятия
	Воспитатель	Развитие общей моторики Развитие мелкой моторики Формирование представлений о ЗОЖ Индивидуальные профилактические мероприятия
	Учитель-логопед	Развитие мелкой и ручной моторики Развитие артикуляционной моторики
	Педагог-психолог	Развитие мелкой и ручной моторики Психогимнастические упражнения
	Музыкальный руководитель	Развитие тактильного восприятия, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики, дыхательной системы, координации общих движений
	Воспитатель по ИЗО	Развитие мелкой и ручной моторики
	Инструктор по ФИЗО	Развитие общей моторики Развитие физических качеств Обучение умению держаться на воде

Трансдисциплинарное взаимодействие педагогов и специалистов в группе компенсирующей направленности:

Модуль	Направления взаимодействия
Диагностический	<ul style="list-style-type: none"> • комплексное изучение особенностей психоречевого развития детей; • обсуждение образовательных трудностей детей; • определение путей коррекции; • изучение и обсуждение индивидуальных трудностей освоения Программы детьми; • выработка совместных рекомендаций по определению специальных условий школьного обучения воспитанников подготовительной группы; • оформление психолого-педагогических характеристик, заключений специалистов на основании результатов диагностики.
Коррекционно-	<ul style="list-style-type: none"> • изучение содержания Программы;

развивающий	<ul style="list-style-type: none"> • изучение не только тех разделов Программы, по которым педагог непосредственно проводит работу, но и тех, по которым работают другие педагоги; • координация направлений работы при разработке рабочих программ воспитателей и специалистов; • совместная разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с выраженными нарушениями когнитивной сферы и общения; • единство в содержании и методах образовательной работы, в подходах и требованиях к воспитанию, обучению, коррекции; • семантический алгоритм как основа интеграции деятельности педагогов и специалистов группы; • вариативность образовательных средств для достижения единой цели – всестороннее развитие детей и преодоление имеющихся у них недостатков; • выполнение рекомендаций специалистов по разным направлениям детского развития; • совместное проведение тематических мероприятий; • совместное проведение праздников, развлечений, досугов; • совместная подготовка детей к участию в конкурсных мероприятиях различной направленности.
Социально-педагогический	<ul style="list-style-type: none"> • совместное определение и планирование содержания, форм, методов работы с семьями воспитанников; • выполнение родителями рекомендаций педагогов и специалистов; • совместное с семьями проведение праздников и социально-значимых мероприятий; • обсуждение с родителями направлений ИОМ; • участие родителей в работе ППк при определении дальнейшего образовательного маршрута; • взаимодействие детского сада и общеобразовательных школ, реализующих адаптированные программы, по вопросам преемственности.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно только при условии взаимодействия всех участников педагогического процесса и совместного решения образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью адаптированной Программы.

Психолого-педагогический консилиум (ППк)

В детском саду создан и функционирует психолого-педагогический консилиум. ППк является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников детского сада с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья посредством психолого-педагогического сопровождения.

Главные задачи ППк:

- защита прав и интересов ребёнка с ОВЗ;

- выявление трудностей в освоении адаптированной образовательной программы, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений о корректировке форм и методов психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по корректировке психолого-педагогического сопровождения воспитанников, либо по определению специально организованных условий школьного обучения выпускников детского сада в соответствии с их особыми образовательными потребностями, состоянием соматического, социального, психического здоровья, с учётом возрастных и индивидуально-личностных особенностей развития;
- дополнительное консультирование участников образовательных отношений по вопросам конкретизации оказываемой психолого-педагогической помощи.

ППк тесно взаимодействует с семьями воспитанников. Родители (законные представители) имеют право принимать участие в обсуждении результатов мониторинга и в разработке рекомендаций.

Коллегиальное решение ППк, содержащее выявленные трудности воспитанника (без указания диагноза) и рекомендации по корректировке психолого-педагогического сопровождения или по определению специально организованных условий школьного обучения, фиксируется в заключении. Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей (законных представителей). В случае несогласия родителей (законных представителей) воспитанника с коллегиальным заключением ППк они выражают своё мнение в письменной форме в соответствующем разделе заключения ППк, а образовательный процесс осуществляется по ранее определённому образовательному маршруту в соответствии с рекомендацией ПМПк.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения 1 раз в полугодие.

В первом полугодии заседание ППк проводится для оценки динамики обучения и коррекции с целью:

- обсуждения уровня актуального развития и потенциальных возможностей воспитанников подготовительной к школе группы;
- выработки рекомендаций родителям (законным представителям) воспитанников, нуждающихся в создании специально организованных условий школьного обучения, по обращению в территориальную ПМПк;
- обсуждения необходимости и возможности пролонгации пребывания воспитанника (в случае официального признания ребёнка инвалидом) на уровне дошкольного образования в условиях детского сада по достижению им возраста 7 лет сроком на 1 учебный год (повторное обучение в подготовительной к школе группе);
- выработки рекомендаций родителям (законным представителям) ребёнка-инвалида, нуждающегося в повторном обучении в детском саду, по обращению в территориальную ПМПк;
- оформления пакета документов для представления выпускников детского сада на ТППк.

Во втором полугодии заседание проводится для оценки динамики обучения и коррекции с целью:

- внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- направления воспитанника на повторное обследование в ПМПк с целью изменения образовательного маршрута (с согласия родителей);
- оформления пакета документов для представления воспитанника на ПМПк.

Внеплановые заседания ППк проводятся при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие воспитанника в соответствии с запросами родителей (законных представителей) воспитанника, педагогических и руководящих работников детского сада; с целью

решения конфликтных ситуаций и других случаях.

Задачами внепланового консилиума являются:

- решение вопроса о принятии каких-либо необходимых экстренных мер по выявившимся обстоятельствам (в том числе – каким специалистом должны быть проконсультированы ребёнок и его родители в первую очередь);
- решение вопроса об изменении образовательного маршрута в рамках деятельности детского сада или иного вида образовательной организации (повторное обследование в ПМПК).

При проведении ППк учитываются результаты освоения адаптированной Программы, данные динамического комплексного обследования (мониторинга), степень социализации и адаптации воспитанника.

Предусматриваются следующие формы проведения мониторинга:

- изучение документации учителя-дефектолога (карта развития воспитанника, результаты коррекционно-развивающего обучения);
- изучение продуктов детской деятельности;
- знакомство с медицинской документацией (обследования и рекомендации врачей-специалистов, карта ИПРА);
- изучение социального статуса семьи (анкеты, опросники);
- наблюдение за поведением воспитанника в разных видах детской деятельности в условиях группы;
- видеоматериалы (по возможности).

На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по использованию дополнительных мероприятий психолого-педагогического сопровождения воспитанника. Данные рекомендации дополняют рекомендации ПМПК и могут включать в том числе:

- дополнительные меры по организации щадящего режима пребывания в детском саду с целью профилактики физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов воспитанника;
- дополнительные меры по медицинской реабилитации воспитанника с целью профилактики асоциального (девиантного) поведения;
- дополнительные меры по уточнению или изменению направлений психолого-педагогической коррекции (повторное медицинское обследование и повторное обследование в ПМПК с корректировкой рекомендации);
- дополнительные мероприятия по организации консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников с целью выработки согласованной позиции в выборе оптимальных условий школьного обучения (дополнительные обследования; консультации специалистов вне детского сада; посещение школ, реализующих адаптированные программы; консультативное посещение ТППК).

3.5. Материально-технические условия реализации Программы

Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно-развивающими и здоровьесберегающими технологиями, создания предметно-развивающей среды, адекватной особенностям развития детей с ЗПР.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;

2) выполнение общих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, удовлетворяющих требования СанПиН:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории и помещений,
- размещению оборудования в помещениях,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приёму детей в организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

выполнение требований:

- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры, включённых в осуществление образовательной деятельности.

В детском саду имеется оснащение и оборудование, необходимое для всех видов образовательной деятельности с воспитанниками с ОВЗ (в том числе детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

– диагностический и учебно-методический комплект Программы, дополнительная литература по организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ЗПР;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, продуктивную, конструктивную, познавательно-исследовательскую, двигательную деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

– комплекты развивающих игр и игрушек, способствующие разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Для обеспечения качества образовательного процесса в детском саду созданы все условия.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

2 групповых помещения оборудованы детской мебелью в соответствии с ростовыми требованиями. В каждой группе достаточное количество современной мебели для размещения игрушек и дидактического материала. Выбор игрушек способен удовлетворить разнообразные интересы детей.

В спальнях созданы благоприятные условия для полноценного отдыха и сна.

Для проведения коррекционно-развивающей работы с учётом структуры дефекта детей созданы необходимые условия:

- 2 кабинета для учителей-дефектологов,
- 1 кабинет для педагога-психолога,
- 1 кабинет для учителя-логопеда.

С учётом современных требований оборудованы музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, изостудия.

Набор инвентаря для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий в помещении и на воздухе, досугов, спортивных игр, соревнований, праздников соответствует возрастным особенностям детей. На групповых участках установлено стационарное оборудование для организации игровой деятельности и двигательной активности детей.

Музыкальный зал оснащён современными музыкальными инструментами, аппаратурой. В ДОУ создана полноценная музыкальная среда: имеется фонотека народной, классической и современной музыки, различные виды театров, игрушки; в зале и в группах представлены музыкальные инструменты, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, материалы и пособия для развёртывания театрализованной деятельности.

Оборудование сенсорной комнаты (балансиры, тренажёры, тактильные коврики, тактильные дорожки, световые «фонтаны») способствуют снятию психологического напряжения, обогащению сенсомоторного развития, коррекции вестибулярных функций, тренингу тактильных систем, развитию зрительно-пространственной ориентировки, формированию межполушарных связей, расширению взаимодействий детей друг с другом и со взрослыми.

Особое место в дошкольном учреждении отводится организации полноценного сбалансированного питания детей. Пищеблок обеспечен технологическим и холодильным оборудованием в полном объёме. Организация питания производится по сбалансированному 10-дневному меню.

В детском саду АПС (автоматическая пожарная сигнализация) подключена на пульт единой диспетчерской; помещение снабжено средствами пожаротушения.

Ведётся ежегодная работа по благоустройству и озеленению территории детского сада.

Материально-техническое обеспечение реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения - детского сада № 51 «Лесовичок» МАДОУ детский сад «Гармония» по помещениям для образовательного процесса представлено на сайте Учреждения. <https://www.xn-----6kcbocc9a4aflcfefy1c3p.xn--p1ai/images/detskie-sady/51/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B/2020-2021/51.pdf>

3.6. Финансовые условия реализации Программы

В объём финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учётом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

3.7. Режим и распорядок дня /п. 3.5. ФОП ДО/

Особенности организации режимных моментов

Основой планирования образовательного процесса в детском саду стали события актуального, природного и историко-культурного календарей. Они же обеспечивают ритмизацию жизнедеятельности в детском саду.

Образовательная организация функционирует в режиме полного дня (группы компенсирующей направленности 10,5-часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных, регулируется локальными актами, разработанными в детском саду и утвержденными на педагогическом совете. К ним относятся следующие:

Календарный учебный график регулирует периоды реализации АОП ДО и каникулярные дни. В соответствии СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 определено количество каникулярных дней – недельные каникулы, во время которых проводятся НОД эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, ИЗО-искусства). В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

Календарный учебный график представлен в Дополнительном разделе в Приложении № 1.

Учебный план определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности. Учебный план представлен в Приложении № 3.

Режим дня (распорядок) предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим дня зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы детского сада, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а также сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

При составлении и организации режима дня педагогические работники детского сада учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, интервалы между приемами пищи, укладывание на дневной сон, проведение ежедневной прогулки на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться, что обеспечивает гибкость режима дня. Они реализуются в различных формах, основанных на принципах:

- активности ребенка, как субъекта деятельности в выборе содержания своего образования;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- амплификации детского развития.

В группах дошкольного возраста прием детей и зарядка в теплый период года проводятся на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Условием реализации Программы является распорядок дня, который включает *компоненты*: прием пищи; ежедневная прогулка детей; дневной сон; самостоятельная деятельность детей; НОД; каникулы; труд (для детей старшего возраста); разные формы двигательной активности; закаливание детей; занятия по дополнительному образованию.

- Прием пищи:

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. МАДОУ детский сад «Гармония» может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Питание детей организуют 3 раза в помещении групповой ячейки – завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник.

- Ежедневная прогулка:

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в 1-ую половину - до обеда и во 2-ую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

- Дневной сон:

Общая продолжительность суточного сна 12-12,5 ч., из которых 2,0-2,5 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

- *Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет* (игры, подготовка к НОД, личная гигиена):

Требование обеспечить каждому ребенку не менее 3-х часов самостоятельной деятельности (игры) в режиме дня выполняется в расчете на каждого воспитанника индивидуально. Решение образовательных задач по различным образовательным областям может быть и на прогулке, и во время выполнения режимных моментов (подготовка к прогулке, прием пищи, подготовка ко сну...), в период ЛОК; в разных формах – гостевание, разновозрастные объединения на прогулке, шефство, выход за пределы группы.

- *НОД:*

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста: средняя гр. (4-5 лет) - 4 ч., старшая гр. (5-6 лет) - 6 ч. 15 мин., подг. гр. (6-7 лет) - 8 ч. 30 мин.

Продолжительность непрерывной НОД для детей 3-4 лет - не более 15 мин., для детей 4-5 лет - не более 20 мин., для детей 5-6 лет - не более 25 мин., а для детей 6-7 лет - не более 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ой половине дня в средней группе не превышает 40 мин.; в старшей и подготовительной - 45 мин. и 90 мин. соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во 2-ой половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 мин. в день. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку.

НОД по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раза в неделю; длительность зависит от возраста детей и составляет: в средней - 20 мин.; в старшей - 25 мин., в подготовительной - 30 мин.

НОД по физическому развитию детей 1 раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Организованная образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности преимущественно проводится в первой половине дня, для детей старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Занятия учителя-дефектолога и воспитателя проходят параллельно по подгруппам.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такая деятельность сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В середине деятельности статического характера организуется динамическая пауза.

В группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (4-5 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Вся психолого-педагогическая работа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и календарно-тематическим планом специалиста.

Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

Режим дня в группах компенсирующей направленности представлен в Приложении № 2.

Режим пребывания детей в детском саду

Занятия по дополнительному образованию (кружки, секции и т.п.):

Данные занятия для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-5 лет - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 мин.;
- для детей 5-6 лет - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 мин.;
- для детей 6-7 лет - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 мин.

Труд детей старшего возраста:

Проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям); продолжительность не превышает 20 мин. в день.

Разные формы двигательной активности:

Это утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, п/игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и др. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Для реализации двигательной активности используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и прогулочных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание:

Включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей природные факторы (солнце, воздух, вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста, состояния здоровья, с соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха, эпидемиологической обстановки.

Общие рекомендации к проведению закаливания:

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Утренняя гимнастика (в тёплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребёнка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	В течение дня			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половинах дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1,5-2 часа	2 раза в день по 1 ч 40 мин – 2 часа		
		с учётом погодных условий			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учётом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующим СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание)	5-15	5-15	5-15	5-15

Система закаливания в группе компенсирующей направленности:

Закаливающее воздействие		Форма закаливания
Воздушное закаливание	- воздушно-температурный режим	<ul style="list-style-type: none"> • сквозное проветривание (в отсутствие детей): утром, перед приходом детей, перед возвращением детей с прогулки • одностороннее проветривание (в присутствии детей) в тёплое время года
	- воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> • приём детей на улице в тёплое время года • сон при открытом окне в тёплое время года, сон без маек в холодное время года (с учётом индивидуальных особенностей детей) • утренняя гимнастика (в тёплое время года – на улице, в холодное время года – в помещении)

	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия в облегчённой одежде (в холодный период – футболки без маек, в тёплый период – в майках), в тёплый период физкультурные занятия на улице • физические упражнения после дневного сна • босохождение – по полу, по дорожкам здоровья, массажным коврикам
Водное закаливание	<ul style="list-style-type: none"> • расширенное умывание прохладной водой (утром, после дневного сна) • плавание в бассейне
Свето-воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> • ежедневные прогулки на свежем воздухе • солнечные ванны в тёплое время года (по схеме, с рекомендацией врача) • отдых в тени

Требования к организации закаливания детей с ЗПР:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий на разные участки тела, чередование как по силе, так и длительности воздействия;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объёме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры,
- физические упражнения и другие виды двигательной активности,
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и др. видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований; пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Представленные примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 детский сад может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, вида реализуемых образовательных программ, сезона года. При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные психофизиологические, индивидуальные особенности (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, пр.).

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определённую размеренность детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать её радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жёсткого расписания ООД с детьми и даёт возможность педагогу самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребёнку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

Режим двигательной активности

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
<i>Оптимизация режима</i>			
Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребёнка, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей		Учителя-дефектологи, педагог-психолог, врач	В течение года
<i>Организация двигательного режима</i>			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО, воспитатели	В течение года
Занятия в бассейне	1 раз в неделю	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Корригирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель	В течение года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно, перед завтраком	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, 1 раз в день	Учителя-дефектологи	В течение года
Гимнастика с элементами нейропсихологической коррекции	Ежедневно, 1 раз в день	Учителя-дефектологи	В течение года
Артикуляционная гимнастика	3 раза в неделю	Учитель-логопед	В течение года
Динамические паузы	Ежедневно, на ООД	Учителя-дефектологи	В течение года
<i>Охрана психического здоровья</i>			
Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно, несколько раз в день	Учителя-дефектологи, воспитатели	В течение года
<i>Профилактика заболеваемости</i>			

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, после сна	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
<i>Закаливание с учётом состояния здоровья ребёнка</i>			
Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Хождение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Расширенное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Игры с водой	Экспериментально-исследовательская деятельность	Воспитатели	Июнь – август
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
<i>Лечебно-оздоровительная работа</i>			
Витаминация третьего блюда	Ежедневно	Специалист по питанию	В течение года
<i>Организация питания</i>			
Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами	Ежедневно	Специалист по питанию	В течение года

3.8. Планирование образовательной деятельности. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для всех групп детского сада. В детском саду вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план по блокам)

Лексическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
<p>До свиданья, лето! Здравствуй, Осень! День знаний. (1 – 2 неделя сентября) Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в детском саду и школе. Формирование представлений о сезонных изменениях в жизни растений и животных, о труде взрослых и детей летом. Воспитание экологических и эстетических чувств. Формирование навыков безопасного поведения на природе.</p>			
Лето уходящее. Грибы и ягоды. Огород, овощи. Выращивание, уборка, заготовка овощей. Блюда из овощей.	средняя	02 – 06 сентября 09 – 13 сентября	<ul style="list-style-type: none"> - познавательно-развлекательная программа «День знаний» - экологическая акция «Чистые дорожки» - организация игровой площадки в рамках проведения Дня Знаний со «Школой Росатома»
Деревья, произрастающие в нашем лесу. Грибы съедобные и несъедобные. Лесные ягоды.	старшая		<ul style="list-style-type: none"> - познавательно-развлекательная программа «День знаний» - экологическая акция «Чистые дорожки» - организация игровой площадки в рамках проведения Дня Знаний со «Школой Росатома»
Лето уходящее. Впечатления о летнем отдыхе. Огород, овощи. День знаний.	подготовительная		<ul style="list-style-type: none"> - познавательно-развлекательная программа «День знаний» - экологическая акция «Чистые дорожки» - организация игровой площадки в рамках проведения Дня Знаний со «Школой Росатома»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
<p>Ранняя осень. День воспитателя и всех дошкольных работников. (3 неделя сентября – 3 неделя октября) Формирование представлений о сезонных изменениях в природе ранней осенью. Формирование представлений о сезонных изменениях в жизни растений и животных, о труде взрослых и детей осенью. Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме, положительного отношения к ним. Воспитание эстетических чувств.</p>			

Осень: деревья, грибы, ягоды. Осень в жизни животных и растений. Поле, растения поля. Особенности выращивания зерновых растений. Труд хлебороба. Хлебные продукты. Овощи, огород. Блюда из овощей. Фрукты, сад. Блюда из фруктов.	средняя	16 – 20 сентября 23 – 27 сентября 30 сентября – 04 октября	- выставка детского и семейного творчества «Что нам осень принесла» - экскурсия по детскому саду «Кто о нас в детском саду заботится» - массовый старт «Кросс нации-2023» на территории детского сада
Грибы и ягоды. Растения леса осенью. Огород, овощи. Труд овощевода. Сад, фрукты. Труд садовода. Поле, растения поля. Труд хлебороба.	старшая	07 – 11 октября 14 – 18 октября	- выставка детского и семейного творчества «Удивительные превращения овощей» - творческая мастерская «Подарки воспитателям» - массовый старт «Кросс нации-2023» на территории детского сада
Лето – осень. Растения леса и луга, деревья и кустарники. Насекомые осенью. Сад осенью. Фрукты и ягоды. Поле, злаки. Как хлеб на стол попадает. О тех, кто воспитывает и учит.	подготовительная		- выставка детского и семейного творчества «Осенний вернисаж» (поделки из природного материала, плодов) - выставка репродукций русских художников об осени - творческая мастерская «Подарки работникам детского сада» - массовый старт «Кросс нации-2023» на территории детского сада
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа		Воспитательное событие
Всемирный день животных. (4 неделя октября – 5 неделя октября) Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека. Формирование представлений о жизни домашних животных и птиц. Воспитание экологических и эстетических чувств.			
Домашние животные. Домашние птицы.	средняя	21 – 25 октября 28 октября – 02 ноября	- музыкальное развлечение с включением имитаций характерных особенностей животных (повадок, поз, движений) - осеннее развлечение - игротека подвижных игр о животных и

Домашние животные. Домашние птицы.	старшая		птицах («Гуси лебеди», «У медведя во бору», «Серый волк», «Серый зайка») - выставка рисунков «Они живут рядом с нами» (домашние питомцы) - осеннее развлечение
Что я должен и могу? Перелётные птицы. Осенние заботы птиц.	подготовительная		- книжная выставка-ярмарка произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка (чтение по интересам детей) - акция «Расскажи малышам стихи и потешки о животных» - осеннее развлечение
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
День народного единства. (1 неделя ноября) Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.			
День народного единства.	средняя	05 – 08 ноября	- оформление фотоальбома «Любимый детский сад» - игротека «Русские народные игры»
День народного единства.	старшая		- выставка рисунков «Любимый уголок моего города» - игротека «Русские народные игры»
День народного единства.	подготовительная		- оформление фотовыставки «Город чудный, город славный – мой родной Новоуральск!» - игротека «Русские народные игры»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
Осень, переходящая в зиму. Я, моя семья, мой дом, мой детский сад, моя улица, мой город, моя страна. День матери. (2 – 3 неделя ноября) Формирование представлений о детском саде и труде взрослых в детском саду. Формирование представлений о родном городе и России. Воспитание чувства любви к родному краю, стране. Воспитание дружеских и приветливых взаимоотношений между детьми и взрослыми. Пропаганда семейных ценностей и традиций. Воспитание чувства любви и уважения к матери.			

Наша улица – дома, дороги, автобусы. Детский сад. Кто в нём работает? Игрушки. Занятия девочек и мальчиков. День матери.	средняя	11 – 15 ноября 18 – 22 ноября	- музыкальные игры «Мамины колыбельные и колыбельные для мамы» - театрализованное развлечение по сказке «Колобок»
Туристом по стране и столице. А у нас сегодня гость. Почта. День матери.	старшая		- выставка рисунков «Мамочка любимая» - литературная встреча «Стихи о городе и России» (силами педагогов)
Звери готовятся к зиме. Семья, внимательное отношение между членами семьи. Быть самим собой. Семейные праздники. День рождения. День матери.	подготовительная		- игровое познавательное событие «Я о маме своей расскажу» - оформление страничек со сказками, придуманных мамами и бабушками - фотовыставка «Мамины помощники»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
Здравствуй, зимушка-зима! Здравствуй, Новый год! (4 неделя ноября – 4 неделя декабря) Формирование представлений о сезонных изменениях в жизни животных и растений зимой. Формирование представлений об особенностях и традициях праздника Новый год. Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Воспитание экологических и эстетических чувств.			
Звери готовятся к зиме. Зима, зимние изменения в природе. Зимняя одежда и обувь. Новый год.	средняя	25 – 29 ноября 02 – 06 декабря 09 – 13 декабря 16 – 20 декабря	- оформление групповых помещений к Новому году - праздник «Новогодняя сказка» - выставка Новогодних украшений, изготовленных родителями совместно с детьми - игровые обучающие ситуации «Твоё настроение»
Зима, зимние изменения в природе. Зимующие птицы. Помоги птицам зимой! Дикие животные готовятся к зиме. Жизнь медведей. Новогодний праздник.	старшая	23 – 28 декабря	- оформление групповых помещений к Новому году - праздник «Новогодние превращения» - выставка Новогодних украшений, изготовленных родителями совместно с детьми - игровые обучающие ситуации «Твоё настроение»

Радость творить. Профессии. Зима, сезонные изменения в природе. Охрана природы. Зимняя рыбалка. Скоро Новый год.	подготовительная		<ul style="list-style-type: none"> - оформление групповых помещений к Новому году - мастерская по изготовлению новогодних открыток - праздник «Новогодние приключения» - акция «Расскажи малышам, как беречь природу» - игротека «Твоё настроение»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа		Воспитательное событие
Игры и развлечения зимой. Уральские колядки. В мире животных. (2 – 5 неделя января) Формирование представлений о зимних забавах детей и взрослых. Формирование навыков безопасного поведения во время зимней прогулки. Формирование представлений о жизни и деятельности животных наших лесов, севера и юга, уголка природы. Формирование представлений о суточных изменениях.			
Звери зимой. Помоги зверям. Птицы зимой. Помоги птицам. Части суток. Чтобы зимняя прогулка стала безопасной.	средняя	08 – 10 января 13 – 17 января	<ul style="list-style-type: none"> - коллективный рисунок «Снегопад» - физкультурное развлечение «Снег-снежок» - игровая обучающая ситуация «Помоги кукле одеться на прогулку»
Зимние игры, одежда и обувь. Чтобы зимняя прогулка стала безопасной. Дикие животные: жизнь волчьей семьи. Помоги зверям зимой. Растения и животные уголка природы.	старшая	20 – 24 января 27 – 31 января	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурное развлечение «Меткие стрелки» - игровая познавательная ситуация «Я иду гулять» (правила безопасности) - акция «Покормим птиц зимой»
Игры и развлечения зимой. Уральские колядки. Чтобы зимняя прогулка стала безопасной. Домашние животные зимой. Животные холодного и жаркого климата.	подготовительная		<ul style="list-style-type: none"> - физкультурное развлечение «Меткие стрелки» - тренинг «Безопасная прогулка» - акция «Покормим птиц зимой»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
Мой дом. Предметы, которые нас окружают. Труд взрослых. Урал – край металлургов. Большие заботы маленьких тружеников. Транспорт. Правила дорожного движения. (1 – 3 неделя февраля) Формирование представлений о профессиях: строитель, повар, продавец, шофер, дворник, металлург. Воспитание уважения к труду взрослых. Формирование представлений о разнообразии жилых домов, о предметах обихода, созданных руками человека. Формирование представлений о роли транспорта в жизни человека. Формирование навыков безопасного поведения на улице и дома.			

Дом. Квартира, мебель. Посуда. Труд повара. Части суток.	средняя	03 – 07 февраля 10 – 14 февраля	- экскурсия-беседа на кухню - игровая обучающая ситуация «Пожарная безопасность» - массовый старт «Лыжня России» - фестиваль участков «Зимние постройки»
Мой дом. Стройка. Инструменты. Город, улица. Пассажирский транспорт. Грузовой транспорт. Специальные машины. Правила дорожного движения.	старшая	17 – 21 февраля	- строительство макета улицы - игра-инсценировка «Путешествие по улице» (правила дорожного движения) - массовый старт «Лыжня России» - фестиваль участков «Зимние постройки»
Труд строителей. Кто с металлом работает. О жизни комнатных цветов. Части суток.	подготовительная		- игровая обучающая ситуация «Правила безопасности в обращении с бытовой техникой и электроприборами» - выставка творческих работ «Что умеют взрослые» - массовый старт «Лыжня России» - фестиваль участков «Зимние постройки»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
Наши защитники. (4 неделя февраля) Формирование первичных представлений о Российской армии, о военной службе (форма, техника, профессии), о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных), о традициях праздника 23 февраля Воспитание патриотических чувств и стремлений, уважения к защитникам Отечества.			
Наша Армия. Мальчики – мужчины.	средняя	25 – 28 февраля	- флэшмоб «Будущие защитники» - мастерская по изготовлению подарков папам и дедушкам
О солдатской службе.	старшая		- досуг «Будущие защитники» - мастерская по изготовлению подарков папам и дедушкам
Наши защитники.	подготовительная		- досуг «Будущие защитники» - развлечение в бассейне - мастерская по изготовлению подарков папам и дедушкам
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие

<p align="center">Наши мамы. Их профессии. Фасоны одежды и обуви для больших и маленьких модниц. Что такое Масленица? (1 неделя марта)</p> <p>Формирование представлений о традициях праздника 8 марта. Воспитание уважения и любви к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о разнообразии предметов ближайшего окружения (посуда, мебель, бытовая техника, одежда и обувь).</p>			
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
Мамин праздник. Девочки – женщины. Семья. Люди родные и неродные. Масленица.	средняя	03 – 07 марта	- праздник «Солнечный концерт для мам и бабушек» - мастерская по изготовлению подарков мамам и бабушкам - фольклорный праздник «Масленица»
Мамин праздник. Мебель. Посуда. Домашний труд. Бытовая техника. Масленица.	старшая		- праздник «Это все для наших мам» - мастерская по изготовлению подарков мамам и бабушкам - фольклорный праздник «Масленица»
Наши мамы. Их профессии. Одежда и обувь: фасоны для франтов и франтих. Масленица.	подготовительная		- праздник «Маму поздравляем от души!» - мастерская по изготовлению подарков мамам и бабушкам - фольклорный праздник «Масленица»
<p align="center">Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов. Международный день театра. (2 – 4 неделя марта)</p> <p align="center">Формирование представлений о сезонных изменениях в жизни животных и растений весной. Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Воспитание экологических и эстетических чувств. Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.</p>			
Ранняя весна. Части тела и лица. Предметы ухода за телом. Профессии врача и медсестры. Значение воды для жизни и здоровья человека. Играем в театр.	средняя	11 – 14 марта 17 – 21 марта 24 – 28 марта	- выставка поделок из пластилина «Звери весной» - акция «Витамины нам нужны, их посадим сами мы» (огород на окошке) - развлечение в бассейне - игра-драматизация «Репка»
Весна, весенние изменения в природе. Земля и вода в жизни человека, животных и растений. Играем в театр.	старшая		- коллективная работа «Весна пришла» - акция «Витамины нам нужны, их посадим сами мы» (огород на окошке) - развлечение в бассейне - игра-драматизация «Теремок»

Дикие животные весной. Птицы весной. Человек в природе. Играем в театр.	подготовительная		- выставка рисунков по следам прогулки «Здравствуй, весна!» - акция «Витамины нам нужны, их посадим сами мы» (огород на окошке) - развлечение в бассейне - игра-драматизация «Заюшкина избушка»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
Весну встречаем! Путешествия на Земле и в космосе. Самые красивые места на Урале. (1 – 2 неделя апреля) Формирование представлений о жизни птиц и насекомых весной, о занятиях людей весной. Воспитание экологических представлений и чувств. Формирование представлений о роли транспорта в жизни человека. Формирование навыков безопасного поведения на улице. Формирование представлений о движении светил и освоении космоса, о выдающихся людях и достижениях России, чувства гордости за успехи страны.			
Дорога: транспорт, поведение людей. Кто такой шофёр? Птицы весной.	средняя	31 марта – 04 апреля 07 – 11 апреля	- акция «Накормите птиц весной!» - игровая обучающая ситуация «Поездка в транспорте»
Насекомые весной. Птицы весной. Перелётные птицы.	старшая		- акция «Накормите птиц весной!» - игровая ситуация «Безопасная дорога»
Как транспорт служит человеку. Правила дорожного движения.	подготовительная		- оформление фотовыставки «Красота Урала» - игровая познавательная ситуация «Пешеходы и водители»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
Всемирный день здоровья. Вешний день целый год кормит. (3 неделя апреля) Формирование представлений о занятиях людей весной. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.			
Домашние животные и птицы. О пользе продуктов животноводства и птицеводства для здоровья человека. Всемирный день здоровья.	средняя	14 – 18 апреля	- обучающая ситуация «Больница» - коллективная аппликация «Ешьте на здоровье!»
Каким быть? Азбука вежливости. Всемирный день здоровья.	старшая		- игротека по ОБЖ («Полезные продукты», «Аскорбинка и её друзья» и др.)

Вешний день целый год кормит. Всемирный день здоровья. Полеты в космос.	подготовительная		- игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы о сохранении здоровья (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.) - выставка творческих работ «По космическим просторам»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
Праздник весны и труда. О друзьях и дружбе. Игры детей Урала. (4 – 5 неделя апреля) Формирование представлений о сезонных изменениях в жизни животных и растений поздней весной. Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения. Формирование представлений о формах и способах установления положительных взаимоотношений с людьми. Воспитание экологических и эстетических чувств. Формирование представлений о школе и о значимости обучения.			
Наш город. Праздник весны и труда. Дружба детей. Игры детей Урала.	средняя	21 – 25 апреля	- весенний субботник - игра-инсценировка «Теремок» (силами взрослых и старших детей)
Праздник весны и труда. Твоя земля – твой дом. Россия и Грузия. Части суток.	старшая	28 – 30 апреля	- весенний субботник - спортивно-музыкальное развлечение «Вместе весело шагать»
Праздник весны и труда. О друзьях и дружбе. Игры детей Урала. О школе и библиотеке.	подготовительная		- весенний субботник - спортивно-музыкальное развлечение «Вместе весело шагать» - выставка рисунков «Лица друзей»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
День Победы. (2 неделя мая) Формирование представлений о войне и традициях празднования Дня Победы. Воспитание уважения к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя.			
Насекомые весной. Весенние работы в городе и в саду.	средняя	05 – 08 мая	- создание макета «Военная техника» - игротека «Дружба начинается с улыбки»

День Победы. Весной в поле. Части суток.	старшая		- литературно-музыкальная встреча «Этот день Победы»
Подвиг во время войны. Твои достижения.	подготовительная		- литературно-музыкальная встреча «Этот день Победы» - музыкальная встреча «Песни Великой войны»
Лексико-грамматическая тема	Возрастная группа	Временной отрезок	Воспитательное событие
В ожидании лета. Наша маленькая Родина. (3 – 5 неделя мая) Формирование представлений о сезонных изменениях в жизни животных и растений в начале лета. Воспитание экологических и эстетических чувств.			
Лето, изменения в природе. Береги красоту уральской природы!	средняя	12 – 16 мая 19 – 23 мая	- выставка творческих работ «Краски лета» - театрализованное развлечение «Лето в лесу» (экологические правила) - флэшмоб «Яркое лето»
Здравствуй, лето! Едем в деревню, на дачу. Красота уральской природы. Красная книга.	старшая	26 – 30 мая	- флэшмоб «Яркое лето» - выставка творческих работ «Лето красное» с участием родителей - игротека «Экологические правила поведения на природе»
Лето: звуки, краски, чувства. Красота Уральской природы. Красная книга.	подготовительная		- изготовление «Красной книги» детского сада - флэшмоб «Яркое лето» - праздник «До свиданья, детский сад!»

Планирование образовательной деятельности учителя-дефектолога в старшей группе «Ромашка» на 2024 – 2025 учебный год

месяц	тема	неделя	временной отрезок	лексическая тема	звук и буква	художественная литература (дефектолог / воспитатели)
сентябрь	До свиданья, лето! Здравствуй, Осень! День знаний.	1-2	02 – 06 сентября 09 – 13 сентября	диагностика До свидания, лето! Огород, овощи. День знаний.		<i>Русские потешки: Кот на печку пошёл. Стучит, бренчит... Гуси вы, гуси...</i>
	Ранняя осень. День рождения детского сада. День воспитателя.	3	16 – 20 сентября	Лето уходящее. Грибы и ягоды.	У	Павлова Н.М. Земляничка. <i>Ножки, ножки, где вы были? (рус. потешка).</i>
		4	23 – 27 сентября	Растения леса осенью	А	Токмакова И.П. Осенние листья. <i>Сутеев В.Г. Под грибом.</i>
октябрь		1	30 сентября – 04 октября	Огород, овощи. Труд овощевода.	А – У	Ю. Тувим. Овощи (пер с польск. С. Михалкова). <i>Репка (рус. сказка)</i>
		2	07 – 11 октября	Сад, фрукты, растения сада.	И	Толстой Л.Н. Старик сажал яблони. <i>Эрик К. Очень голодная гусеница.</i>
		3	14 – 18 октября	Растения поля. Труд хлебороба.	П	Гернет Н. и Хармс Д. Очень-очень вкусный пирог. <i>Введенский А.И. Мышка.</i>
	Всемирный день животных.	4	21 – 25 октября	Домашние птицы.	ПЬ	Ушинский К.Д. Петушок с семьей. Уточки. Чужое яичко (на выбор). <i>Чуковский К.И. Цыплёнок.</i>
		5	28 октября – 02 ноября	Домашние животные	Э	Маршак С.Я. Усатый-полосатый. <i>Котята (англ. песенка).</i>
ноябрь	День народного единства.	1	05 – 08 ноября	каникулы День народного единства. Неделя народных игр.		Два жадных медвежонка (венг. сказка в обр. А. Красновой и В. Важдаета). <i>Заинька, попляши... (рус. потешка).</i>
	Осень, переходящая в зиму. Я, семья, дом, детский сад,	2	11 – 15 ноября	Туристом по стране и столице.	Т	Прокофьева С.Л. Сказка о невоспитанном мышонке (из книги «Машины сказки») <i>Чуковский К.И. Мойдодыр.</i>
		3	18 – 22	А у нас сегодня гость!	ТЬ	Заходер Б.В. Песенка Вيني-Пуха.

	улица, город, страна. День матери.		ноября			<i>Тили-бом! Тили-бом! (рус. песенка).</i>
		4	25 – 29 ноября	Почта	К	Чуковский К.И. Телефон. <i>Сутеев В.Г. Кто сказал «мяу?»</i>
декабрь	Здравствуй, зимушка-зима! Здравствуй, Новый год!	1	02 – 06 декабря	Зимующие птицы. Помощь птицам зимой.	КЪ	Бианки В.В. Добрая девочка. <i>Ладоницков Г.А. Наши друзья.</i>
		2	09 – 13 декабря	Зима, перемены в природе.	М	Аким Я.Л. Первый снег. <i>Суриков И.З. Зима.</i>
		3	16 – 20 декабря	Дикие животные. Медведи.	МЬ	Бианки В.В. Лис и мышонок. <i>Воронько П.Н. Есть в лесу...</i>
		4	23 – 28 декабря	Новогодний праздник.	Х	Усачев А.А. Выбрал папа ёлочку. <i>Чуковский К.И. Ёлка.</i>
январь	Игры и развлечения зимой. Уральские колядки. В мире животных.	1	29 декабря – 07 января	праздничные дни / каникулы		
		2-3	08 – 10 января 13 – 17 января	Зимние игры, одежда и обувь.	ХЪ	Носов Н.Н. На горке. <i>Ты, мороз, мороз! (рус. потешка).</i>
		4	20 – 24 января	Дикие животные. Волк. Помощь зверям зимой.	О	Тайц Я.М. Волк. <i>Лисичка-сестричка и серый волк (рус. сказка).</i>
		5	27 – 31 января	Растения и животные уголка природы	Ы	Чарушин Е.И. Что за зверь? <i>Кораблик (англ. песенка в обр. С. Маршака (в сокращении)).</i>
февраль	Труд взрослых. Урал – край металлургов. Мой дом. Большие заботы маленьких тружеников.	1	03 – 07 февраля	Мой дом. Стройка, инструменты.	И – Ы	Как коза избушку построила (рус. сказка в обр. М.А. Булатова). <i>Михалков С.В. Строим.</i>
		2	10 – 14 февраля	Город, улица. Пассажирский транспорт. Правила дорожного движения.	Н	Маршак С.Я. Мяч. <i>Тайц Я.М. Поезд.</i>
		3	17 – 21 февраля	Грузовой транспорт. Специальные машины.	НЬ	Михалков С.В. Песенка друзей. <i>Берестов В. Д. Про машину.</i>
		Наши защитники.	4	25 – 28 февраля	О солдатской службе.	Л

март	Наши мамы. Их профессии. Фасоны одежды и обуви для модниц. Что такое Масленица.	1	03 – 07 марта	Мамин праздник. Мебель.	Ль	Благинина Е.А. Посидим в тишине. <i>Сорока, сорока (рус. потешка).</i>
	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов. Международный день театра.	2	11 – 14 марта	Посуда. Домашний труд. Бытовая техника.	Й	Чуковский К.И. Федорино горе. <i>Капутикян С.Б. Маша обедает (пер. с арм. Т. Спендиаровой).</i>
		3	17 – 21 марта	Весна, изменения в погоде и природе.	С	Маршак С.Я. Весна (в сокр.). <i>Водичка, водичка... (рус. потешка).</i>
		4	24 – 28 марта	каникулы Играем в театр.		Сутеев В.Г. Мышонок и карандаш. <i>Заходер Б.В. Кискино горе.</i>
	Весну встречаем! Путешествия на Земле и в космосе. Самые красивые места Урала.	1	31 марта – 04 апреля	Насекомые весной.	Сь	Чуковский К.И. Тараканище. <i>Улитка, улитка... (рус. потешка).</i>
2		07 – 11 апреля	Птицы весной. Перелётные птицы.	З	Ласточка (рус. потешка). <i>Толстой Л.Н. Хотела галка пить...</i>	
апрель	Всемирный день здоровья. Вешний день целый год кормит.	3	14 – 18 апреля	Каким быть? (азбука вежливости). Части тела и лица.	З – Зь	Пермяк Е.А. Как Маша стала большой. <i>Пермяк Е.А. Про нос и язык. Как Миша хотел маму перехитрить.</i>
		4	21 – 25 апреля	Твоя земля – твой дом. Россия и Грузия.	С – Сь – З – Зь	У солнышка в гостях (словац. сказка, пер. С. Могилевской и Л. Зориной). <i>Воронько П.Н. Лучшие нет родного края.</i>
	Праздник весны и труда. О друзьях и дружбе.	5	28 – 30 апреля	Весной в поле. Части суток.	В – Вь	Дождик-дождик, веселей (рус. потешка). <i>Пушкин А.С. Месяц, месяц...</i>
май	День Победы.	1	05 – 08 мая	День Победы.	Б – Бь	Житков Б.С. Храбрый утёнок. <i>Кот, петух и лиса (рус. сказка в обр. М. Боголюбской).</i>
	В ожидании лета. Наша маленькая Родина.	2	12 – 16 мая	Здравствуй, лето! Едем в деревню, на дачу.	Д – Дь	Барто А.Л. Я знаю, что надо придумать. <i>Упрямые козы (узб. сказка в обр. Ш. Сагдуллы).</i>
		3	19 – 23 мая	диагностика		<i>Бианки В.В. Купание медвежат. Мошковская Э.Э. Жадина.</i>

		4	26 – 30 мая	Красота уральской природы. Красная книга Урала.	<i>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (рус. сказка).</i>
--	--	---	----------------	--	---

Планирование образовательной деятельности учителя-дефектолога в средней группе «Рябинка» на 2024 – 2025 учебный год

месяц	тема	неделя	временной отрезок	лексическая тема	звук	художественная литература
сентябрь	До свиданья, лето! Здравствуй, Осень! День знаний.	1-2	02 – 06 сентября 09 – 13 сентября	диагностика До свидания, лето! Огород, овощи. День знаний.		<i>Огуречик, огуречик (рус. песенка). Воронько П.Н. Обновки. Пикулева Н.В. Надувала кошка шар...</i>
	Ранняя осень. День рождения детского сада. День воспитателя.	3	16 – 20 сентября	Осень: деревья, грибы и ягоды.	А	Сутеев В.Г. Под грибом. <i>Бежала лесочком лиса с кузовочком... (рус. песенка).</i>
		4	23 – 27 сентября	Осень в поле. Хлебные продукты.	У	Колосок (укр. сказка). <i>Кисонька-мурысенка... (рус. песенка).</i>
октябрь		1	30 сентября – 04 октября	Овощи, блюда из овощей. Огород.	И	Зайчишка-трусишка... (рус. песенка). <i>Репка (рус. сказка в обр. К.Д. Ушинского).</i>
		2	07 – 11 октября	Фрукты, блюда из фруктов. Сад.	Э	Сухомлинский В.А. Яблоко в осеннем лесу. <i>Александрова З.Н. Арбуз.</i>
		3	14 – 18 октября	Осень, изменения в природе.	О	Грюнер М.В. Листья пожелтели. <i>Ерикеев А.Ф. Наступила осень.</i>
	Всемирный день животных.	4	21 – 25 октября	Домашние животные.	Ы	Сутеев В.Г. Три котёнка. <i>Как у нашего кота... (рус. песенка).</i>
.ноябрь		5	28 октября – 02 ноября	Домашние птицы.	П – ПЬ	Чуковский К.И. Цыпленок. <i>Чарушин Е.И Курочка.</i>
	День народного единства.	1	05 – 08 ноября	каникулы День народного единства. Неделя народных игр.		Ушинский К.Д. Вместе тесно, а врозь скучно.
	Осень, переходящая в	2	11 – 15 ноября	Наша улица (дома, дороги, автобусы).	Т – ТЬ	Барто А.Л. Игрушки (Грузовик. Самолёт. Кораблик).

	зиму. Я, семья, дом, детский сад, улица, город, страна. День матери.					<i>Еду-еду к бабе, к деду... (рус. песенка).</i>
		3	18 – 22 ноября	Детский сад. Кто в нём работает?	К – КЬ	Александрова З.Н. Мой мишка. <i>Барто А.Л. Игрушки (Бычок. Мячик. Слон. Мишка.).</i>
	Здравствуй, зимушка-зима! Здравствуй, Новый год!	4	25 – 29 ноября	Игрушки. Занятия девочек и мальчиков.	Х – ХЬ	Тайц Я.М. Кубик на кубик. <i>Толстой Л.Н. Была у Насти кукла.</i>
		1	02 – 06 декабря	Звери готовятся к зиме.	Ф – ФЬ	Виеру Г.П. Ёжик и барабан (пер. с молд. Я. Акимма). <i>Чарушин Е.И. В лесу (1-2 рассказа по выбору).</i>
		2	09 – 13 декабря	Зима, изменения в природе.	Б – БЬ	Степанов В.А. Зима. <i>Токмакова И.П. Медведь.</i>
		3	16 – 20 декабря	Зимняя одежда и обувь.	В – ВЬ	Саконская Н.П. Где мой пальчик? <i>А баиньки-баиньки (рус. песенка).</i>
		4	23 – 28 декабря	Новый год.	Д – ДЬ	Барто А.Л. Ёлочка, ёлочка... <i>Орлова З. Скоро, скоро новый год.</i>
январь	Игры и развлечения зимой. Уральские колядки. В мире животных.	1	29 декабря – 07 января	праздничные дни / каникулы		
		2-3	08 – 10 января 13 – 17 января	Звери зимой. Помоги зверям.	Г – ГЬ	Снегурушка и лиса (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого). <i>Сидит белка на тележке... (рус. песенка).</i>
		4	20 – 24 января	Птицы зимой. Помоги птицам.	С	Поляков Б.А. Синички. <i>Чепуров А.Н. Трудно птицам зимовать.</i>
		5	27 – 31 января	Части суток.	СЬ	Тайц Я.М. Впереди всех. <i>Вот и люди спят (рус. песенка).</i>
феврал ь	Труд взрослых. Урал – край металлургов. Мой дом. Большие заботы маленьких тружеников.	1	03 – 07 февраля	Квартира, мебель.	З	Толстой Л.Н. Три медведя (драматиз.). <i>Капутикян С.Б. Все спят (пер. с арм. Т. Спендиаровой).</i>
		2	10 – 14 февраля	Посуда. Труд повара.	ЗЬ	Капутикян С.Б. Кто скорее допьёт? (пер. с арм. Т. Спендиаровой). <i>Идёт коза рогатая (рус. песенка).</i>

		3	17 – 21 февраля	Семья. Люди родные и неродные.	Ш	Маша и медведь (рус. сказка в обр. М.А. Булатова). <i>Сорока, сорока... (рус. песенка).</i>
	Наши защитники.	4	25 – 28 февраля	Наша армия. Мальчики – мужчины.	Ц	Клокова М.П. Мой конь. <i>Тайц Я.М. Кубик на кубик.</i>
март	Наши мамы. Их профессии. Фасоны одежды и обуви для модниц. Что такое Масленица	1	03 – 07 марта	Мамин праздник. Девочки – женщины.	Ж	Пассова А. Песня о маме (Я подарок маме начал рисовать...). <i>Аким Я.Л. Мама.</i>
	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов. Международный день театра.	2	11 – 14 марта	Ранняя весна.	Ч	Дружинина М.В. Сел медведь на брёвнышко. <i>Толстой Л.Н. Пришла весна...</i>
		3	17 – 21 марта	Части тела и лица. Предметы ухода за телом. Профессии врача и медсестры.	Щ	Капутикян С.Б. Хлюп-хлюп (пер. с арм. Т. Спендиаровой). <i>Александрова З.Н. Купанье.</i>
		4	24 – 28 марта	каникулы Играем в театр.		Заюшкина избушка (рус. сказка в обр. О. Капицы).
	Весну встречаем! Путешествия на Земле и в космосе. Самые красивые места Урала.	1	31 марта – 04 апреля	Дорога: транспорт, поведение людей. Кто такой шофёр?	Р	Мошковская Э.Э. К нам бегут автобусы (в сокр.). Заходер Б.В. Шофёр.
		2	07 – 11 апреля	Птицы весной.	РЬ	Барто А.Л. Воробей. <i>Груданов Е.В. Ласточки.</i>
апрель	Всемирный день здоровья. Вешний день целый год кормит.	3	14 – 18 апреля	Домашние животные и птицы.	Л	Карем Морис. Мой кот (пер. с франц. М. Кудиновой). <i>Сангир Г.В. Кошка.</i>
	Праздник весны и труда. О друзьях и дружбе.	4	21 – 25 апреля	Насекомые весной.	ЛЬ	Чуковский К.И. Муха-Цокотуха. <i>Божья коровка... (рус. песенка).</i>
		5	28 – 30 апреля	Наш город. Дружба детей.	Повторение	Теремок (рус. сказка в обр. М.А. Булатова). <i>Берестов В.Д. Бычок.</i>

май	День Победы.	1	05 – 08 мая	Весенние работы в городе и в саду.	Повторение	Токмакова И.П. Баиньки. <i>Дождик, дождик, пуще... (рус. песенка).</i>
	В ожидании лета. Наша маленькая Родина.	2	12 – 16 мая	Лето, изменения в природе.	Повторение	Берестов В.Д. Весёлое лето. <i>Яснов М.Д. Считалка с башмачком.</i>
		3	19 – 23 мая	диагностика		<i>Сутеев В.Г. Цыплёнок и утёнок. Поехали, поехали... (рус. песенка). Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке.</i>
		4	26 – 30 мая	Красота уральской природы. Красная книга Урала.		

Примерный календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Возрастные группы
1.	Патриотическое воспитание Познавательное развитие	Организация игровой площадки в рамках проведения Дня Знаний со «Школой Росатома»	сентябрь	Ст. воспитатель	(СР, СТ)
		Познавательно-развлекательная программа «День знаний»	сентябрь	Муз. руководитель Учителя-дефектологи	(СР, СТ)
		Выставка репродукций русских художников об осени	октябрь	Воспитатели групп Учитель-дефектолог	(ПД)
		Игротека подвижных народных игр	ноябрь	Воспитатели групп	(СТ)
		Оформление фотоальбома «Любимый детский сад»	ноябрь	Воспитатели групп Учитель-дефектолог	(СР)
		Выставка рисунков «Любимый уголок моего города»	ноябрь	Воспитатели групп Учитель-дефектолог	(СТ)
		Литературная встреча «Стихи о городе и России» (силами педагогов)	ноябрь	Воспитатели групп Учитель-дефектолог	(СТ)
		Досуг «Будущие защитники»	февраль	Муз. руководитель Воспитатели групп Учитель-дефектолог	(СТ)
		Развлечение в бассейне «Отважные морячки»	февраль	Инструктор по ФК	(СТ)
		Поздравление папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества	февраль	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Фольклорный праздник с элементами физкультурно-оздоровительной деятельности «Масленица»	март	Муз. руководитель Инструктор по ФК	(СР, СТ)
		Создание макета «Военная техника»	май	Воспитатели групп Учитель-дефектолог	(СР)
		Литературно-музыкальная встреча «Этот день Победы»	май	Воспитатели групп Учитель-дефектолог Учитель-логопед	(СТ)
		Познавательно-развлекательная программа «День России» ко Дню независимости России	июнь	Воспитатели групп Учителя-дефектологи Учитель-логопед	(СР, СТ)
День Нептуна ко Дню Военно-морского флота	июль	Инструктор по ФК	(СТ)		

2.	Социальное воспитание Познавательное развитие	Экологическая акция «Чистые дорожки»	сентябрь	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Экскурсия по детскому саду «Кто о нас в детском саду заботится»	сентябрь	Учитель-дефектолог	(СР)
		Творческая мастерская «Подарки воспитателям и работникам детского сада»	сентябрь	Воспитатели группы	(СТ)
		Музыкальное развлечение с включением игр-имитаций характерных особенностей животных (повадок, поз, движений)	октябрь	Муз. руководитель Воспитатели группы	(СР)
		Игротека подвижных игр о животных и птицах	октябрь	Воспитатели группы	(СТ)
		Выставка рисунков «Они живут рядом с нами» (домашние питомцы)	октябрь-ноябрь	Воспитатели групп	(СТ)
		Игротека «Русские народные игры»	ноябрь	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Музыкальные игры «Мамины колыбельные и колыбельные для мамы»	ноябрь	Воспитатели группы Учитель-дефектолог	(СР)
		Выставка Новогодних украшений, изготовленных родителями совместно с детьми	декабрь	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Игровые обучающие ситуации «Твоё настроение»	декабрь	Учителя-дефектологи	(СР, СТ)
		Акция «Как нам беречь природу»	декабрь	Воспитатели группы	(СТ)
		Игровая обучающая ситуация «Помоги кукле собраться на прогулку» (ОБЖ)	январь	Воспитатели группы	(СР)
		Игровая познавательная ситуация «Я иду гулять» (правила безопасности)	январь	Воспитатели группы	(СТ)
		Акция «Покормим птиц зимой»	январь	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Фестиваль участков «Зимние постройки»	январь-февраль	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Выставка творческих работ «Что умеют взрослые»	февраль	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Игровая обучающая ситуация «Пожарная безопасность»	февраль	Воспитатели группы Учитель-дефектолог	(СР)
		Игра-инсценировка «Путешествие по улице» (правила дорожного движения)	февраль	Воспитатели группы Учитель-дефектолог	(СТ)
		Мастерская по изготовлению подарков папам и дедушкам	февраль	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Мастерская по изготовлению подарков мамам и бабушкам	март	Воспитатели групп	(СР, СТ)
Игры-драматизации («Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»)	март	Воспитатели групп Учителя-дефектологи	(СР, СТ)		

		Акция «Накормите птиц весной!»	апрель	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Игровая обучающая ситуация «Поездка в транспорте»	апрель	Воспитатели группы	(СР)
		Игровая ситуация «Безопасная дорога»	апрель	Воспитатели группы	(СТ)
		Игра-инсценировка «Теремок» (силами взрослых и старших детей)	апрель	Учитель-дефектолог	(СР)
		Театрализованное развлечение «Лето в лесу» (экологические правила)	май	Воспитатели группы	(СР)
		Игротека «Экологические правила поведения на природе»	май	Воспитатели группы	(СТ)
		Игротека «Дружба начинается с улыбки»	май	Воспитатели группы	(СР)
		Детский театр для малышей «Праздник солнечных зайчиков»	июнь	Учитель-логопед	(СТ)
		Театр для малышей «Добрые дела»	июль	Воспитатели групп	(СР, СТ)
3.	Физическое и оздоровительное воспитание	Массовый старт «Кросс нации-2024» на территории детского сада	сентябрь	Инструктор по ФК	(СР, СТ)
		Игротека «Русские народные игры»	ноябрь	Воспитатели групп Инструктор по ФК	(СР, СТ)
		Физкультурное развлечение «Снег-снежок»	январь	Инструктор по ФК	(СР)
		Физкультурные забавы «Меткие стрелки»	январь	Инструктор по ФК	(СТ)
		Массовый старт «Лыжня России»	февраль	Инструктор по ФК	(СТ)
		Флэшмоб «Будущие защитники»	февраль	Воспитатели группы Инструктор по ФК	(СР)
		Акция «Витамины нам нужны, их посадим сами мы» (огород на окошке)	март	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Развлечение в бассейне	март	Инструктор по ФК	(СР, СТ)
		Игровая обучающая ситуация «Больница»	апрель	Воспитатели группы	(СР)
		Коллективная аппликация «Ешьте на здоровье!»	апрель	Воспитатели группы	(СР)
		Игротека по ОБЖ («Полезные продукты», «Аскорбинка и её друзья» и др.)	апрель	Воспитатели группы	(СТ)
		Игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы о сохранении здоровья	апрель	Воспитатели группы	(СТ)
		Спортивно-музыкальное развлечение «Вместе весело шагать»	апрель	Инструктор по ФК	(СТ)

		Флэшмоб «Яркое лето»	май	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Флэшмоб «На зарядку становись!» для детей 3-8 лет	июнь	Инструктор по ФК	(СР, СТ)
		Физкультурный досуг «Огонь-друг, огонь-враг»	июль	Инструктор по ФК Муз. руководитель	(СР, СТ)
		Физкультурное мероприятие «Беговел – мой друг»	июль	Инструктор по ФК	(СТ)
		Развлечение «Спорт – здоровье, спорт – игра, Физкульт-Ура!»	август	Инструктор по ФК	(СР, СТ)
		«Веселые старты» ко Дню физкультурника	август	Инструктор по ФК	(СТ)
4.	Трудовое воспитание	Экологическая акция «Чистые дорожки» (уборка территории)	сентябрь	Завхоз	(СР, СТ)
		Фотовыставка «Мамины помощники»	ноябрь	Воспитатели группы	(СТ)
		Оформление групповых помещений к Новому году	декабрь	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Мастерская по изготовлению новогодних открыток	декабрь	Воспитатели группы	(СТ)
		Фестиваль зимних участков «Зимние постройки» (участие детей в создании снежных фигур)	январь-февраль	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Мастерская по изготовлению подарков папам и дедушкам	февраль	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Мастерская по изготовлению подарков мамам и бабушкам	март	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Весенний субботник (уборка территории)	апрель	Завхоз	(СР, СТ)
		Наш участок – лучше всех (помощь детей и родителей при оформлении клумб, организации РППС)	май-июнь	Ст. воспитатель	(СР, СТ)
		Участие в конкурсе «Цветущая Гармония»	июль	Воспитатели групп	(СР, СТ)
5.	Этико-эстетическое воспитание	Выставки детского и семейного творчества (природный материал, плоды, овощи)	сентябрь	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Осенние развлечения	октябрь-ноябрь	Муз. руководитель Учителя-дефектологи	(СР, СТ)
		Выставка рисунков «Мамочка любимая»	ноябрь	Воспитатели группы	(СТ)
		Выставка Новогодних украшений, изготовленных родителями совместно с детьми	декабрь	Воспитатели групп	(СР, СТ)
		Коллективный рисунок «Снегопад»	декабрь	Воспитатели группы	(СР)

	Новогодние праздники	декабрь	Муз. руководитель Учителя-дефектологи	(СР, СТ)
	Праздничные мероприятия для мам и бабушек	март	Муз. руководитель Учителя-дефектологи	(СР, СТ)
	Выставка поделок из пластилина «Звери весной»	март	Воспитатели группы	(СР)
	Коллективная работа «Весна пришла»	март	Воспитатели группы	(СТ)
	Выставка творческих работ «Краски лета»	май	Воспитатели группы	(СР)
	Выставка творческих работ «Лето красное» с участием родителей	май	Воспитатели группы	(СТ)

СР – средняя группа

СТ – старшая группа

ПД – подготовительная к школе группа

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1014 г от 30 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
10. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в

современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

11. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. № 03-51-4бин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

14. Санитарные правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

15. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

16. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерством просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022).

17. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерством просвещения РФ № 1022 от 24 ноября 2022 г.).

18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

19. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

3.10. Перечень литературных источников

Образовательная область	Наименование литературного источника
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.• Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. Книга практического психолога. – М.: ООО «Издательство «Скрипторий 2000», 2002. – 80 с.• Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, КАРО, 2009 – 272 с.• Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, Изд-во «СОЮЗ», 2001. – 416 с.• Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М.: 2004. – 66 с.• Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р. Югова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 137 с.

- Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
- Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 136 с.
- Екжанова Е.А. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., Просвещение, 2019.
- Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015.
- Занятия по правилам дорожного движения / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева. Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
- Князева О.Л. Я, ты, мы: Социал.-эмоцион. развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004. – 93 с.
- Ковалец И.В. Азбука эмоций: практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
- Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2016. – 256 с.
- Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л.В. Годовникова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 187 с.
- Краснощекова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/д.: Феникс, 2006. – 299 с.
- Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.
- Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с.
- Малофеев Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
- Мамайчук И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб.: Речь, 2004.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: Аркти, 1999.
- Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подгот.

- группы дет. сада: пособие для воспитателя дошкол. образоват. учреждения / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.
- Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
 - Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2000. – 336 с.
 - Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 104 с.
 - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст. / О.А. Трофимова. О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева. О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.
 - Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 224 с.
 - Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост. Бондаренко Т.М. – Воронеж, ООО «Метода», 2014. – 208 с.
 - Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
 - Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2005.
 - Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
 - Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет: рекомендации, развивающие игры, этюды, упражнения, занятия / авт.-сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 155 с.
 - Севостьянова Е.О. Страна Добра: социализация детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с.
 - Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М.: АРКТИ, 2003. – 79 с.
 - Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии / В.О. Скворцова. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 160 с.
 - Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова / – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
 - Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с.
 - Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2004.
 - Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009. – 256 с.

	<ul style="list-style-type: none"> • Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. • Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64 с. • Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Владос, 1995. – 160 с. • Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Айрес Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж. Айрес. – М.: Теревинф, 2018. 272 с. • Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, КАРО, 2009 – 272 с. • Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. – 479 с. • Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 64 с. • Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М.: 2004. – 66 с. • Ванюхина Г.А. О тайнах речи цветка (беседы о воспитании речи на основе биоритмов семантического поля): Учебно-методическое пособие. – Новоуральск: Издатель Ванюхин В.В., 2002. – 154 с. • Ванюхина Г.А. Речеветик. Комплексная программа развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста. – Новоуральск, 2001. • Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. – М.: Генезис, 2001. – 160 с. • Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с. • Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с. • Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. – 224 с. • Дробинская А.О. Диагностика нарушений развития у детей: клинические аспекты. – Пособие для специалистов ПМПК. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 80 с. • Дробинская А.О. Ребёнок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с. • Екжанова Е.А. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., Просвещение, 2019. • Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию: Пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. – М.: 2004.

- Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжёлой умственной отсталостью. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. – 112 с.
- Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015.
- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская; Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
- Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребёнка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Клочковой. – М.: Теревинф, 2019. – 240 с.
- Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
- Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л.В. Годовникова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 187 с.
- Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с.
- Малофеев Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
- Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных матем. представлений). Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.
- Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Свирская. – М.: Просвещение, 2015.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 136 с.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 216 с.
- Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
- Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 96 с.
- Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа детей 5-9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 104 с.
- Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.:

Школьная Пресса, 2004. – 64 с.

- Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2013. – 240 с.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2005.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2004.
- Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 224 с.
- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2005.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
- Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 128 с.
- Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
- Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения / Под ред. Т.Г. Неретиной. – М.: Баласс, 2004.
- Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова / – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
- Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с.
- Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2004.
- Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога. – М.: Владос, 2001. – 184 с.
- Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 96 с.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009. – 256 с.
- Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М.: Владос, 2001. – 136 с.
- Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. – М.: Школьная

Речевое развитие	<p>пресса, 2005. – 80 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, КАРО, 2009 – 272 с. • Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М.: 2004. – 66 с. • Ванюхина Г.А. Логопедический роман с Семантикой / Г.А. Ванюхина. – Екатеринбург: Издательство АМБ, 2020. – 76 с. • Ванюхина Г.А. О тайнах речи цветка (беседы о воспитании речи на основе биоритмов семантического поля): Учебно-методическое пособие. – Новоуральск: Издатель Ванюхин В.В., 2002. – 154 с. • Ванюхина Г.А. Речецветик. Комплексная программа развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста. – Новоуральск, 2001. • Ванюхина Г.А. Секреты-советы связной речи. – Новоуральск, 2005. – 68 с. • Ванюхина Г.А. Секреты-советы стихов. – Новоуральск, 2004. – 52 с. • Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 144 с. • Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. Развитие речи 5-6 лет. Серия «Из детства в отрочество». – М.: Просвещение, 2007. • Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. – 224 с. • Дробинская А.О. Диагностика нарушений развития у детей: клинические аспекты. – Пособие для специалистов ПМПК. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 80 с. • Дробинская А.О. Ребёнок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с. • Екжанова Е.А. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., Просвещение, 2019. • Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию: Пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. – М.: 2004. • Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжёлой умственной отсталостью. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. – 112 с. • Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015. • Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжёлые нарушения речи. – СПб, 2004. – 368 с. • Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
------------------	---

- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 128 с.
- Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. – М.: Владос, 2004. – 303 с.
- Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с.
- Малофеев Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
- Мамайчук И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб.: Речь, 2004.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2005.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2004.
- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2005.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
- Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения / Под ред. Т.Г. Неретиной. – М.: Баласс, 2004.
- Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994. – 344 с.
- Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова / – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
- Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с.
- Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2004.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009. – 256 с.
- Триггер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте: Пособие для учителя. – Смоленск: ООО «Изд-во «Ассоциация XXI век», 2000. – 80 с.

	<ul style="list-style-type: none"> • Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с. • Формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития. Старшая группа / авт.-сост. Т.В. Бойко.- Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с. • Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М.: Владос, 2001. – 136 с. • Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80 с.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Алексеевская Н.А. карандашик озорной. – М.: «Лист», 1998. – 144 с. • Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, КАРО, 2009 – 272 с. • Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М.: 2004. – 66 с. • Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 94 с. • Екжанова Е.А. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., Просвещение, 2019. • Екжанова Е.А. Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (Методическое пособие). – М.: 2000. 72 с. • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1978. – 191 с. • Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с. • Лобанова Т.В. Музыкально-коррекционная работа с детьми с проблемами в развитии. – Екатеринбург, «УГПУ», 1997. • Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. / А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова. – Ярославль: Академия развития. 2010. – 160 с. • Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с. • Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с. • Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. • Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014. • Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под

	<p>ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова / – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. • Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с. • Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2004. • Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009. – 256 с. • Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками: музыка, речь, движение. – М.: «УРСС», 2002.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, КАРО, 2009 – 272 с. • Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками / Е.Н. Борисова. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009. – 144 с. • Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М.: 2004. – 66 с. • Бутко Г.А. Физическое развитие детей с задержкой психического развития. – М.: Книголюб, 2006. – 144 с. • Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р. Югова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 137 с. • Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб, 2001. – 96 с. • Екжанова Е.А. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., Просвещение, 2019. • Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. / Авт.-сост. Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко. – Воронеж, 2007. – 96 с. • Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Под общ. ред. д.м.н. Е.М. Мастюковой. – М.: АРКТИ, 2004. – 192 с. • Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с. • Малофеев Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18. • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст. / О.А. Трофимова. О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева. О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики

- Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.
 - Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии / Под ред. Л.В. Шапковой. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 160 с.
 - Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
 - Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
 - Сборные подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144 с.
 - Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с.
 - Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2004.
 - Сулим Е.В. Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 112 с.
 - Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009. – 256 с.
 - Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2022.
 - Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 128 с.
 - Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207 с.
 - Фролов В.Г. Физкультурные занятия. Игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
 - Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 96 с.
 - Шарманова С.Б. и др. Круговая тренировка в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / С.Б. Шарманова, А.И. Фёдоров, Е.А. Черепов. – М.: Советский спорт, 2004. – 120 с.
 - Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2000. – 93 с.
 - Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
2. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.
3. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.
4. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.
5. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
6. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». – Режим доступа: www.pedsovet.org.
7. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikatcii.html>.
8. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.
9. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.11.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с задержкой психического развития

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка при освоении части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, принципиально не отличаются от психолого-педагогических условий Обязательной части и описаны в пункте 3.1. Программы.

3.11.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

РППС части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, принципиально не отличается от РППС обязательной части Программы; соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям; подробно представлена в п. 3.2. Программы.

3.11.4. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, принципиально не отличаются от РППС обязательной части Программы; подробно представлены в п. 3.4. Программы.

3.11.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду созданы все необходимые условия: оборудованы физкультурный и музыкальный залы, кабинеты специалистов, организован музей, оборудована изостудия, оснащены прогулочные участки. Подробно материально-технические условия представлены в п. 3.5.

3.11.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования; не имеет принципиальных отличий от обязательной части; представлены в п. 3.6. Программы.

3.11.7. Режим дня и распорядок

Режим дня и распорядок дня воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, не имеют принципиальных отличий обязательной части; представлены в п. 3.7. Программы.

3.11.8. Планирование образовательной деятельности

В основе проектирования и моделирования образовательного процесса по реализации содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, лежит принцип тематического построения, который представлен в пункте 3.8. обязательной части Программы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония», структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок» (далее – детский сад) разработана и реализуется **адаптированная образовательная программа дошкольного образования** в группах компенсирующей направленности с 4 лет до 7(8) лет (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с изменениями на 8.11.2022 г. (утвержден приказом Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013) (далее – ФГОС ДО), на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) (утверждена приказом Минпросвещения РФ № 1028 от 25.11.2022) и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО) (утверждена приказом Минпросвещения РФ № 1022 от 24 ноября 2022 г.), в соответствии с особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. АОП формируется как Программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ОВЗ), определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Настоящая адаптированная образовательная программа является общественным договором, который формируют все участники образовательных отношений; учитывает запросы воспитанников, семьи, государства.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

Обязательная часть обеспечивает комплексность подхода, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные парциальные программы Токаевой Т.Э. «Будь здоров, дошкольник!»; О.А. Трофимовой, О.В. Толстиковой «СамоЦвет»: дошкольный возраст; авторские методики, направленные на развитие детей в таких видах деятельности, как игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, с целью удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся. Педагогами выбраны такие парциальные образовательные программы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ОВЗ, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) от 4 до 7 (8) лет. Программа разработана коллективом детского сада, реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся образовательной организации (п. 1.9 ФГОС ДО). Программа реализуется с момента поступления ребёнка в детский сад. В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребёнком Программы на любом этапе её реализации.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Целью реализации Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями каждого ребёнка с ОВЗ, развитие способностей и творческого потенциала ребёнка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Адаптация содержания Программы предполагает:

- конкретизацию задач и содержания Программы с учётом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей воспитанников;
- вариативность планируемых результатов освоения образовательной Программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР;
- индивидуализацию темпов освоения Программы; использование методов и приёмов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребёнка; создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания Программы, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности;
- коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР;
- разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов её реализации;
- подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации Программы;
- обеспечение практической направленности содержания Программы, её связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей;
- особый подход к организации развивающей предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Структура образовательной программы.

Образовательная программа состоит из 3 разделов:

1) Целевой раздел.

В пояснительной записке обязательной части целевого раздела описаны значимые для разработки и реализации АОП *характеристики* (клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития); *цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации Программы; принципы и подходы*, а также специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР. В целевом разделе также представлены *целевые ориентиры* реализации Программы, развивающее оценивание качества образования и взаимодействие с социальными партнерами.

В пояснительной записке части, формируемой участниками образовательных отношений, также представлены цели, задачи и принципы реализации программ, составляющих ее основу (ЧФУ). Там же описаны принципы и подходы к организации коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с рекомендациями авторов этих программ.

2) Содержательный раздел.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – Модули, **образовательные области**): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Модули используются при разработке АОП на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленных в комплексных и парциальных программах.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, специалисты и педагоги следуют общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим.

В содержательном разделе представлены конкретные **задачи и содержание образования** (обучения и воспитания) детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям (далее – Модулям), а также особенности взаимодействия взрослых с детьми и описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способов и направлений поддержки детской инициативы. Содержание указанных образовательных областей (модулей), в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) и культурных практиках.

Методологическим основанием построения коррекционно-образовательной деятельности является **блочно-тематический принцип**. Блок представляет собой логически завершённую часть, ограниченную определённым временным промежутком (3-4 недели) и связанную с сезонными изменениями в природе и жизни общества.

Кроме этого, в содержательном разделе имеется описание особенностей коррекционно-образовательной деятельности с иными категориями детей с ОВЗ (воспитанниками, имеющими интеллектуальные нарушения в степени лёгкой умственной отсталости и/или имеющими статус «ребёнок-инвалид» и воспитанниками, имеющими расстройства аутистического спектра).

Ближайший ребёнку и важнейший для него социально-педагогический институт – семья. Через систему отношений ребёнка с близкими, через особенности общения в семье, через способы и формы совместной с родными деятельности, через семейные ценности он развивается и формирует зону своего ближайшего развития. В содержательном разделе определены направления работы, оптимальные условия взаимодействия родителями, различные формы организации **психолого-педагогической помощи семьям** воспитанников.

Также представлена **Программа коррекционно-развивающей работы** с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей).

Воспитание не может быть отделено от образования детей, поэтому для обеспечения целостности воспитательно-образовательного процесса в содержательном разделе Программы представлена **Рабочая программа воспитания**.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ ОО), может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены задачи по реализации содержания некоторых образовательных областей с учетом

реализуемых в детском саду образовательных программ. Объем содержания парциальных программ определяется педагогами в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей группы. В содержательном разделе ЧФУ ОО описаны особенности реализации каждой из парциальных программ, дополняющих обязательную часть образовательной программы.

3) Организационный раздел.

В организационном разделе представлено описание психолого-педагогических, кадровых, финансовых *условий реализации Программы*, обеспечивающих развитие ребёнка с задержкой психического развития. Представлено описание материально-технического обеспечения адаптированной образовательной программы дошкольного образования, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Определены подходы к конструированию интерактивной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка с ЗПР. Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации образовательного процесса, режим (распорядок дня, календарный график, учебный план) для всех возрастных групп. В организационном разделе представлен по возрастам примерный перечень нормативных и нормативно-методических документов, а также литературных источников для реализации АОП ДО.

Содержание организационного раздела представлено как для обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО, согласована с Советом родителей, утверждена и принята педагогическим советом в структурном подразделении – детский сад № 51 «Лесовичок» МАДОУ детский сад «Гармония».

Приложения

Приложение № 1

Календарный учебный график адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития с 4 до 7(8) лет на 2024 (сентябрь) – 2025 (август) учебный год

1. Режим работы учреждения		
Режим функционирования ДООУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
2. Количество групп в ДООУ		
Средняя группа – 1 группа	Старший дошкольный возраст: Старшая группа – 1 группа	Старший дошкольный возраст: Подготовительная к школе группа – 1 группа
3. Образовательная деятельность		
Учебный год	02.09.2024г. – 31.05.2025г.	39 недель
I полугодие	02.09.2024г. – 28.12.2024г.	17 недель
II полугодие	08.01.2025г. – 30.05.2025г.	22 недели
Летний оздоровительный период	01.06.2025г. – 31.08.2025г.	13 недель
4. Длинные выходные и праздничные дни		
<i>Название</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Количество дней</i>
День народного единства	03.11.2024г. – 04.11.2024г.	3
Новогодние каникулы	29.12.2024г. – 08.01.2025г.	8
День защитника Отечества	23.02.2024г. – 25.02.2024г.	3
Международный женский день	08.03.2025г. – 10.03.2025г.	3
Праздник весны и труда	01.05.2025г.	4
День Победы	09.05.2025г. – 12.05.2025г.	4
День России	12.06.2025г.	1
5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности		
5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичный	02.09.2024г. – 13.09.2024г.	10
Промежуточный *	20.01.2025г. – 31.01.2025г.	10
Итоговый	14.04.2025г. – 25.04.2025г.	10

5.2. Промежуточная и итоговая аттестация

Не предусмотрена

5.3. Адаптационный период

Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад
--

*Промежуточный мониторинг проводится при наличии детей с ОВЗ, а также с учетом рекомендаций реализуемых образовательных программ.

Приложение № 2

Режим дня в группах компенсирующей направленности

(с примерным распределением времени на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей)

Режимные моменты	Средняя группа «Малышок»	Старшая группа «Ромашка»	Подготовительная к школе группа «Рябинка»
Приём детей (по погодным условиям – на улице) (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативная деятельность, наблюдения в природе, игры)	7 ⁰⁰ - 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ - 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ - 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	8 ¹⁵ - 8 ²⁵	8 ⁰⁰ - 8 ³⁰	8 ⁰⁰ - 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	8 ²⁵ - 8 ⁵⁵	8 ³⁰ - 8 ⁵⁵	8 ³⁵ - 8 ⁵⁵
Подготовка и проведение совместной образовательной деятельности согласно расписанию	8 ⁵⁵ - 10 ²⁰	8 ⁵⁵ - 10 ³⁰	8 ⁵⁵ - 10 ⁵⁰
Второй завтрак проводится в перерыве между занятиями			
Свободная деятельность, игры, экспериментирование, проектная деятельность	10 ²⁰ - 10 ⁴⁰	10 ³⁰ - 11 ⁰⁰	10 ⁵⁰ - 11 ⁰⁵
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, трудовая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность; свободная деятельность)	10 ⁴⁰ - 12 ¹⁵	11 ⁰⁰ - 12 ²⁰	11 ⁰⁵ - 12 ³⁰
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, обед (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	12 ¹⁵ - 12 ⁵⁰	12 ²⁰ - 12 ⁵⁵	12 ³⁰ - 13 ¹⁰
Подготовка ко сну, дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны, чтение художественной литературы)	12 ⁵⁰ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ - 15 ⁰⁰	13 ¹⁰ - 15 ⁰⁰
Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, воздушные ванны (физическое развитие, труд, социально-коммуникативная деятельность)	15 ⁰⁰ - 15 ¹⁰	15 ⁰⁰ - 15 ¹⁰	14 ⁵⁰ - 15 ¹⁵
Свободная деятельность, игры, беседы, педагогические ситуации, художественная литература, продуктивная деятельность, ООД по расписанию	15 ¹⁰ - 15 ²⁵	15 ¹⁰ - 15 ²⁰	15 ¹⁵ - 15 ²⁵
Подготовка к полднику, полдник (корректировка индивидуально, в зависимости от расписания ООД)	15 ³⁵ - 15 ⁵⁰	15 ²⁵ - 15 ⁴⁰	15 ²⁵ - 15 ⁴⁰
Свободная деятельность, игры, самостоятельная игровая деятельность, экспериментирование, проектная деятельность	15 ⁵⁰ - 16 ³⁰	15 ⁴⁰ - 16 ³⁰	15 ⁴⁰ - 16 ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая и двигательная деятельность, уход домой	16 ³⁰ - 17 ³⁰	16 ³⁰ - 17 ³⁰	16 ³⁰ - 17 ³⁰

Приложение № 3
Учебный план на 2024 – 2025 учебный год
по реализации АОП ДО в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности
по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с задержкой психического развития

<i>Образовательная область, направление</i>	<i>Вид детской деятельности</i>	<i>5-й год жизни</i>	<i>6-й год жизни</i>	<i>7-й год жизни</i>	<i>Формы работы с детьми</i>
		<i>Группа «Рябинка»</i>	<i>Группа «Ромашка»</i>		
Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП • Ознакомление с окружающим 	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструирование, предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами, веществами.	2 (20 мин.)	2* (25 мин.)	2* (30 мин.)	Наблюдение, экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование, мини-музей Моделирование, макетирование Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Конструирование
Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие всех компонентов речи • Формирование предпосылок обучения грамоте • Приобщение к художественной литературе 	Коммуникативная познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	2 (20 мин.)	2* (25 мин.)	2* (30 мин.)	Чтение и обсуждение Обучение грамоте Ситуативный разговор с детьми Придумывание сказок, рассказов Пересказ
	Чтение (активное восприятие литературы).	-	-	1* (30 мин.)	Чтение литературных произведений с обсуждением Разучивание Театрализация Драматизация Ознакомление с творчеством писателей, иллюстраторов книг
Социально-коммуникативное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Социализация • Безопасность 	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая.	-	-	-	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Развивающие игры Коллекционирование, мини-музей Проектная деятельность Экскурсия, викторина

<ul style="list-style-type: none"> • Патриотическое воспитание • Трудовое воспитание 					
Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность • Конструктивно-модельная • Музыкальное развитие 	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), конструирование, восприятие художественной литературы, фольклора, экспериментирование с изоматериалами.	1 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)	Творческая мастерская Коллаж, выставка Картинная галерея Портфолио Рисование, лепка, аппликация Конструирование
	Музыкальная.	2* (20 мин.)	2* (25 мин.)	2* (30 мин.)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д., пение, игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды Хороводы, танец, игра-развлечение, выразительное движение
Физическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств • Становление ценностей ЗОЖ 	Двигательная, игровая.	3* (20 мин.)	3* (25 мин.)	3* (30 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
		10 (200 мин.)	11 (275 мин.)	12 (360 мин.)	
Фактический		3 ч. 20 мин. (200 мин.)	4 ч. 35 мин. (275 мин.)	6 ч. 00 мин. (360 мин.)	
Допустимый (по СанПиН)		4 ч. 00 мин. (240 мин.)	6 ч. 15 мин. (375 мин.)	8 ч. 30 мин. (510 мин.)	

Примечание:

Содержание обязательной части АООП ДО по различным образовательным областям, а также содержание, вошедшее в часть, формируемую участниками образовательных отношений, реализуется в различных видах совместной с педагогом деятельности (в НОД – непосредственно

образовательной деятельности, СОВ ДД – других видах совместной с детьми деятельности и культурных практиках, САМ – самостоятельной деятельности).

Объем содержания, осваиваемого в форме НОД, указано в учебном плане, остальное содержание определяется самостоятельно педагогами в СОВ ДД (с учетом интересов и возможностей детей)

На (занятиях) НОД, помеченных звёздочкой (*), реализуется содержание обязательной части АООП ДО, а также содержание парциальных программ, превышающих государственные требования, как часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ).