

Роль колыбельной песни в развитии и воспитании ребёнка

«Ничто не может изгладить первых впечатлений детства»
Иоганн Вольфганг фон Гете.

«Баю-баюшки-баю...». Колыбельные песни сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, затем он начинает петь их своим детям... Колыбельные есть у всех народов мира. Это то, что объединяет людей. Издавна колыбельная играла роль оберега для детей, защищала от болезней, бед, сглаза.

Многие родители сегодня не поют колыбельные песни своим детям – и напрасно. Современные исследования в области детского сна подтверждают: пение колыбельных для маленького ребёнка – важная часть взаимодействия с мамой и с окружающим миром.



Молодые мамы и папы считают, что лучше или удобнее включить электронные записи с колыбельной (на телефоне или в музыкальном центре). Педагоги, психологи, врачи-физиологи настаивают: самая лучшая колыбельная та, которая исполнена «вживую» собственной мамой! Никакая мелодия в телефоне не даст такого оздоровительного воздействия для малыша, как голос мамы. «Материнский фольклор» – важнейший фактор сохранения психофизического здоровья малыша.

Общее для всех «сонных песен» – плавная музыка, ритмичность, спокойные напевные интонации, размеренность фраз, многократно повторяющиеся слова... Когда малыш в полудрёме, расслаблен и сосредоточен на голосе мамы, колыбельная производит гипнотический эффект: дыхание у ребёнка становится глубоким и свободным, снижается напряжение, снимается стресс, нормализуется сердцебиение, наступает успокоение.

А если у мамы нет слуха и петь она не умеет? Не страшно! В колыбельной песне главное – слышать мамин голос, «поймать» от неё спокойствие перед сном. Можно просто ритмично повторять «бай-бай-бай» – и малыш успокоится, быстрее заснёт. Если петь колыбельную каждый вечер в течение 10-15 минут, ребёнок привыкает к этому, это становится частью ритуала, помогает настроиться на сон.

Кстати, пение колыбельной помогает и самой маме успокоиться и расслабиться!

А как быть, если вы не знаете текста «специальных» колыбельных? Помните: слова в колыбельной не главное – дошкольник воспринимает прежде всего звуки и интонацию. В давние времена колыбельную мама часто придумывала на ходу.

Вспомните сценку из кинокомедии «Операция «Ы», когда Шурик включился в пение колыбельной:

«- Я вам денежку принёс, за квартиру, за январь.

- Вот спасибо, хорошо, положите на комод!»

Сочиняйте текст сами! Ритмично бормочите позитивные фразы... Напевайте любые ласковые слова... Главное, что ребёнок слышит ваш голос, а это для него самый приятный звук на свете!

Совет всем мамам: колыбельная песня всегда несёт новые знания, расширяет кругозор ребёнка. Она может объяснять малышу, как устроен мир, какие приключения могут ждать ребёнка, какие мечты могут сбыться... Часто колыбельная объясняет ребёнку, как устроен мир (например, «Мы плывём на льдине, как на бригантине, по седым суровым морям...»). В колыбельных люди передают из поколения в поколение жизненный опыт. Смелее пойте или негромко читайте речитативом о том, что окружает вас и ребёнка – о том, как прошёл день, о радостных событиях в семье, о жизни животных, об изменениях в природе и погоде, о том, что интересное ждёт ребёнка завтра...

Колыбельная песня мамы даёт первые представления о родном языке, это полноценное речевое «развивающее занятие». За счёт многократных повторений песня помогает ребёнку усвоить новые слова, воспитывает ритм, даёт образец построения словосочетаний, учит плавно произносить фразы.

Колыбельная песня – это средство воспитания ребёнка. На Востоке говорят, что плохому человеку в детстве мать не пела колыбельных песен. Колыбельная, как часть народной культуры, передавала малышу понятия о значимых нравственных ценностях, несла определённый философский смысл.

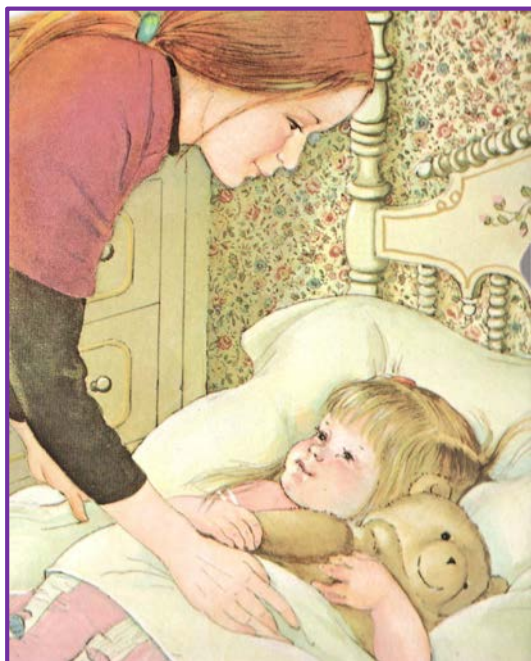
Тексты колыбельных (народных или современных, популярных) могут быть разными: какие-то успокаивают («Спи, моя радость, усни...»); а какие-то пугают («Не ложися на краю...»). Так ребёнок познаёт, что в мире есть свои и чужие, добрые и злые. Колыбельная могла предостеречь от опасностей взрослого мира, предупредить о проблемах.

Самое важное в колыбельной – чувства, которые вы хотите передать. В колыбельных песнях живёт и тепло, и любовь мамы. Обязательно используйте в пении как можно больше уменьшительно-ласкательных слов – роднулечка, деточка-крохотулечка, золотиночка, кисонька...



Вы можете просто нежно и негромко напевать о том, как вы любите ребёнка! Сопровождайте пение лёгким массажем или поглаживанием. Пойте-говорите, что вы оберегаете ребёнка, заботитесь о нём. Колыбельная – отличный способ доказать ребёнку всю полноту любви родителей.

И каждый вечер в пении желайте ему всего самого хорошего в жизни. Помните: слово – материально! Всё, что напоёте ребёнку в «пространство», материализуется. У малыша укрепится уверенность в себе и поддержке близких, сформируется базовое доверие к жизни. Телесный контакт и словесное общение малыша с мамой во время пения обеспечат формирование особой эмоционально-чувственной взаимосвязи ребёнка с членами своей семьи. Ребёнку важно утвердиться в том, что занимаемое его «Я» в этом мире – самое хорошее, его мама – самая лучшая, а дом – самый родной.



Предлагаю вам спеть на ночь своему малышу вот такую замечательную колыбельную.

«Месяц над нашей крышей светит»
(муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского)

Месяц над нашей крышей светит,
Вечер стоит у двора.
Маленьким птичкам и маленьким детям
Спать наступила пора.

Завтра проснёшься – и ясное солнце
Снова взойдёт над тобой...
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек родной.

Спи, моя крошка, мой птенчик пригожий, –
Баюшки-баю-баю.
Пусть никакая печаль не тревожит
Детскую душу твою.

Ты не увидишь ни горя, ни муки,
Доли не встретишь лихой...
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек.
Спи, мой звоночек родной.

Спи, мой малыш, вырастай на просторе, –
Быстро промчатся года.
Смелым орлёнком на ясные зори
Ты улетишь из гнезда.

Даст тебе силу, дорогу укажет
Родина мудрой рукой...
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек родной.



Кузнецова Алена Анатольевна,
учитель-дефектолог детского сада № 51 «Лесовичок».