

Советы для родителей начинающих художников



Совет 1.

Начинать учить детей рисованию надо с самого раннего возраста, с 2 – 3 лет, когда он только начинает знакомиться с карандашом и бумагой. Дети с удовольствием наносят штрихи, линии, мазки. Чтобы повысить интерес к рисованию, усаживайте ребёнка рядом с собой и рисуйте вместе с ним.

Совет 2.

Если есть трудности в штриховке предметов, учим наносить штрихи неотрывным движением, с разной скоростью: в середине побыстрее, а ближе к контуру – медленнее, аккуратнее. Помогут в штриховке и журналы-раскраски, купите ребёнку раскраску и побудите его сделать рисунок в журнале еще более красивым и ярким. Но не забудьте проверить, правильно ли он заштриховал предметы. Постоянно нужно напоминать, как правильно держать фломастер или карандаш, мелок.

При таких упражнениях появляется пластика, движения становятся более координированные, т.к. работает и кисть рук, и пальчики. Движения руки начинают подчиняться глазу: глаз видит – рука изображает. Такое взаимодействие развивает и функции мозга.

Совет 3.

Когда начинаем знакомить юного художника с гуашевыми красками, учим его правильно держать кисточку: не сжимать ее, удерживать тремя пальчиками, чтобы верхний кончик кисточки смотрел в потолок, работать с краской аккуратно, набирать на ворс кисточки столько краски, чтобы не капало.

Совет 4.

Развивайте фантазию и воображение. Удивляйтесь красоте цвета. Рисуя, можно поиграть: «Засветило солнышко жёлтого цвета, вырос цветок синий-синий, какой вкусный красный помидор!». Когда ребёнок начнёт рисовать направленные линии, побуждайте замечать, на что они похожи: на замечательное облако, на красивые шарики, на ленточки. Можно дорисовать то, что начал изображать ребёнок, и опять взглянуть, на что похоже то, что нарисовали. Можно даже поиграть с рисунком. Важно совместное творчество, например, взрослый рисует тучку, а ребёнок дождик.

Совет 5.

Играем в пальчиковые игры! . Рисование – это хорошее средство, чтобы подготовить руку первоклассника к письму, развивает внимание, мышление и усидчивость.

Совет 6.

Самый трудный момент для ребёнка во время рисования – это начало. Помогите ему, задавая направляющие вопросы: с какой формы можно начать рисовать туловище медведя, что изобразить потом? Покажите разные варианты рисования одного предмета. Чтобы правильно и красиво изобразить предмет, нужно сначала его хорошо рассмотреть, а еще лучше понаблюдать в жизни, в природе: например, рассмотреть строение дерева, форму, цвет его листьев, подумать, какими линиями мы можем его изобразить. Для художника важно такое качество, как наблюдательность, способность замечать самое главное. **Лето – подходящее время для совместных наблюдений в природе.**

Совет 7.

На любом этапе рисования не забывайте хвалить своего ребёнка за малейшие успехи в рисовании. При правильном руководстве и постоянной помощи взрослого ваш ребёнок создаст интересные, выразительные рисунки. И нарисует ближний лес, цветы, машины, сказки... все, что видит вокруг. А рисунки юных художников будут удивлять всех на различных выставках и конкурсах.

Желаем успеха вам и вашим детям!

